

আদদুররুসুল আরাবিয়্যাহ ওয়াল কাওয়াইদ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ

ইবতেদায়ি পঞ্চম শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدرس هذا الكتاب للصف الخامس الابتدائي من عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ৫ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ

আব্দুরব্বুল আরাবিয়্যাহ ওয়াল কাওয়াইদ
ইবতেদায়ি পঞ্চম শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشْ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

শাকীর আহমদ মোমতাজী
মোহাম্মাদ মোস্তফিজুর রহমান
মোঃ আবদুর রহমান
মুহাম্মাদ আতিকুর রহমান

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১০

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৮

পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর, ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশাত্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিভূক্ত আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনামগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে পরিমার্জন করা হয়েছে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সময়কালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতন্ত্রত্ব গ্রহণ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইনতেদায়ি ও দাখিল ক্বরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের বয়স, প্রবণতা, শ্রেণি, ধারণক্ষমতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশি ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদানুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে 'আদদুন্নাহুল আরবিয়াহ ওয়াল কাওয়াইদ' পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানাননীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়ে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধির সমন্বয়ে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর পরিশুদ্ধ করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার তুল্যকটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জ্ঞানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

অক্টোবর ২০২৪

প্রকেসর মুহাম্মদ শাহ আলমগীর
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

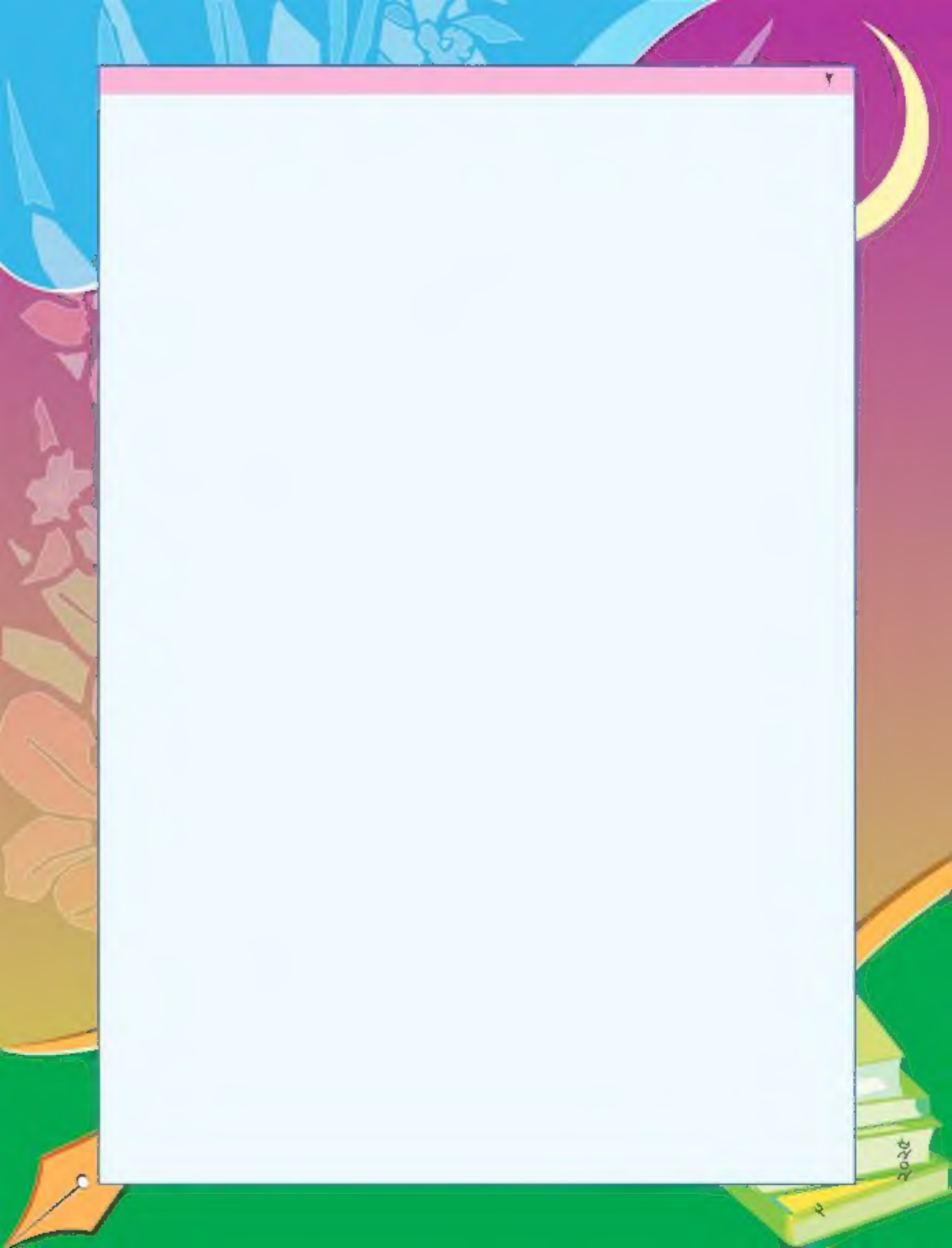
المحتويات সূচিপত্র

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
الدروس العربية					
84	اقرأ اقرأ	5	الدرس التاسع	الله خالق	الدرس الأول
85	حديثه الحيوانات	6	الدرس العاشر	نبي الإسلام على خمس	الدرس الثاني
86	مضغبت بن عمنير رضه	10	الدرس الحادي عشر	الحواضر في المكتبة	الدرس الثالث
87	خبر الأصحاب	20	الدرس الثاني عشر	ما أحمل الكمبيوتر	الدرس الرابع
90	خلفي الحار	26	الدرس الثالث عشر	جدي وجدي	الدرس الخامس
99	المسجد الأقصى	31	الدرس الرابع عشر	الحواضر بين القلوب والنفوس	الدرس السادس
82	السابقة الثقافية	39	الدرس الخامس عشر	المفردات الهامة	الدرس السابع
		81	رضا الرب وسخطه		الدرس الثامن
القواعد العربية					
194	النصاف والنصاف إليه	47	القواعد العربية		
140	الضائر	50	علم الصرف		الباب الأول
148	الموصوف والصفة	52	الكلمة وأقسامها		الدرس الأول
149	أدوات الإستفهام	58	الزمان وأقسامه		الدرس الثاني
144	أسماء الإشارة	56	الفعل وأقسامه		الدرس الثالث
151	المركب والمجمل	59	الصفة وما يتعلق بها		الدرس الرابع
158	المبتدأ والخبر	108	الفعل المبني وأقسامه		الدرس الخامس
156	الفاعل والفاعل	114	الفعل المضارع		الدرس السادس
200	المفعول	123	الفعل المنفي المؤكد		الدرس السابع
203	الترجمة والرسائل والإنشاء	131	فعل الأمر والنهي		الدرس الثامن
203	الترجمة	134	الأسماء المشتقة		الدرس التاسع
211	الرسالة والعريضة	189	أبواب الفعل		الدرس العاشر
216	الإنشاء	194	علم النحو		الباب الثاني
221	شيك نيديشكا	192	الاسم وأقسامه		الدرس الأول

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

আদদুরুসুল আরাবিয়্যাহ

الفصل الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اللَّهُ خَالِقُ



سَلَّمِي فَتَاةً صَغِيرَةً. عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ. ذَهَبَتْ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.
وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ زُهُورًا جَمِيلَةً. وَأَشْجَارًا كَبِيرَةً. فَسَأَلَتْ سَلَّمِي: يَا أُمِّي! مِنْ
أَيْنَ تَأْتِي الزُّهُورُ؟

إِبْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: الزُّهُورُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.
هَلْ تَرَيْنَ السَّمَاءَ؟ أَنْظِرِي إِلَى الشَّجَرِ وَالزَّرْعِ الْأَخْضَرِ وَالنَّمْلِ الَّذِي يَجْرِي عَلَى
الْأَرْضِ وَهَذِهِ الثَّمَارُ وَهَذِهِ الطُّيُورُ، كُلُّ هَذِهِ خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَسَخَّرَهَا لِلْإِنْسَانِ.
قَالَتْ سَلَّمِي: مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ؟

قَالَتْ أُمُّهَا: اللَّهُ خَالِقُ الْإِنْسَانِ. تَعَالَى يَا سَلْمَى! سَأُرِيكَ شَيْئًا جَمِيلًا.

عَادَتْ سَلْمَى وَأُمُّهَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَاءَتْ أُمُّهَا بِإِنَائَيْنِ مِنْ طِينٍ. وَوَضَعَتْ فِي أَحَدِهِمَا

بَطَاطِيسَ وَفِي الْآخَرِ جَزْرًا.



بَعْدَ عِدَّةٍ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ هُنَاكَ فُرُوعًا
خَضِرَاءَ تَخْرُجُ مِنْهَا.

قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: فَمَنْ أَخْرَجَ تِلْكَ الْفُرُوعَ
الْخَضِرَاءَ مِنْهَا؟ وَمَنِ الَّذِي خَلَقَ تِلْكَ الْفُرُوعَ؟
وَلَمْ أَخْرِجْ هَذِهِ أَنَا وَلَا أَنْتِ؟ بَلِ اللَّهُ تَعَالَى
أَخْرَجَهَا.

فَابْتَسَمَتْ سَلْمَى وَقَالَتْ: اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ :

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَتَاهُ	يُصْبَتِي، بَالِكَا	يَجْرِي	بِخَرَجْ كَرَحْ
فِي الطَّرِيقِ	رَاكُتَا	سَخَّرَهَا	تَانِي اءُكُولَاكَا كَاكَا لَاكَايَاكَا
رَأَتْ	دَاخَلْ	شَيْئًا جَمِيلًا	سُؤْدَرُ كَاكَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
إِنْتَسَمَتْ	মুচকি হাসল	عَادَتْ	ফিরে আসল
تَعَالَى	এসো	يَانَاثَيْنِ	দুটি পাত্রসহ
أَنْظُرْنِي	তুমি দেখ	وَضَعَتْ	রাখল
الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ	সবুজ শস্য	بَقَاطِطُ	আলু
جَزُرٌ	গাজর	فُرُوعٌ	শাখা-প্রশাখা
لَا حَظَّ	সে গভীরভাবে লক্ষ্য করল	الْتَمَلُ	পিপীলিকা
خَضَرَاءُ	সবুজ	أَخْرَجَ	তিনি বের করেছেন

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّالِثَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً :

১- كَمْ عُمْرُ سَلْمَى ؟

২- مَاذَا رَأَتْ سَلْمَى فِي الْحَدِيثَةِ ؟

৩- مِنْ أَيَّنَ تَأْتِي الزُّهُورُ ؟

৪- مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ؟

৫- مَاذَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ ؟

٦ مَاذَا أَرَأَيْتَ أُمُّ سَلْمَى بِنْتُهَا؟

٧ مَاذَا وَصَعَتْ أُمُّ سَلْمَى فِي إِنَائَيْنِ؟

٨ مَاذَا لَأَخَطَّتْ سَلْمَى؟

ب صَعَّ غَلَامَةٌ (٧) أَمَامَ الصَّوَابِ وَ (٨) أَمَامَ الْخَطِّ

١ سَلِمَى فَتَاهُ صَغِيرَةً.

٢ دَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٣ انْتَسَمَتْ أُمُّ سَلْمَى بَعْدَ سَمَاعِ سُؤَالِ بِنْتِهَا.

٤ التَّمْلُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى السَّمَاءِ.

٥ عَادَتْ أُمُّ سَلْمَى وَبِنْتُهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٦ رَأَتْ سَلْمَى الْفُرُوعَ الْخَضِرَاءَ.

ح اِمْلَأِ الْفُرُوعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

١- دَهَتْ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٢- جَاءَتْ أُمُّهَا مِنْ طِينٍ.

٣- بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ لَأَخَطَّتْ فُرُوعًا خَضِرَاءَ.

٤ مَنْ يَلِكُ الْقُرُوعَ الْحَضْرَاءَ مِنْهَا؟

٥ اللَّهُ كُلِّ شَيْءٍ.

د هَذِهِ حُصْلًا مُفِيدَةً لِكَلِمَاتِ الْآيَةِ مِنْ عِنْدِكَ

١- قَتَأَ

٢- الرَّهْزُورُ

٣- الطَّيْنُ

٤- خَالِقُ

٥- مَاءٌ

ه حَوَّلَ الْمَعْرَ بِلْفَاعِلِ الْمَدَائِبِ كَمَا فِي الْبِشْرِ

مِثْلُ دَهَبٍ يَسْمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ. دَهَبٌ حَبْدٌ لَى الْحَدِيقَةِ.

١ ابْتَسَنَتْ قَاطِمَةً فِي الصَّفِّ. نَعَانُ فِي الصَّفِّ.

٢ يَا قَاطِمَةً أَنْظِرِي إِلَى الشَّجَرَةِ. يَا أَحَدُ إِلَى الشَّجَرَةِ.

٣ تَأَيَّ الرَّهْزُورُ مِنَ الْحَدِيقَةِ. الرَّهْزُورُ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

٤. التَّمْلُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ. التَّمْلَةُ عَلَى الْأَرْضِ.

٥. يَا سَلْمَى، رَأَيْتِ الْحَضَرَاءَ. يَا رَيْدًا الْحَضَرَاءَ.

٦. يَا حَالِدُ، أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ. يَا سَلْمَى، مِنَ الْبَيْتِ.

و. عَمِّرْ نَعْدَدَ

انْفَرَدَ	انْجَمَ	انْفَرَدَ	سَجَعَ
.....	الرُّهُورُ	مَخْلُوقَاتُ
الْكَبِيرَةُ	السَّمْلُ
.....	قُرُوعُ	الطُّيُورُ
.....	أَيَّامُ	تَمَرَةٌ

ز. الْوَاحِدُ لِمَنْزِلِي

١- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ أَكْتُبْ مُخْتَصَرًا

٢. اسْتَخْرِجْ صَبِغَ الْمَاضِي وَالْمَصَارِعَ مِنَ النَّصِّ الْمَذْكُورِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ



أركان الإسلام

خَمْسَةٌ أَرْكَانٍ فِي الدِّينِ	بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ
حَجٌّ وَشَهَادَتَانِ	صَوْمٌ وَصَلَاةٌ وَزَكَاةٌ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ	شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَحَجُّ الْبَيْتِ	إِقَامَةُ الصَّلَاةِ إِيثَاءَ الرَّكَاةِ

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
لَا أَعْبُدُ فِي الْكَوْنِ إِلَّا اللَّهَ
وَرَسُولِي لِلنَّشْرِ هَدَاهُ.

معاني المفردات

معنى	الكلمة	معنى	الكلمة
ঘর (আব্রাহামের ঘর)	الْبَيْتُ	প্রতিষ্ঠিত হয়েছে	نُشِيَ
সক্ষম হয়	اِسْتَطَاعَ	জন্মসমূহ	أَرْكَانُ
আমি ইবাদত করি না	لَا أَعْبُدُ	প্রতিষ্ঠা করা	إِقَامَةً
বিশ্বজগত	الْكَوْنُ	প্রদান করা	إِيْتَاءُ
আমার রসুল	رَسُولِي	সাক্ষ্য দেওয়া	شَهَادَةُ

تَدْرِيبَاتٌ

أ أَحِبُّ عَنِ الْأُسَيْبَةِ السَّاجِدَةِ شَعْبًا وَكَثَنَةً

- ١ كَمْ رُكْنًا لِلْإِسْلَامِ ؟
- ٢- مَا هِيَ أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ ؟
- ٣ مَا هُمَا الشَّهَادَتَانِ ؟
- ٤- عَلَى مَنْ يَجِبُ الْحُجُّ ؟
- ٥- مَنْ رَسُولُ اللَّهِ ؟
- ٦ لِمَنْ أَعْبُدُ ؟

ب ضَعِ عَلَامَةً (١) أَمَامَ الصُّوَبِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِّ

- ١- بَيْنِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْبَعٍ.
- ٢- فِي الْإِسْلَامِ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ.
- ٣ إِقَامَةُ الصَّلَاةِ مِنْ بِنَاءِ الْإِسْلَامِ.
- ٤- لَا أَعْبُدُ فِي الْكَوْنِ إِلَّا اللَّهَ
- ٥- إِنَّ فِي الشَّهَادَةِ حُرَّتَيْنِ.

ج إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِتُكَلِّمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

١ نَبِيَّ الْإِسْلَامِ عَلَى

٢- أَزْكَاهِ فِي الدِّينِ.

٣- إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

٤- حَجٌّ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

٥- لَا أَعُوذُ فِي إِلَّا بِاللَّهِ.

د هَذِهِ خُمَلَا مُفِيدَةٌ بِتُكَلِّمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ

١ الْإِسْلَامَ

٢- الدِّينِ

٣- الصَّلَاةَ

٤- الرِّكَاعَةَ

٥- الْكُفْرَ

هـ أُنَوِّحُ بِمَنْزِلِي

إِحْقِطِ النَّشِيدَ ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْحِوَارُ فِي الْمَكْتَبَةِ



دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَكْتَبَةِ، قَرَأَ قَلِيلًا ثُمَّ حَرَجَ وَنَحَثَ عَنْ حَقِيبَتِهِ السُّودَاءِ خَارِجَ الْمَكْتَبَةِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا. فَشَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ. وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَةَ سَوْدَاءَ. فَدَارَ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا.



إِبْرَاهِيمُ هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟

أَحْمَدُ نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيبَتِي.

إِبْرَاهِيمُ هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟

أَحْمَدُ نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدٌ وَلِمَاذَا؟



بَرَاهِنُهُ مَا وَجَدْتُ حَقِيبَتِي.

خَمْدٌ هَلْ حَقِيبَتُكَ سَوْدَاءُ؟

بَرَاهِنُهُ نَعَمْ، حَقِيبَتِي سَوْدَاءُ.

خَمْدٌ مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟

بَرَاهِنُهُ فِي حَقِيبَتِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ وَكُرْسَاءُ وَقَلَمٌ.

خَمْدٌ تَفْصَّلْ، أَنْظِرْ. هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟

بَرَاهِنُهُ مَعْذِرَةٌ هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيبَتِي، هِيَ مِثْلُهَا فِي اللَّوْنِ فَقَطْ.

مَعَانِي لِمُقَرَّدَابِ

مَعَانِي	النَّص	مَعَانِي	النَّص
সে বহন করছে	يَحْمِلُ	লাইব্রেরি	الْمَكْتَبَةُ
নিশ্চিত	مَتَّكِدٌ	তাল্লাশ করল	بَحَثَ
দুঃখিত	مَعْذِرَةٌ	তার ব্যাগ	حَقِيبَتُهُ
কথোপকথন	الْجَوَارِ	কালো	السَّوْدَاءُ
রঙ	الَّلَوْنُ	লাইব্রেরির বাহিরে	خَارِجُ الْمَكْتَبَةِ

تَدْرِيبَاتٌ

أ. أَحِبُّ عَنِ الْأُسْتَاذَةِ النَّبَةِ شَعْبًا وَكَثَنَةً

١. أَيْنَ دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ ؟

٢. عَمَّا بَحَثَ إِبْرَاهِيمُ ؟

٣. أَيْنَ شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ ؟

٤. مَاذَا كَانَ فِي حَقِيبَةِ إِبْرَاهِيمُ ؟

٥. مَا لَوْنُ حَقِيبَةِ أَحْمَدَ ؟

ب- ضَعِ عَلَامَةَ (١) أَمَامَ الصُّوَابِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِ

١- دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَكْتَبِ.

٢. بَحَثَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ حَقِيبَتِهِ السُّودَاءِ.

٣. شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ.

٤. وَجَدَ إِبْرَاهِيمُ حَقِيبَتَهُ خَارِجَ الْمَكْتَبَةِ.

٥. حَقِيبَةُ أَحْمَدَ سَوْدَاءٌ.

ج إمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتِ الْمُنَاسَةِ

١ دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ فِي

أ- الْمَكْتَبِ

ب- الْمَكْتَبَةِ

ج- الْمَدْرَسَةِ

٢- بَحَثَ إِبْرَاهِيمُ عَنْ حَقِيقَتِهِ خَارِجَ الْمَكْتَبَةِ.

أ- الْخُصْرَاءِ

ب- السَّوْدَاءِ

ج- الْخُصْرَاءِ

٣- يَحْمِلُ حَقِيقَةُ سَوْدَاءِ.

أ- أَحْمَدُ

ب- إِبْرَاهِيمُ

ج- صَدِيقُهُ

٤- فِي حَقِيقَةٍ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ وَكُرَاسَةٌ وَقَلَمٌ.

أ- أَحْمَدُ

ب- إِبْرَاهِيمُ

ج- صَدِيقُهُ

د هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً سَكَمَاتِ الْقَابِلَةِ مِنْ عَمَلِكَ

١- خَرَجَ

٢- السَّوْدَاءُ

٣- الْمَكْتَبَةُ

٤- مُتَأَكِّدٌ

٥- كُرَاسَةٌ

ه اذْكُرِ اسْئَالَ الْمَسِيءِ يُخَوِّبُ الْمُنَى

الْحَوِّبُ نَسْوُ

١. خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. س

٢. دَخَلَ أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ س

٣. شَهِدَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ. س

٤. نَعَمْ ، حَقِيقَتِي سَوْدَاءُ س

٥. فِي حَقِيقَتِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ وَكُرَاسَةٌ وَقَلَمٌ س

و هَذِهِ السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ مُسَحَّحًا لِكِبَرَاتِ تَيْنِ الْقَوَسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَلِ.
مِثْلُ (الْحَقِيقَةُ)

مَا رَأَيْتُهَا؟

هَلْ رَأَيْتَ لِحَفْصَةٍ؟

الْأَجْوِبَةُ	الْأَسْئَلَةُ	
.....	(الْقَلَمُ)؟	(١)
.....	(الْمِسْطَرَّةُ)؟	(٢)
.....	(نُعْمَانُ)؟	(٣)
.....	(فَاطِمَةُ)؟	(٤)
.....	(الْمَدِينَةُ)؟	(٥)

ز الواجب المترى

أجب عن الأسئلة التالية شفها وكتابة مستخدما بالكلمات بين القوسين
كما في المثال .

مثال : (رأس)

هذا رأس .

ما هذا ؟

الأجوبة

الأسئلة

١. ما هذو ؟ (عين)

.....

٢. ما هذو ؟ (يد)

.....

٣. ما هذا ؟ (صدر)

.....

٤. ما هذو ؟ (مدرسة)

.....

٥. ما هذا ؟ (مسجد)

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ مَا أَجْمَلَ الْكَمْبِيُوتَرُ



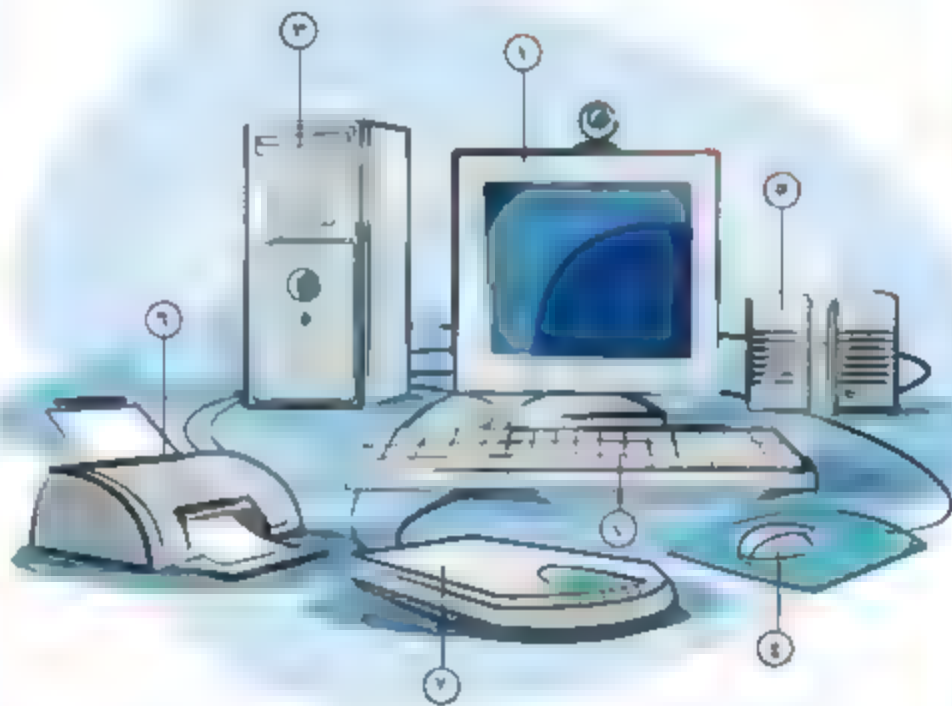
يَعُدُّ الْكَمْبِيُوتَرُ أَحَدَ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا الْإِنْسَانُ . وَالْمُخْتَرِعُ الْأَوَّلُ
لِلْكَمْبِيُوتَرِ الْحَكِيمُ الْبَرِيطَانِي سَارِلِس نَابِيخ . يُقَالُ لَهُ الْحَاسِبُ الَّذِي يُحَدِّثُ بِهِ
أَكْثَرُ الْحِسَابَاتِ بِوَقْتٍ سَرِيعٍ . هَذِهِ الْجِهَازُ آلَةٌ عَجِيبَةٌ جَدًّا ، يُسْتَعْمَلُ لِتَغْيِيرِ
الْمَرَضِ وَالرَّيْجِ وَالْحَسَارَةِ فِي التَّجَارَةِ . وَنُمَكِّنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّنَا نَعِيشُ الْآنَ فِي عَصْرِ
الْكَمْبِيُوتَرِ

هُوَ جِهَارٌ إلكترونيٌّ قَادِرٌ عَلَى اسْتِقْبَالِ البَيَانَاتِ أَوْ المَعْلُومَاتِ .

يَتَكَوَّنُ الكَمْبِيُوتَرُ مِنْ قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَّيْنِ (أ) المَكُونَاتُ المَادِّيَّةُ [Hardware] وَهِيَ

الْأَجْزَاءُ المَنْمُوسَةُ ، (ب) البَرْمَجِيَّةُ [Software] وَهِيَ الْأَجْزَاءُ غَيْرُ المَنْمُوسَةِ .

أَخْرُءُ الكَمْبِيُوتَرِ



١ جِهَارُ العَرَضِ ٢ المُوْدِمُ ٣ وَحْدَةُ النِّظَامِ ٤ المَاُوسُ القَرَارَةُ

٥ مَكْبَرُ الصَّوْتِ ٦ الطَّابِعَةُ ٧ لَوْحَةُ المَفَاتِيحِ

مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ

معناه	كلمته	معناه	كلمته
আবিষ্কার	الْإِخْتِرَاعَاتُ	গণনা করা হয়	يُعَدُّ
উহা আবিষ্কার করেন	إِنْتَكِرَهَا	গণনার যন্ত্র	الْحَاسِبُ الْآلِي
বর্ণনাসমূহ	الْبَيِّنَاتُ	তথ্য	الْجِهَارُ
স্বয়ংক্রিয়	الْآلِي	তথ্যসমূহ	الْمَعْلُومَاتُ
সফটওয়্যার	الْبَرْمَجِيَّةُ	হার্ডওয়ার	الْمَكُونَاتُ الْمَادِيَّةُ
স্পর্শযোগ্য	الْمَلْمُوسَةُ	গঠিত	يَتَكَوَّنُ
মডেম	الْمُؤَدِمُ	মনিটর	جِهَارُ الْعَرَصِ
মাউস	الْمَاؤُسُ الْقَارَةُ	সিপিইউ	وَحْدَةُ النَّظَامِ
প্রিন্টার	الطَّابِعَةُ	স্ক্রিন	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
লাভক্ষতি	الرَّيْبُ وَالْخَسَارَةُ	কিবোর্ড	لَوْحَةُ الْمَقَاتِيحِ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَحِبُّ عَنِ الْأُسْتَيْدَةِ النَّبَةِ شَمْعًا وَكِتَابَةً

- ١- مَاذَا يُعَدُّ الْكَمْبِيُوتَرُ ؟
- ٢- مَنِ اخْتَرَعَ الْكَمْبِيُوتَرُ ؟
- ٣- مَا فَايِدَةُ الْكَمْبِيُوتَرِ ؟
- ٤- مَاذَا يُنْعَمُ مِنَ الْعَمَلِ بِالْكَمْبِيُوتَرِ ؟
- ٥- مِمَّا يَتَكَوَّنُ الْكَمْبِيُوتَرُ ؟

ب- صِفْ عِلَامَةَ (١) أَمَامَ الصُّوَابِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِّ

- ١- يُعَدُّ الْكَمْبِيُوتَرُ أَحَدَ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ .
- ٢- اِشْكُرْ الْكَمْبِيُوتَرُ بَارَكَ أَوْبَانًا
- ٣- إِنَّا نَعِيشُ الْآنَ فِي عَصْرِ الْكَمْبِيُوتَرِ .
- ٤- هُوَ قَادِرٌ عَلَى اسْتِقْبَالِ الْمَعْلُومَاتِ وَاسْتِرْحَاعِهَا .
- ٥- يَتَكَوَّنُ الْكَمْبِيُوتَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَئِيسِيَّةٍ .
- ٦- الْبَرْمَجِيَّةُ هِيَ الْأَجْزَاءُ غَيْرُ الْمَلْمُوسَةِ .

ج إِمْلَا الْفَرَاعَ نُكِبَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

- ١ يُعَدُّ أَحَدُ أَهَمِّ الْإِحْتِرَافَاتِ .
- ٢ يُحَدِّثُ بِهِ أَكْثَرُ يَوْفِتُ سَرِيعَ .
- ٣ يُسْتَعْمَلُ لِتَغْيِيرِ الْمَرَضِ .
- ٤ عَصْرُنَا الْحَاضِرُ عَصْرُ
- ٥ يَتَكَوَّنُ الْكَمْبِيُوتَرُ مِنْ

د هَاتِ حُمَلًا مُفِيدَةً نُكِبَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ

- ١- اِبْتَكَّرَ
- ٢- يُحَدِّثُ
- ٣- نَعِيشُ
- ٤- عَصْرُ
- ٥- الْمَرَضُ
- ٦- الْمُسْتَعْدِمُ
- ٧- الْمَمْنُونَةُ

هـ استبدال العدد

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْحَكِيمُ	-----
الْمُخْتَرِعُ	-----
عَصْرٌ	-----
-----	الْمَعْلُومَاتُ
-----	الْمَسَائِلُ
الْمَرَضُ	-----
-----	أَجْزَاءُ

و الواح منفرد

اُكْتُبْ أَجْزَاءَ الْكَمِّيَّاتِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ جَدِّي وَجَدَّتِي



- أ. جَدِّي جَدِّي وَجَدَّتِي يَا نُورَ عُمْرِي وَذُنَيْبِي
رَمَزُ السَّعَادَةِ فِي بَيْتِنَا فِي شَوْقِهِمْ أَدَا يَا قَرَحِيي.
- ب. أُحِبُّ جَدِّي إِذَا خَغَى وَأَسْمَعُ عَصَاهُ إِذَا مَشَى
وَإِنْ شَاقَبَنِي يَضْمُنِي جَدِّي خِيْبِي يَحْثُنِي

يَذْهَبُ بِيَدَيَّ إِلَى الصَّلَاةِ	وَأَخْلِسَ بِجَنَبِهِ عَلَى عَشَاءٍ
يَضِيقُ صَدْرِي إِذَا غَابَ	وَيَرْتَاحُ قَلْبِي وَأَنَا مَعَاةُ
جَدِّي يُسَبِّحُ لَيْلَ نَهَارَ	وَيَذْكُرُ اللَّهَ سِرًّا جَهَارَ
أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ يُجِيبُهَا	حَنَوَةً بِجَمِينَةِ سَيْفٍ وَعُصَاةِ

معاني المفردات

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
جَدِّي	আমার দাদা	مَشَى	চলেন
جَدَّتِي	আমার দাদী	شَافِنِي	আমাকে দেখলো
نُورُ عُمْرِي	আমার জীবনের আলো	يَضْمُنِي	আমাকে বুকে জড়িয়ে ধরেন
رَمَزُ السَّعَادَةِ	সৌভাগ্যের প্রতীক	عَشَاءُ	রাতের খাবারে
فِي شَوْقِهِمْ	তাদের আগ্রহে	يَضِيقُ	সংকীর্ণ হয়ে যায়
حَكَى	বর্ণনা করেন	يَرْتَاحُ	আনন্দিত হয়

معنى	الكلمة	معنى	الكلمة
প্রকাশ্যে অপ্রকাশ্যে	سِرَّ حَهَار	তিনি তাসবিহ পড়েন	يُسَمِّحُ
তিনি গ্রহণ করেন	يُجِيبُهَا	রাতদিন	لَيْلَ نَهَار
এক ধরনের মাছ	سَيْف	সুন্দর মিষ্টি	حَلْوَةٌ جَمِيَّةٌ
অনুপস্থিত থাকে	عَابَ	জুস	عَصَارٌ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ سَهْلًا وَكَثْرَةً

১- مَنْ هُمَا رَمَزَا السَّعَادَةِ فِي بَيْتِنَا ؟

২- مَاذَا يُحِبُّ الْحَفِيدُ ؟

৩- مَاذَا يُسَمِّعُ الْحَفِيدُ ؟

৪- مَتَى يَصُمُّ الْجَدُّ حَفِيدَهُ ؟

৫- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْجَدُّ بَيْنَ الْحَفِيدِ ؟

৬- مَتَى يُسَمِّحُ جَدِّي ؟

৭- مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي يُجِيبُهَا الْجَدُّ ؟

ب أَكْبَلُ لِأَيِّدِ الشَّلْبَةِ

- ١- جَدِّي جَدِّي وَجَدَّتِي
- ٢- أُحِبُّ حَدِّي إِذَا حَكَى
- ٣- جَدِّي حَبِيبِي مُحَنِّي
- ٤- يَذْهَبُ بِيَدِي إِلَى الصَّلَاةِ
- ٥- جَدِّي يُسَاحُ لَيْلَ نَهَارَ
- ٦- حَنَوَةٌ جَمِيلَةٌ سَيْفَ وَعُصَارَ

ج- كَوْنُ خَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ

- ١- حَدِّي
- ٢ رَمَرُ
- ٣- حَكَى
- ٤ الصَّلَاةُ
- ٥ صَدْرِي

د سَتَجِدُ مِنَ الْمُنْعَمِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِئَةِ وَكَتُبَتْ مَغَاسِيهَا

رَمَزًا شَوْقًا، حَكِي، شَافٍ، يَضِيقُ، لَيْلَ نَهَارٍ، سَيْفٌ، عَصَاؤُ.

ه نوحٌ ممدوحٌ

إِحْفَظِ النَّشِيدَ ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْحِوَارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالْبَائِعِ



ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى دُكَّانٍ لِيَشْتَرِيَ الْقَتَمَ وَذَفَتَرَ الْجَسَّابِ وَالْعُلُومَ. فَجَرَى الْحِوَارُ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَائِعِ.

بَائِعٌ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

طَالِبٌ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَيَّ جَدَمَةٍ تُرِيدُ؟

بَائِعٌ أُرِيدُ قَلَمًا مِنْ قَضَبِكَ.

طَالِبٌ أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

بَائِعٌ أُرِيدُ قَلَمًا أَسْوَدَ.

سَأَلْتُ تَفْضُلَ هَذَا. وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

لِصَلَاتٍ أُرِيدُ دَفْتَرَ الْحِسَابِ وَالْعُلُومِ.

سَأَلْتُ تَفْضُلَ، حُذِ الدَّفْتَرَيْنِ.

لِصَلَاتٍ كَيْفَ الْمَبْلَغُ؟

سَأَلْتُ الْمَسْنُوعَ سِتُّونَ تَاكَ فَفَقَطَ.

لِصَلَابٍ تَفْضُلُ، سِتُّونَ تَاكَ.

سَأَلْتُ شُكْرًا إِلَى اللَّقَاءِ.

لِصَلَاتٍ مَعَ السَّلَامَةِ.

مَعْنَى الْمَقْرَدِ ب

مَعْنَى	لُكْنَهُ	مَعْنَى	لُكْنَهُ
আমি চাই	أُرِيدُ	দোকান	دُكَّانُ
কালো	أَسْوَدُ	ক্রয়ের জন্য	لِيَشْتَرِيَ
দুটি খাতা	الدَّفْتَرَيْنِ	গণিত খাতা	دَفْتَرُ الْحِسَابِ
সর্বমোট	الْمَسْنُوعِ	বিজ্ঞান খাতা	دَفْتَرُ الْعُلُومِ
ধরুন/নিন	حُذِ	চলল	جَرَى

تَدْرِيبَات

أ أَحِبُّ عَنْ الْأَشْيَاءِ السَّائِيَةِ شَقِيحًا وَكَثَنَةً.

١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الطَّالِبُ؟

٢ لِمَادَا ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الدُّكَّانِ؟

٣- أَيْنَ جَرَى السَّجَّارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالتَّائِعِ؟

٤- أَيُّ قَلَمٍ أَرَادَ الطَّالِبُ؟

٥- كَيْمَ الْمُبْلَغِ الَّتِي أُعْطِيَ الطَّالِبُ التَّائِعِ؟

ب اِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ

١ ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى لِيَشْتَرِيَ الْقَلَمَ.

٢ جَرَى السَّجَّارُ بَيْنَ وَبَيْنَ التَّائِعِ.

٣ أُرِيدُ أَسْوَدَ.

٤ أُرِيدُ وَالْعُتُومَ.

٥ أُعْطِيَ الطَّالِبُ التَّائِعِ تَاكًا.

ج- صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

١- دُكَّانٌ

٢- أَلْقَدَمُ

٣- دَفَتَرُ الْحِسَابِ

٤- حُدٌّ

٥- أَلْبَقَاءُ

د- تَدَاوَلِ الْحَوَازِ شَفْهًا وَكَتَبَةً مُسْتَحْبِبَةً لِكَلِمَاتِ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَلِ

تَمَثَّلْ كِتَابُ الدُّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ .

الطَّالِبُ أُرِيدُ كِتَابًا مِنْ فَضْلِكَ؟

الْبَائِعُ أَيُّ كِتَابٍ تُرِيدُ؟

الطَّالِبُ أُرِيدُ الدُّرُوسَ الْعَرَبِيَّةَ .

الْبَائِعُ تَفَضَّلْ هَذَا .

١ قَتَمَ أَحْمَرَ.

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

٢ - قَبِضَ الْقَبِضُ الْأَسْوَدَ.

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

٣ صَحِيفَةُ إِنْقِلَابٍ.

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

..... الْمُشْتَرِي

..... الْبَائِعُ

٤ دَفَتَرُ/الدَّفَتَرُ الطَّوِيلُ.

..... الْمُشْتَرَى

..... الْبَائِعُ

..... الْمُشْتَرَى

..... الْبَائِعُ

٥- لَحْمُ لَحْمِ الْبَقَرِ.

..... الْمُشْتَرَى

..... الْبَائِعُ

..... الْمُشْتَرَى

..... الْبَائِعُ

٥ ألُوْجِبُ اسْتَرْوُ

إِسْتَحْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَالْمُضَارِعَةَ مِنَ النَّصِّ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

معناه	الكلمة	معناه	كلمة
গাজর	جَرَرُ	অজগর	ثُعْثَانُ
মরিচ	فُلْفُلٌ	কোকিল	وَقْوَاكُ
শসা	خِيَارُ	ছাগল	عَمَمٌ
সেমাই	شَعِيرِيَّةٌ	জিরাফ	رَزَافَةٌ
গোসলখানা	حَمَّامٌ	ময়ূর	طَاوُؤُسٌ
তরকারি	بَقْلٌ	মাছ	دَبِيبٌ
পেয়ারা	جُؤَافَةٌ	আখ	قَصَبُ السُّكَّرِ
কমল	بَطَائِيَّةٌ	কফি	قَهْوَةٌ
চিরুনি	مُشْطٌ	চীনাবাদাম	فُولٌ سَوْدَانِيٌّ
ছাঁকনি	مِصْفَاةٌ	গম	جِنْطَةٌ
তাক	رَقٌّ	ডাক্তার	طَبِيبٌ
ক্লিনিক	مُسْتَوْصَفٌ	গবেষক	بَاحِثٌ

فَعْدَه	اَلْكَلِمَة	فَعْدَه	اَلْكَلِمَة
বাড়ি	بَيْتٌ	তেল	زَيْتٌ
পাশেপাশ	مُسِيحَةً الْأَرْجُلِ	পাউডার	بُودْرَةٌ
বারান্দা	دِخْلِيْزٌ	সাবান	صَابُونٌ
বালিশ	وِسَادَةٌ	আলমারি	دُولَابٌ
মাদুর	حَصِيْرٌ	জুস	عَصَارٌ
সিন্দুক	صُنْدُوْقٌ	খাট	سَرِيْرٌ
হাঙ্গার	عَلَاَقَةٌ	গ্রন্থাগার	مَكْتَبَةٌ
ক্রিকেট	كِرِيْبَكِت	গামলা	زُنْدِيَّةٌ
খেলার মাঠ	مَلْعَبٌ	জগ	إِنْرِيْقٌ
গোল	هَدْفٌ	পুরস্কার	حَايِرَةٌ
বিজয়	فَوْزٌ	বাস্কেটবল	كُرَةُ السَّيَةِ
ঘটনা	حَدَثٌ	ভলিবল	اَلْكُرَةُ الطَّايِرَةُ
ঘুমানো	نَوْمٌ	রেফারি	حَكَمٌ
অপছন্দ করা	كُرْهٌ	সারস পাখি	لَقْلَقٌ

الْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي



الدَّرْسُ الثَّامِنُ رِضَا الرَّبِّ وَسَخْطُهُ



كَانَ فِي نَبِي إِسْرَائِيلَ ثَلَاثَةٌ أَبْرَصٌ وَأَقْرَعٌ وَأَعْمَى، أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَنْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ
مَلَكًا فَأَتَى الْأَنْرَصَ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْأَبْرَصُ جِلْدًا حَسَنًا، فَمَسَحَهُ
فَذَهَبَ عَنْهُ بَرَصُهُ وَأُعْطِيَ جِلْدًا حَسَنًا. فَقَالَ أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ،
فَأُعْطِيَ نَاقَةً عَشْرَاءَ. فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا.

فَأَتَى الْمَلِكُ الْأَقْرَعَ، فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ شَعْرٌ حَسَنٌ، فَمَسَحَهُ
فَأُعْطِيَ شَعْرًا حَسَنًا. فَقَالَ أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْبَقْرُ، فَأُعْطِيَ بَقْرَةً
حَامِيَةً. فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا.

ثُمَّ أَتَى الْمَسْكُ الْأَعْمَى، فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي
فَمَسَحَهُ فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ، فَقَالَ أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ النِّعَمُ فَأَعْطَنِي شَاةً وَالْبَدَا.
فَانْتَجَ هَذَانِ وَوَلَدَ هَذَا. فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْإِبِلِ وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ النِّعَرِ وَلِهَذَا وَاِدٌ
مِنَ النِّعَمِ. ثُمَّ الْمَسْكُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَةِ مَسْكِينٍ وَقَالَ قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ
فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، فَإِنِّي أَسْأَلُ بِكَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي.
فَقَالَ الْحَقُوقُ كَثِيرَةٌ. فَقَالَ لَهُ كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ يَقْدَرِكَ النَّاسُ قَفِيرًا
فَأَعْطَاكَ اللَّهُ فَقَالَ إِنَّمَا وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيِّرْكَ
اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ.

ثُمَّ أَتَى الْمَسْكُ الْأَقْرَعَ فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَى هَذَا
فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ.

ثُمَّ أَتَى الْأَعْمَى فَقَالَ انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ
ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي. فَقَالَ قَدْ كُنْتُ أَعْمَى
فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَخُذْ مَا شِئْتَ وَدَعْ مَا شِئْتَ فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا
أَخَذْتَهُ بَلَدًا فَقَالَ أَمْسِكْ مَا لَكَ فَإِنَّمَا انْتَلَيْتُمْ فَقَدْ رُحِي عَنْكَ وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ.

مَعْبَى الْمُفْرَدَاتِ

مَعْبَى	لُكْنَةُ	مَعْبَى	لُكْنَةُ
আমার দৃষ্টি	نَصْرِي	কুষ্ঠরোগী	أَتْرَضُ
ছাগল	الْفَنَمُ	টাকমাথা	أَفْرَعُ
গর্ভবতী ছাগী	شَاءُ وَالِدَةُ	অঙ্ক	أَعْمَى
বাচ্চা জন্ম দিল	فَاتَّحَ	তাদেরকে পরীক্ষা করবেন	يَبْتَلِيهِمْ
শেষ হয়ে গেছে	قَدْ انْقَطَعَتْ	ফেরেশতা	مَلَكَ
পাথেয়	الْحِجَالُ	অধিক প্রিয়	أَحَبُّ
উট	بَعِيرٌ	অতঃপর তাকে হাত বুলালেন	فَمَسَحَهُ
আমি মালিক হয়েছি	وَرِثْتُ	দশ মাসের গর্ভবতী উষ্ট্রী	نَاقَةُ عَشْرَاءَ
পূর্বপুরুষ থেকে	كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ	গর্ভবতী গাভী	بَقَرَةٌ حَامِيَّةٌ
তোমার যা ইচ্ছা	مَا شِئْتَ	গ্রহণ কর/ধর	أَمْسِكْ
ক্রোধ	سُخْطَ	সন্তুষ্ট	رُضِيَ

تَذَرِيَّاتٌ

أ أَحِبُّ عَنِ الْأُسَيْنَةِ السَّاجَةِ شَمْعِيَّ وَكِتَابَةَ

١- إِلَى مَنْ بَعَثَ اللَّهُ مَلَكًا ؟

٢- أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَى الْأَقْرَعِ ؟

٣- أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَى الْأَنْرِصِ ؟

٤- أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَى الْأَعْمَى ؟

٥- كَيْفَ وَجَدَ الْأَعْمَى بَصَرَهُ ؟

٦- بِمَاذَا ابْتَلَى اللَّهُ الْأَقْرَعَ وَالْأَنْرِصَ وَالْأَعْمَى ؟

ب ضَعِ عَلَامَةً (١) أَمَامَ الصَّوَابِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِئِ

١- أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَنْتَلِيَ أَرْبَعَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

٢- أُعْطِيَ الْأَنْرِصُ نَاقَةً عَشْرَاءَ.

٣- أَحَبَّ الْأَقْرَعُ نَقْرَةً حَامِيَةً.

٤- أُعْطِيَ الْأَعْمَى عَنَّا قُوَّةً.

٥- جَاءَ الْمَلَكُ بِصُورَةِ مُسْكِينٍ.

ج. إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتِ الْمَدْرَسَةِ

١. أَتَى الْمَلِكُ إِلَى أَوَّلًا.

- أ- الْأَقْرَعُ
- ب- الْأَبْرَصُ
- ج- الْأَعْمَى

٢- أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ جِلْدًا حَسَنًا وَ.....

- أ- نَاقَةً عُسْرَاءَ
- ب- بَقَرَةً حَامِيَةً
- ج- شَاةً وَالِدَةً

٣- أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ شَعْرًا حَسَنًا وَ.....

- أ- نَاقَةً عُسْرَاءَ
- ب- بَقَرَةً حَامِيَةً
- ج- شَاةً وَالِدَةً

٤- أُعْطِيَ الْأَعْمَى بَصَرَةً وَ.....

- أ- نَاقَةً عُسْرَاءَ
- ب- بَقَرَةً حَامِيَةً
- ج- شَاةً وَالِدَةً

د هَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً سَكَمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عَمْدِكَ

١- الْأَبْرَصُ

٢- أُعْطِيَ

٣- أَلْمَلِكُ

٤- يَذْهَبُ

٥- مَسَحَ

٦- أَلْعَنَ

ه حَوِّلِ الْمَفْرُودَ إِلَى الْجَمْعِ

الجمع	المفرد
	لَوْنٌ
	نَقْرَةٌ
	أَلْعَنَ
	مِسْكِينٌ
	فَقِيرٌ

و غَيَّرَ الْأَفْعَالُ فِي الْخُمْرِ الْإِسِيَّةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

تَبَيَّنَ س غَضَى ثَلَاثُ الْأَرْضِ دَفْعَةً عَشْرًا . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ح غَضَى لَأَرْضِ دَفْعَةً عَشْرًا

١ س حَفِظَ نَعْمَانُ الْقُرْآنَ . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ج

٢ س وَصَّعَتْ فَاطِمَةُ كُرَّاسَتَهَا فِي الْحَقِيقَةِ . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ح

٣- س قَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ح

٤- س يَفْتَحُ الْمَدِيرُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ج

٥ س أَعْلَقَ الْحَارِثُ الْبَابَ . (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ)

ج

الدَّرْسُ الثَّاسِعُ اقْرَأْ اِقْرَأْ



أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ .

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ . الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ .

أَوَّلُ كَلِمَةٍ كَلِمَةٌ إِقْرَأْ.....

أَجْمَلُ جُكْمَةٍ كَلِمَةٌ إِقْرَأْ. الْقِرَاءَةُ لَهَا أَجْبَحَةُ جَمِيلَةٌ.

تَحْمِلُنَا وَتَطْيِرُنَا، وَتُخَلِّقُ فِي أَعْلَى مَكَانٍ.....

١. إِقْرَأْ.. إِقْرَأْ.. إِقْرَأْ كَانَتْ أَوَّلُ كَلِمَةٍ

إِقْرَأْ.. إِقْرَأْ.. إِقْرَأْ كَانَتْ أَخْمَلُ جُكْمَةٍ

إِقْرَأْ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِقْرَأْ وَاصْعَدْ نَحْوَ الْقِيَمَةِ

٢. إِقْرَأْ بِاسْمِ اللَّهِ الْكَوْنَا عَلِمْنَا أَذْنَا فِكْرًا فَتَا

وَتَعَلَّمْنَاهُ رُكْنًا رُكْنًا وَاقْصِرْ بِهِ مَوْقُورَ الْهَمَّةِ

٣. إِقْرَأْ وَاكْتُبْ فِي الْمَدْرَسَةِ أَسْنَى مَعْنَى أَخْلَى لَقِيَةٍ

وَارْسُمْ دَرْبًا كَالْأُمْنِيَّةِ وَاطْبِغْ فِي آخِرِهِ بِسْمَةِ

معاني المفردات

مَعْنَاهُ	الكلمة	مَعْنَاهُ	الكلمة
চুড়া	الْقِمَّةُ	পড়	إِقْرَأْ
উহা দ্বারা বাস্তবায়ন কর	أَمَصَ بِهِ	ছড়িয়ে দাও	أَشْتَرْ
অফুরন্ত	مَوْفُورٌ	মৃদু হাসি	بَسَمَةٌ
আকাঙ্ক্ষা	أَلْهَمَةُ	মিষ্ট ভাষা	أَخْلَى لُغَةٍ
সৃষ্টিজগত	الْكُورُ	পথ	دَرْبٌ
উচ্চতর	أَسَى	আবোহন কর	إِصْعَدْ
প্রজ্ঞা	حِكْمَةٌ	শিক্ষা	عِلْمٌ
অনুসন্ধান কর	إِجْتِ	সাহিত্য	أَدَبٌ
জমাট রক্ত	عَلَقٌ	দর্শন	فِكْرٌ
অধিক সম্মানিত	الْأَكْرَمُ	প্রযুক্তি	فَرْ
পরিকল্পনা কর	أَرَسَمَ	দৃঢ়ভাবে	رُكْنَا رُكْنَا
ছাপিয়ে দাও	إِطْعَ	নিরাপত্তামূলক	كَالْأَمْنِيَّةِ

تَدْرِيبَاتٌ

أ- أَحِبُّ عَنِ الْأُسَيَّةِ النَّجَةِ شَعْبًا وَكَثَنَةً

١- مَا هِيَ أَوَّلُ كَلِمَةٍ؟

٢- بِأَيِّ إِسْمٍ تَقْرَأُ؟

٣- رَدِّ شَيْءٍ عَلَّمَ اللهُ؟

٤- مَاذَا تَطْعَمُ فِي الْآخِرِ؟

٥- أَيْنَ تَدْرُسُ؟

ب- اكْمِلِ الْأَنبِيَاءَ السَّالِفَةَ

كَانَتْ أَوَّلُ كَلِمَةٍ

١-

اقْرَأْ وَاصْعَدْ نَحْوَ الْقِمَّةِ

٢-

٣- اقْرَأْ بِاسْمِ اللَّهِ الْكَوْنَا

.....

٤- وَتَعَلَّمَهُ رُكْنَا رُكْنَا

.....

٥- اقْرَأْ وَاكْتُتْ فِي الْمَدْرَسَةِ

.....

وَاطْبَعُ فِي اجْرِهِ بِسْمَةِ

٦-

ج كَوْنُ خَصْلًا مُفِيدُهُ مِنْ عَمْدِكَ

١- كَلِمَةُ

٢- حَيْلَةُ

٣- الْكَوْنُ

٤- مَوْقُورٌ

٥- الْمَدْرَسَةُ

د اِسْتَنْخِرْ مِنَ الْمُفْعَمِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ وَاكْتُبْ مَعَانِيَهَا

إِصْعَدُ، أَلْقَمَهُ، عَرَمَ، أَثْنَرُ، الْأُمِّيَّةُ، مَوْقُورٌ، بَسَمَهُ، دَرَبٌ.

هـ- الْوَاجِبُ الْقَنْزِيُّ

إِخْفِطِ الشَّيْءَ ثُمَّ اكْتُبْ حُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



محمود: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

نعمة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

محمود: أَيْنَ كُنْتَ أُمْسٍ؟ يَا نَعِيمُ!

نعمة: أُمْسٍ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

محمود: مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

نعمة: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.

محمود: مَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ؟



شَاهَدْتُ هُنَاكَ أَنْوَاعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ. مِنْهَا الْفِرْدَةُ وَالْأَسَدُ

نَعْمَ

وَالسِّمْرُ وَالذَّنَبُ وَالْعَزَالُ وَالشَّمْسَاخُ.



أَمَّا رَأَيْتَ الْفَيْلَ وَالزَّرَاقَةَ؟

مَحْمُودٌ

بَنَى، وَلَكِنِّي نَسِيتُ الذَّكَرَ.

نَعْمَ

مَا أَعْجَبَكَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

مَحْمُودٌ

خُرْتُوْمُ الْفَيْلِ. يَأْخُذُ بِهِ الْأَشْيَاءَ.

نَعْمَ

أُرِيدُ أَنْ أَرُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَحْمُودٌ

أَنَا أَسَاعِدُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

نَعْمَ

شُكْرًا لَكَ، إِلَى النَّقَاءِ.

مَحْمُودٌ



مَعْنَى الْمَفْرَدَاتِ

مَعْنَى	كَلِمَةُ	مَعْنَى	كَلِمَةُ
বানর	الْفِرْدَةُ	গতকাল	أَمْسٌ
সিংহ	الْأَسَدُ	আমি গেলাম	دَهَبْتُ
চিত্তাবাঘ	السِّمْرُ	চিড়িয়াখানা	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

مَعْنَاهُ	كَلِمَةُ	مَعْنَاهُ	كَلِمَةُ
হরিণ	الْعَرَّالُ	ভূমি দেখেছ	شَاهَدْتُ
হাতির শৃঁড়	خُرْطُومُ الْفِيلِ	কুমির	الْقَمْسَاحُ
আমি সাহায্য করব	أَسَاعِدُ	আমি ভ্রমণ করব	أَرْوُرُ

تَذْرِيبَاتٌ

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّالِيَةِ سَمْعِيًّا وَكِتَابَةً

১- مَعَ مَنْ ذَهَبَ نَعِيمٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

২- مَاذَا شَاهَدَ نَعِيمٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

৩- مَاذَا أُعْجِبَ نَعِيمًا؟

৪- مَاذَا يَفْعَلُ الْفِيلُ بِخُرْطُومِهِ؟

৫- مَنْ سَاعَدَ تَحْمُودًا فِي الرِّيَازَةِ؟

ب. ضَعِ عَلَامَةً (١) أَمَامَ الصَّوَابِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِئِ

১. ذَهَبَ نَعِيمٌ مَعَ الْوَالِدَيْنِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

২. شَاهَدَ تَحْمُودٌ أَنْوَاعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.

৩. لِلزَّرَافَةِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ.

- ٤ مَا رَأَى نَعِيمَ الْمَيْلِ وَالزَّرَاقَةِ فِي الْحَدِيقَةِ.
 ٥ الْمَيْلُ يَأْخُذُ الْأَشْيَاءَ بِحُرْطُومِهِ.
 ٦ يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي الْأَسْوَعِ الْقَادِمِ.

ح: اِمْلَأْ لِفَرَاغِ بِكَلِمَاتِ الْمَدَنَةِ

- ١ ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.
 ٢ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي وَ.....
 ٣ شَهِدْتُ هُنَاكَ أَنْوَاعَ وَالطُّيُورِ.
 ٤ نَسِيتُ ذِكْرَ الزَّرَاقَةِ وَ.....
 ٥ الْمَيْلِ طَوِيلٌ.

د- هَاتِ حُمْلًا مُفِيدَةً بِكَلِمَاتِ اتِّلِيهِ مِنْ عِنْدِكَ

- ١- ذَهَبْتُ
 ٢- حَدِيقَةُ
 ٣- الطُّيُورُ
 ٤- الْفَرْدَةُ
 ٥ الْمَيْلُ

هـ استبدال العَدَدِ

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
الْحَيَوَانَاتُ	
أَنْوَاعُ	-----
الْطُّيُورُ	-----
الْأَشْيَاءُ	-----
-----	الْفَرْدَةُ

و هـ هَذِهِ السُّؤَالُ وَأَسْخَوَاتُ شَقِيهَا وَكَيْفَهُ مُسْتَعْدَمٌ بِأَلْكَمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
كَمَا فِي الْمَثَلِ

مِثْلُ (الْعَدَمَةُ)

ح نَفْعٌ رَأْسُهَا .

س هَلْ رَأَيْتَ نَعَمَهُ ؟

لَاخُوهُ

الْأَسْبَةُ

(الْبَقْرَةُ)

(١)

؟

.....

الْأَخَوَانُ	الْأَسْتِثْنَاءُ	
.....	(الْإِيلُ)	(٢)
.....	؟	
.....	(الْأَسْتِثْنَاءُ)	(٣)
.....	؟	
.....	(الْحَيَّةُ)	(٤)
.....	؟	
.....	(الْبَطَّةُ)	(٥)
.....	؟	

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ



مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ ١ كَانَ مِنْ فَضَلَاءِ الصَّحَابَةِ وَخِيَارِهِمْ، وَمِنْ الشَّابِقِينَ إِلَى
الْإِسْلَامِ، أَسَلَّهُ فِي دَارِ الْأَرْقَمِ، وَكَتَمَ إِسْلَامَهُ خَوْفًا مِنْ أُمِّهِ وَقَوْمِهِ، وَكَانَ يَلْتَقِي
بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِرًّا، فَبَصَّرَ بِهِ عُثْمَانُ بْنُ طَلْحَةَ يُضَيِّ، فَأَعْتَمَ
أَهْلُهُ وَأُمُّهُ، فَأَخَذُوهُ فَحَبَسُوهُ، فَلَمَّ يَرُلْ مَحْبُوسًا إِلَى أَنْ هَاجَرَ إِلَى أَرْضِ
الْحَبَشَةِ، فَعَادَ مِنَ الْحَبَشَةِ إِلَى مَكَّةَ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بَعْدَ الْعَقَبَةِ
الْأُولَى لِيُعَلِّمَ النَّاسَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَيُضَيِّ بِهِمْ.

كَانَ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ ٢ حَامِلَ لَوَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي غُرُورَةِ أَحَدٍ. وَلَمَّا تَدَاثَلَتِ الْمَعْرَكَةُ
حَمَلَ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ ٣ الدُّوَاءَ غَالِيًا، وَكَبَّرَ وَمَضَى يَصُولُ وَيُحَوِّلُ، لِيَشْغُلَ

الْمُشْرِكِينَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ الْمُشْرِكُ إِنْشَاءً قُمِيَّةً
وَصَرَبَةً عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى فَقَطَعَهَا، وَأَحَدَ اللِّوَاءِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى وَضَمَّهُ عَلَيْهِ، فَصَرَبَ عَلَى
يَدِهِ الْيُسْرَى فَقَطَعَهَا، فَضَمَّ اللِّوَاءَ بَعْضُيْهِ إِلَى صَدْرِهِ، وَعِنْدَمَا رَأَى الْمُشْرِكُ
إِصْرَارَهُ عَلَى خَمْلِ اللِّوَاءِ صَرَبَهُ بِالرَّمْحِ عَلَى صَدْرِهِ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ شَهِيداً.
عِنْدَ انْتِهَاءِ الْمَعْرَكَةِ أَخَذَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ يَتَفَقَّدُونَ
الشُّهَدَاءَ وَالْجَرَّاحِي حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ قَدْ مَثَلُوا بِهِ، فَاصْتَدَمُوهُ
الشَّرِيفَةَ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْهَدُ أَنَّكُمْ الشُّهَدَاءُ عِنْدَ
اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَصْحَابِهِ قَائِلاً لَهُمْ أَيُّهَا النَّاسُ رُؤُوسُهُمْ، وَأَتُومُهُمْ وَسَمُّوْا
عَنْهُمْ.

معاني المفردات

نكبة	معناه	الكلمة	معناه
فُضِّلَ	সম্মানিত	لِيَعْلَمَ	শিক্ষা দেয়ার জন্য
مَضَى يَمْضُو	ঘরে ঘরে আক্রমণ করতে লাগলেন	حَامِلُ لَوَاءِ	মুসলমানদের পতাকাবাহী
يُخَوِّلُ	গোপন করলেন	الْمُسْلِمِينَ	যুদ্ধক্ষেত্র
كَتَمَ		الْمَعْرَكَةَ	

تَلَكُّهُ	مَعْنَاهُ	كَلِمَتُهُ	مَعْنَاهُ
كَأَنَّ يَلْتَقِي	তিনি মিলিত হতেন	كَثُرَ	আল্লাহ্ আকবার বললেন
أَحَدُوهُ	তারা তাকে ধরল	حَبَسُوهُ	তারা তাকে বন্দি করল
بِعَصْدِيهِ	তার দুই বাহু দ্বারা	السَّابِقِينَ	পূর্ববর্তী
مَحْمُوسٌ	বন্দি	يَدُهُ الْيَمْنَى	ডান হাত
أَرْضُ الْحَبَشَةِ	আবিসিনিয়া ভূমি	إِصْرَارُهُ	তার দৃঢ় সংকল্প
يَتَمَقَّدُونَ	তারা খোঁজ করছেন	الْحَرْخَى	আহতগণ
فَاضَتْ	গড়িয়ে পড়ল	زُورُواهُمْ	তাদের যিয়ারত কর

تَذَرِيَّاتٌ

١- أَحِبَّ عَنِ الْأَسْبَلَةِ الثَّالِيَةِ شَقِيهَا وَكَدَنَةِ

١- مَنْ كَانَ مُضْعَبَ بَيْنَ عُمَيْرٍ ؟

٢- أَيْنَ أَسَدَمَ مُضْعَبٌ ؟

٣- لِمَاذَا كَتَمَ مُضْعَبٌ إِسْلَامَهُ ؟

٤- لِمَاذَا حُبِسَ مُضْعَبٌ ؟

٥- مَتَى هَاجَرَ مُضْعَبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَوْرَةِ وَلِمَاذَا ؟

٦- مَنْ كَانَ حَامِلَ لَوَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ؟

٧- لِمَاذَا مَضَى مُضْعَبٌ بِصُورٍ وَيَحْوُلُ؟

٨- كَيْفَ اسْتُشْهِدَ مُضْعَبٌ فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ؟

ب- صَعَّ عَلَامَةً (١) أَمَامَ الصَّوَابِ وَ (٢) أَدَامَ الْخَطُّ

١- كَانَ مُضْعَبٌ مِنَ السَّابِقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ.

٢- أَعَدَّ مُضْعَبٌ إِسْلَامَهُ قَرْحًا مِنْ أُمِّهِ وَقَوْمِهِ.

٣- كَانَ مُضْعَبٌ يَلْتَقِي بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

٤- هَاجَرَ عُمَيْرٌ إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ أَوَّلًا.

٥- ضَرَبَهُ ابْنُ قُمَيْثَةَ بِالرُّمَحِ عَلَى صَدْرِهِ فَاسْتُشْهِدَ.

٦- فَاصَتْ دُمُوعُهُ الشَّرِيقَةَ بِرُؤْيَا أَحْوَالِ الصَّحَابَةِ فِي الْمَعْرَكَةِ.

ج- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

١- كَانَ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ مِنْ قُضَلَاءِ

أ- الْمُهَاجِرِينَ

ب- التَّابِعِينَ

ج- الصَّحَابَةَ

٢ أَغْنَمَ أَهْلَهُ وَأُمَّهُ حَبَرَ إِسْلَامِهِ .

أ - عُمَانُ بْنُ طَلْحَةَ ؓ

ب - مُصْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ ؓ

ج - أَحَدُ الصَّخَانَةِ ؓ

٣ هَاجَرَ مُصْعَبٌ ٥ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَعْلَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

أ - الصَّخَانَةِ

ب - الْيَهُودَ

ج - النَّاسَ

٤ - كَانَ مُصْعَبٌ ٥ حَامِلَ لَوَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَعْرَكَةِ

أ - بَدْرٍ

ب - أُحُدٍ

ج - تَبُوكَ

٥ - مَضَى مُصْعَبٌ ٥ يَصُولُ وَيُحَوِّلُ، لِيَشْغَلَ عَنِ الرَّسُولِ ؐ .

أ - الْمُشْرِكِينَ

ب - الْمُؤْمِنِينَ

ج - الْمُتَافِقِينَ

د هَاتِ جُمْلًا مُفِيدَةً لِكَلِمَاتِ الثَّالِثَةِ مِنْ عِنْدِكَ

١- أَسْلَمَ

٢- يَلْتَقِي

٣- هَاجَرَ

٤- أَلْقَرَأَ الْكَرِيمَ

٥- الْمَعْرَكَةُ

٦- الشُّهَدَاءُ

ه اِسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ

الجمع	للمفرد
فُضَّلَاءُ	-----
السَّائِقِينَ	-----
-----	الْمَعْرَكَةُ
الْمُشْرِكِينَ	-----
الشُّهَدَاءُ	-----
دُمُوعٌ	-----

و- حَوَّلَ الْأَفْعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١- لَيْشَلْ (لف) نَرْسُولُ كَرِيمُهُ : بِنَعْمَةٍ لَشَهْدَةٍ (وَأَصْحَانُهُ)

(ب) سَرْسُولُ الْكَرِيمِ : وَأَصْحَانُهُ يَنْفَعُونَ لَشَهْدَةٍ.

١ (الف) الرَّسُولُ الْكَرِيمُ : كَثُرَ فِي الْمَعْرَكَةِ. (وَأَصْحَانُهُ)

..... (ب)

٢- (الف) مُضْعَبٌ : هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُسَوَّرَةِ. (وَعِيَالُهُ)

..... (ب)

٣- (الف) نَعْمَانُ أَسْلَمَ بِيَدِي. (وَأَصْدِقَائُهُ)

..... (ب)

٤ (الف) الْمُشْرِكُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ الْيَمْنَى. (وَأَهْلُهُ)

..... (ب)

٥ (الف) مُضْعَبٌ : أَخَذَ اللَّوَاءَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى. (وَزُمَلَانُهُ)

..... (ب)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

خَيْرُ الْأَصْحَابِ



يُشَارِكُنِي بِاللَّعَابِ	سَهِيلٌ خَيْرُ الْأَصْحَابِ
وَيَدْعُونِي لِأَدَابِ	يُذَكِّرُنِي بِأَخْلَاقِ
قَرِيبًا لَيْسَ يَتْرُكُنِي	وَعِنْدَ الصَّيْقِ الْقَاهِ
حَمَاهُ اللَّهُ، حَيَّاهُ	سَهِيلٌ لَسْتُ أَنْسَاهُ
وَأَخَى بَيْتَنَا اللَّهُ	سَهِيلٌ خَيْرُ الْأَصْحَابِ

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

مَعْنَاهُ	لُكْمُهُ	مَعْنَاهُ	لُكْمُهُ
শিষ্টাচারের জন্য	لِكْمَةُ لِأَدَابٍ	উত্তমসঙ্গী	خَيْرُ الْأَصْحَابِ
সে আমাকে দাওয়াত দেয়	يَدْعُوْنِي	সে আমাকে গ্রহণ করে	يُشَارِكُنِي
বিগদের মুহুর্তে	عِنْدَ الصَّبَاحِ	খেলাধুলায়	بِالْأَلْعَابِ
আমি তার সাথে মিলিত হই	أَلْفَاهُ	সে আমাকে উপদেশ দেয়	يُذَكِّرُنِي
তাকে দীর্ঘজীবী করুন	حَيَّاهُ	সে আমাকে পরিত্যাগ করে না	لَيْسَ يَتْرُكُنِي
আমি তাকে ভুলি না	لَسْتُ أُنْسَاهُ	তাকে রক্ষা করুন	حَمَاهُ
আমাদের মাঝে	بَيْنَنَا	প্রাতঃবন্ধনে আবদ্ধ করেন	أَخَى

تَذَرِيبَاتٌ

أ. أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ شَفْهِيًا وَكِتَابَةً

১. مَنْ هُوَ خَيْرُ الْأَصْحَابِ ؟

২. بِمَاذَا يُشَارِكُكَ سَهِيلٌ ؟

٣ يَا أَيُّ شَيْءٍ يَدَّكُرُكَ سُهَيْلٌ؟

٤ إِلَى مَا يَدْعُوكَ سُهَيْلٌ؟

٥ مَاذَا دَعَا الصَّدِيقُ لِسُهَيْلٍ؟

٦- مَا هِيَ الصَّغَاتُ الْحَيَّةُ لِسُهَيْلٍ؟

ب- أَكْمِلِ الْأَنْبِيَاءَ الْآتِيَةَ

١- سُهَيْلٌ خَيْرُ الْأَصْحَابِ

وَيَدْعُونِي لِأَدَابِ

٢

٣- سُهَيْلٌ لَسْتُ أُنْشَأُ

.....

وَأَخِي بَيِّنَتَا اللَّهِ

٤

ج- كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ

١ الْأَصْحَابُ

٢ يَدَّكُرُ

٣- آدَابٌ

٤- الصِّيقُ

٥ يَتْرُكُ

د إِسْتِئْذِيلُ الْعَدَدِ

الْجَنَعُ	الْأَمْرُ
الْأَصْحَابُ	-----
الْأَلْعَابُ	-----
أَخْلَاقُ	-----
أَدَابُ	-----

ه تَوَاحُثُ لِمَرْيَمَ

إِحْقَظِ النَّشِيْدَ ثُمَّ اكْتُبِ خُلَاصَتَهُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

حُقُوقُ الْجَارِ



كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ. وَكَانَ لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ إِلَى التَّقْوَةِ فَظَلَبَ الْمَسَاعِدَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْ
أَحَدًا مِنْهُمْ مَنْ قَدَّمَ بِتَضَرُّعِهِ. فَأَحْجِرًا قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ. فَجَاءَهُ أَحَدٌ وَقَالَ
كَمْ ثَمَنًا تُرِيدُ لِلدَّارِ يَا أَحْمَدُ؟

قَالَ أَحْمَدُ أُرِيدُ أَلْفَ دِينَارٍ.

قَالَ الْمُشْتَرِي أَلَسْتُ غَالِي.

قَالَ أَحْمَدُ هَذَا صَاحِبٌ.. وَلَكِنَّ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارٌ طَيِّبٌ كَرِيمٌ، إِسْمُهُ سَالِمٌ يَرُورُنِي إِذَا مَرَضْتُ.. وَيَسْأَلُ عَنِّي إِذَا غُفِيتُ.. وَيَفْرَحُ إِذَا فَرَحْتُ وَيَحْزَنُ إِذَا أَصِبتُ.. لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً قَطُّ.

فَقَالَ الْمُشْتَرِي إِنَّ مَنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ فَلَا حَاجَةَ لَهُ إِلَى أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ. عِنْدَ مَا وَصَلَ إِلَى سَالِمٍ هَذَا الْخَبِيرُ، قَالَ لَهُ لَا تَسِيعْ دَارَكَ يَا أَخِي، وَخُذْ مَا أَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلَالَةِ؛ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي. وَلَمَّا سَمِعَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِقِصَّةِ أَحْمَدَ وَسَالِمٍ فَفَرَحُوا.. وَقَالُوا لَوْ كَانَ كُلُّ السَّجِيَرَاتِ مِثْلَ أَحْمَدَ وَسَالِمٍ.

معاني المفردات

نکته	معناه	نکته	معناه
كَرِيمٌ	داناशीل	الْأَصْدِقَاءُ	বন্ধুগণ
طَيِّبُ الْقَلْبِ	সুহৃদ	ثُرِيدٌ	তুমি চাও
إِسْتَدَّتْ حَاجَتُهُ	তার অভাববোধ বৃদ্ধি পেল	ثَمَنٌ	দাম
لَمْ يَجِدْ	পেল না	الْمُسَاعَدَةُ	সাহায্য
قَامَ بِضَرَّتِهِ	তার সাহায্যে এগিয়ে আসবে	يَرُورُنِي	তিনি আমার দেখাশুনা করেন

مَعْنَاهُ	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهُ	الْكَلِمَةُ
মন্দ কথা	كَلِمَةٌ سَيِّئَةٌ	মনস্থ করলেন	قَرَّرَ
তিনি জানতে চান	يَسْأَلُ	আমি অসুস্থ হলাম	مَرَضْتُ
আমি সুস্থ থাকি	عُوفِيْتُ	বিক্রয় করে	يَبِيعُ
তিনি চিন্তাগ্রস্ত হন	يَحْزَنُ	তিনি আনন্দিত হন	يَفْرَحُ
কখনো	فَطَّ	আমি শুনি নি	لَمْ أَسْمَعْ
বিপদগ্রস্ত হই	أَصِيبْتُ	পৌছল	وَصَلَ
তোমার প্রয়োজন হবে	تَحْتَاجُ	তুমি থেকে যাবে	تَفْضَى

تَذَرِيبَاتٌ

أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ سَهْلًا وَكَيْفًا

১- مَنْ هُوَ سَالِمٌ؟

২- مَا اسْمُ جَارِ سَالِمٍ؟

৩- إِلَى مَا اشْتَدَّتْ حَاجَةُ أَحْمَدُ؟

৪- مَاذَا قَرَّرَ أَحْمَدُ؟

৫- كَيْفَ أَرَادَ أَحْمَدُ نَعْمًا لِلدَّارِ؟

٦ مَاذَا يَعْمَلُ سَالِمٌ إِذَا مَرَضَ أَحْمَدُ ؟

٧ مَاذَا لَمْ يَسْمَعْ أَحْمَدُ مِنْ سَالِمٍ ؟

٨ مَاذَا فَعَلَ سَالِمٌ بَعْدَ مَا وَصَلَ الْخَبِيرُ ؟

٩ مَاذَا تَتَعَمَّنُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ب- ضَعِ عِلَامَةَ (١) أَمَامَ الصُّوَابِ وَ (٢) أَمَامَ الْخَطِ

١- كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ.

٢- قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ لَا يَبِيعَ دَارَهُ.

٣- يَزُورُ سَالِمٌ إِذَا مَرَضَ أَحْمَدُ.

٤- لَمْ يَسْمَعْ سَالِمٌ كَلِمَةً سَيِّئَةً مِنْ أَحْمَدَ.

٥- كَانَ سَالِمٌ حَافِظًا لِحُقُوقِ الْخَيْرَانِ.

ج- اِمْلَأْ الْفُرُوعَ بِالكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

١ كَانَ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ

أ سَالِمٌ

ب أَحْمَدُ

ج الْمُشْتَرِي

٢ حَاحَتُهُ إِلَى السُّقُودِ.

أ- أَرَادَتْ

ب- قَرَّرَتْ

ج- اِشْتَدَّتْ

٣ قَرَّرَ أَخَذَ أَنْ دَارَهُ.

أ- يَشْتَرِي

ب- يَبِيعُ

ج- يَقْرُضُ

٤- أُريدُ

أ- أَلْفَ دِينَارٍ

ب- خَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ

ج- أَلْفَ ثَلَاثَا

٥- يَفْرَحُ سَالِمٌ إِذَا

أ- مَرِضْتُ

ب- عُوْقِنْتُ

ج- فَرَحْتُ

د هَاتِ جُمْلًا مُفِيدَةً لِكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ عِنْدِكَ

١- جَارٌ

٢- الْعَالُ

٣ أُرِيدُ

٤ مَرِضْتُ

٥- الْمُشْتَرِي

٦- الْقَمْنُ

هـ- اسْتَنْبِلِ الْعَدَدَ

الْخَمْعُ	الْفِعْلُ
-----	جَارٌ
-----	فَقِيرٌ
الْمُشْتَرِيْنَ	-----
-----	دَارٌ
الْأَيَّامُ	

هَدَّ عَبَّرَ لَأَنْفَطَحَ إِسَى الْخُمُوءُ ثُمَّ أَكْمَسَ الْحُمْلَ كَمَا فِي الْمَبْدِ
لِثَبَاتِ (نُشْتَرِي)

س قَالَ أَحَدُ كُمْ تُرِيدُ ثُمَّ بَدَأَ بِأَخِي

ج قَالَ أَحَدُ لِمَنْ تَشْتَرِي كُمْ تُرِيدُ ثُمَّ بَدَأَ بِأَخِي

١- (الْمُخْتَارُ)

س قَالَ أَحَدُ أُرِيدُ الْمَالَ لِلْعِلَاجِ.

ج

٢- (الْمُؤْمِنُ)

س قَالَ أَحَدُ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ.

ج

٣- (الطَّالِبُ)

س قَالَ أَحَدُ لَيْتَ لَكَ يَا أَسْتَاذًا.

ج

٤- (الْفَقِيرُ)

س قَالَ أَحَدُ أُرِيدُ أَنْ تَنْقِيَ جَارًا لِي.

ج

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى



الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى هُوَ أَوَّلُ قِبْلَةٍ صَلَّى تَحَوُّهَا النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- سِتَّةَ عَشَرَ أَوْ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا، وَثَالِثُ أَفْضَلِ الْمَسَاجِدِ ثَوَابًا بَعْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، فَثَوَابُ الرَّكْعَةِ الْوَاحِدَةِ فِيهِ يُسَاوِي ثَوَابَ حَمْسٍ مِائَةِ رَكْعَةٍ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ.

وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الْمُسْلِمِينَ بِزِيَارَتِهِ وَأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِيهِ.

وَمِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ عُرْجُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّمَاءِ وَفِيهِ
صَلَّى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْأَنْبِيَاءِ، وَرَتَّظَ فِي حَائِطِهِ دَابَّتَهُ (الْبُرَاقُ) فَسُمِّيَ
(حَائِطُ الْبُرَاقِ).

وَبَنَاهُ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ بَعْدَ أَنْ بَنَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، ثُمَّ أَعَادَ بِنَاءَهُ الْحَقِيقَةَ الْوَلِيدُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ.

معاني المفردات

معناه	لُكْنَةُ	معناه	اِسْكِنَةُ
সংযোগ স্থাপন করেন	رَتَّظَ	কিবলা	قِبْلَةٌ
উপরে উঠিয়ে নেন	عُرِجَ	সাওয়াবের দিক থেকে	قَوَابًا
নবিগণের সাথে	بِالْأَنْبِيَاءِ	উহা পরিদর্শনের	يَزِيَارَتِهِ
তার বাহন	دَابَّتُهُ	উহার দেয়ালে	حَائِطُهُ
পুনঃনির্মাণ করেন	أَعَادَ	উহা নির্মাণ করেন	بَنَاهُ
নামকরণ করা হয়েছে	سُمِّيَ	সমান হবে	يُسَاوِي
তারা ভয় পেল	يَحْشَوْنَ	ধারণাকৃত	الْمَرْعُومَ

تَدْرِيسَاتٌ

أ. أَحِبَّ عَنِ الْأُسَيْبَةِ الدَّالِيَةِ شَفْهِياً وَكِتَابَةً

- ١- مَا هُوَ أَوَّلُ قِبْلَةِ الْمُسْلِمِينَ ؟
- ٢- كَمْ مَدَّةً صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ؟
- ٣- أَكْتُبِ الْمَسَاجِدَ الثَّلَاثَةَ الْجَيِّلَةَ فِي الْعَالَمِ ؟
- ٤- مَاذَا أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ؟
- ٥- أَيْنَ رَبَطَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَرَقَ فِي الْإِسْرَاءِ ؟
- ٦- مَنْ بَنَى الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى أَوَّلًا ؟

ب. ضَعْ عَلَامَةَ (١) أَمَامَ الصُّوَابِ وَ (X) أَمَامَ الْخَطِّ

- ١- الْكَعْبَةُ الْمَشْرُقَةُ هِيَ أَوَّلُ قِبْلَةٍ فِي الْإِسْلَامِ.
- ٢- الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ أَفْضَلُ الْمَسَاجِدِ بَعْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.
- ٣- قَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ الْمُسْلِمِينَ بِرِيَاةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.
- ٤- صَلَّى النَّبِيُّ بِالْأَنْبِيَاءِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.
- ٥- نَسَاهُ إِبْرَاهِيمُ نَعْدَ أَنْ بَنَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ.

ج إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

- ١ صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَ سِتَّةَ عَشَرَ شَهْرًا
- ٢ رَبَطَ اللَّهُ نَبِيَّ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ فِي الْإِسْرَاءِ.
- ٣ صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْأَنْبِيَاءِ فِي
- ٤ رَبَطَ الْبُرَاقَ بِحَابِطٍ
- ٥ أَعَادَ بِنَاءَهُ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى

د- هَاتِ حُجُلًا مُفِيدَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ

- ١- قِبْلَةٌ
- ٢- الْمَسَاجِدُ
- ٣- الرُّكُوعُ
- ٤- الصَّلَاةُ
- ٥- الْبُرَاقُ
- ٦- الْخَلِيقَةُ

هـ استبدال العدد

أشْهُدُ	الْحَمْدُ
-----	الْمَسَاجِدُ
الرَّكْعَةُ	
مُفْجِرَةٌ	-----
السَّيِّ	
الْخَلِيفَةُ	-----
هَيْكَلٌ	

و- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ بِالتَّعَاوُلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مثال حَزَحَ أَحْمَدُ مِنْ سَيْبٍ . حَرَحَتْ حَدِثَةٌ مِنْ سَيْبٍ . (حَدِثَةٌ مِنْ أَحْمَدِ)

١- ذَهَبَ الْمُدْرِسُ إِلَى الْقُصْرِ (الْمُدْرِسَةُ)

٢- حَضَرَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى (أُمِّي)

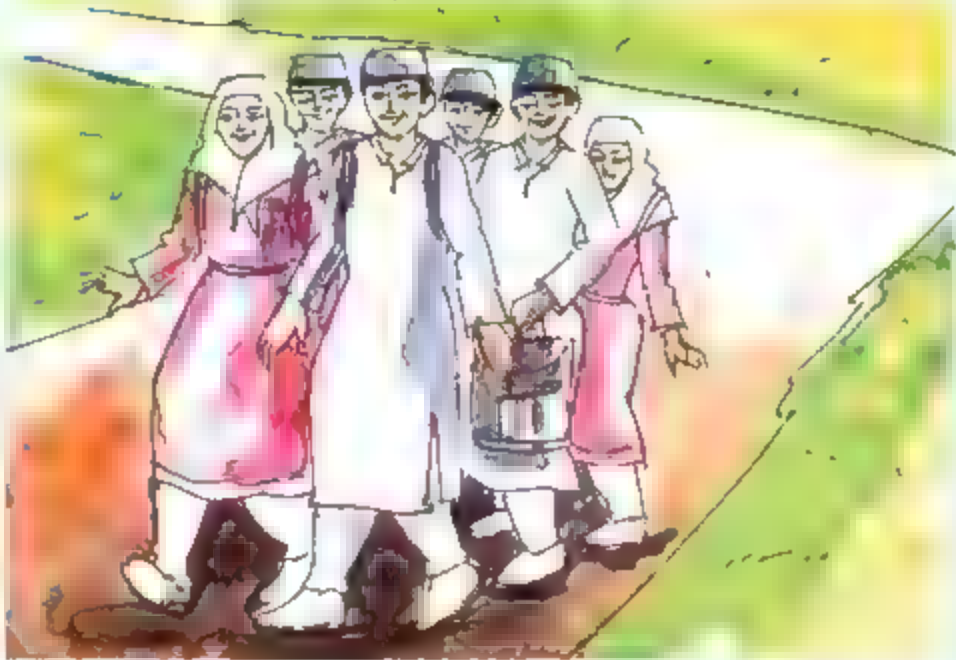
٣- جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ (الطَّالِمَةُ)

٤- طَبَخَ خَالَةُ اللَّحْمَ (رَابِعَةٌ)

٥- دَرَسَ أَخِي فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ (أُخْتِي)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

الْمُسَابَقَةُ الثَّقَافِيَّةُ



(الف) مَيْمُونَةُ طَالَتُ ذَكِيَّةً مُطْبِيعَةً . وَهِيَ تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ بِدَاكَ . وَلَهَا أَحْ صَغِيرٌ اسْمُهُ مَهْدِيٌّ . هُوَ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَةِ أُخْتِهَا لِرُؤْيَا الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ السَّوِيَّةِ مَعَ أُمِّهَا فَاطِمَةَ .

(ب) شَارَكَتْ مَيْمُونَةُ فِي مُسَابَقَةِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَلَّتْ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ فَصَارَتْ أُولَى فِي الْمُسْتَرَكَاتِ . وَرَمَيْتُهَا أَسْفَهُ صَارَتْ ثَانِيَةً . ثُمَّ شَارَكَتْ

مَيْمُونَةٌ فِي مُسَابَقَةِ الْمَعَارِفِ الْعَامَّةِ شَقِيحًا، حَيْثُ سَأَلَتْهَا الْمُعْتَمَةُ : كَمْ فَرَضًا
لِنُصُوءٍ؟ أَجَابَتْ مَيْمُونَةُ أَرْبَعَةً . ثُمَّ سَأَلَتْ أَيْضًا مَتَى كَانَتْ حَاجَةُ الْوَدَاعِ؟
أَجَابَتْ قَاطِمَةً كَانَتْ حَاجَةُ الْوَدَاعِ فِي الْعَامِ الْعَاشِرِ لِلْهَجْرَةِ . ثُمَّ سَأَلَتْ
أَخِيرًا كَمْ رَقْعًا لِسُورَةِ إِبْرَاهِيمَ؟ أَجَابَتْ نَافِعَةً رَقْعًا الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ.

مَعْنَى الْمَقْرَدَاتِ

نَكْمَةٌ	مَعَارَف	أَكْمَةٌ	مَعْنَاهُ
مُطِيعَةٌ	অনুগত	ذَكِيَّةٌ	মেধাবী
تَدْرُسُ	অধ্যয়ন করে	تَلَّتْ	তিনাওয়াত করল
السَّوِيَّةُ	বার্ষিক	الْمُسَابَقَةُ	প্রতিযোগিতা
الْمُسَابَقَةُ	ক্রীড়া	شَارَكَتْ	অংশগ্রহণ করল
الرِّيَاضِيَّةُ	প্রতিযোগিতা	مُسَابَقَةٌ	সাধারণ জ্ঞান
رَمَلُهَا	তার বান্ধবী	الْمَعَارِفِ الْعَامَّةِ	প্রতিযোগিতা
وَقَعَتْ	সংঘটিত হয়	مَعْرَكَةٌ	যুদ্ধক্ষেত্র

تَدْرِيسَاتُ

أ. أَحِبَّ عَنِ الْأُسْبِيَةِ السَّالِيَةِ شَفِيحًا وَكِتَابَةً

١- أَيُّ تَدْرِسٍ مَيْمُونَةٍ؟

٢- مَا اسْمُ أُخِيَّتِهَا؟

٣- لِمَاذَا ذَهَبَ مَهْدِيٌّ إِلَى مَدْرَسَةِ أُخِيَّتِهَا؟

٤- كَمْ فَرَصًا لِلْمَوْضُوءِ؟

٥- مَتَى كَانَتْ حَجَّةُ الْوُدَاعِ؟

ب- ضَعِ عَلَامَةَ (١) أَمَامَ الصُّوَابِ وَ (٠) أَمَامَ الْخَطِ

١ مَهْدِيٌّ يَدْرُسُ فِي الْفَضْلِ الْخَامِسِ.

٢ لَمْ يَذْهَبْ مَهْدِيٌّ إِلَى مَدْرَسَةِ أُخِيَّتِهَا.

٣ ثَلَاثُ مَيْمُونَةٍ أَرْبَعُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٤ شَارَكَتْ مَيْمُونَةٌ فِي مُسَابَقَةِ الْمَعَارِفِ الْعَامَّةِ شَفِيحًا.

٥ كَانَتْ حَجَّةُ الْوُدَاعِ فِي الْعَامِ الْعَاشِرِ لِلْهِجْرَةِ.

ج - امْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

- ١ مَيْمُونَةٌ ظَالِيَةٌ
- ٢ تَلَّتْ مَيْمُونَةٌ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ.
- ٣ زَمَيْلُهَا آسَفُهُ صَارَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٤ صَارَتْ أُولَى فِي مُسَابَقَةِ الثَّلَاوَةِ.

د - اسْتَبْدِلِ الْعَدَدَ

أَسْحَبُوا	لَمَعَد
-----	ظَالِيَةٌ
-----	الْصَّفُّ
-----	أَخٌ
الْمُعَلِّمَاتُ	-----
-----	مَعْرَكَةٌ
-----	السُّورَةُ
-----	الشَّهْرُ

هـ الأَعْدَادُ

عَدَدُ الْأَصْغَرِ		عدد سريس		الْعَدَدُ الْكُسْرِيُّ	
এক	وَاحِدٌ	প্রথম	الْأَوَّلُ	-	-
দুই	اِثْنَانِ	দ্বিতীয়	الثَّانِي	অর্ধাংশ	يَصْفُ
তিন	ثَلَاثَةٌ	তৃতীয়	الثَّالِثُ	একতৃতীয়াংশ	ثُلُثٌ
চার	أَرْبَعَةٌ	চতুর্থ	الرَّابِعُ	একচতুর্থাংশ	رُبْعٌ
পাঁচ	خَمْسَةٌ	পঞ্চম	الْخَامِسُ	একপঞ্চমাংশ	خُمْسٌ
ছয়	سِتَّةٌ	ষষ্ঠ	الْسَّادِسُ	একষষ্ঠাংশ	سُدُسٌ
সাত	سَبْعَةٌ	সপ্তম	السَّابِعُ	একসপ্তমাংশ	سَبْعٌ
আট	ثَمَانِيَةٌ	অষ্টম	الثَّامِنُ	একঅষ্টমাংশ	ثُمْنٌ
নয়	تِسْعَةٌ	নবম	التَّاسِعُ	একনবমাংশ	تُسْعٌ
দশ	عَشْرَةٌ	দশম	الْعَاشِرُ	একদশমাংশ	عَشْرٌ

و أَوْحَتْ أَسْرِي
اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ.

الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ

আরবি কাওয়াইদ

الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ আরবি কাওয়াইদ

الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ-এর পরিচয় : যেসব নিয়মনীতির মাধ্যমে আরবি ভাষার مُفْرَدٌ তথা একক শব্দ ও مُرَكَّبٌ তথা একাধিক مُفْرَدٌ দ্বারা গঠিত বাক্য বা বাক্যাংশ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন করত আরবী ভাষা শুদ্ধরূপে লিখতে, পড়তে ও বলতে পারা যায়, ঐগুলোকে الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ তথা আরবি কাওয়াইদ বলে।

الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ-এর প্রয়োজনীয়তা : আরবি ভাষা স্বয়ং আব্দুল্লাহ রাখুল আলামীনের পক্ষ থেকে কুরআন ও সুন্নাহর ভাষা রূপে নির্বাচিত হয়েছে। সেহেতু আরবি ভাষার সাধারণ জ্ঞান অর্জন করা প্রত্যেক মুসলমানের ইমানি দায়িত্ব আর যারা দীন ও শরীয়তের আলেম হবেন এবং কুরআন-সুন্নাহ ও শরীয়তের ইলমের ধারক-বাহক, রক্ষক ও পতাকাবাহী হবেন তাদের জন্যে আরবী ভাষার সাধারণ জ্ঞান অর্জনের পর ভাষার শাস্ত্রীয় ও তত্ত্বগত জ্ঞান অর্জন করা অপরিহার্য। الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ-এর প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্বের আলোকে ওলামায়ে কেরাম যুগে যুগে অসংখ্য গ্রন্থ রচনা করেছেন যা বিশ্বের যে কোনো জাতির হৃদয়ে সশ্রদ্ধ বিস্ময় উদ্ভূত করা ও এ শাস্ত্রের গুরুত্ব উপলব্ধি করার জন্যে যথেষ্ট।

الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ-এর প্রকার : আরবি কাওয়াইদ বিষয় পূর্ণ জ্ঞানার্জনের জন্য নিম্নোক্ত পাঁচটি কাওয়াইদ জানা প্রয়োজন। তাহলো-

১. عِلْمُ الْإِمْلَاءِ : বর্ণপ্রকরণ (Orthography)
২. عِلْمُ الصَّرْفِ : শব্দপ্রকরণ (Etymology)
৩. عِلْمُ التَّخْوِ : বাক্যপ্রকরণ (Syntax)
৪. عِلْمُ الْبَلَاغَةِ : অলঙ্কারশাস্ত্র (Punctuation)
৫. عِلْمُ الْقَرُوضِ : ছন্দ প্রকরণ (Prosody)

القَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ -এর সমুদয় প্রকার থেকে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের প্রথমোক্ত তিনটি **قَوَاعِدُ** এর জ্ঞানার্জন করা অতীব জরুরি আরবি ভাষা ও ব্যাকরণ শিখতে অগ্রহী শিক্ষার্থীকে আরবি ভাষায় অধিক দক্ষতা অর্জনের জন্যে সর্বপ্রথম **عِلْمُ الْإِمْلَاءِ** তথা বর্ণ প্রকরণ শাস্ত্র শিখতে হবে। অতঃপর **عِلْمُ الصَّرْفِ** এবং পাশাপাশি **عِلْمُ النَّحْوِ** শিখতে হবে অন্যগুলো প্রথম পর্যায়ের পরে শিখতে হবে।

الْبَابُ الْأَوَّلُ

প্রথম অধ্যায়

عِلْمُ الصَّرْفِ ইলমে দুবফ

عِلْمُ الصَّرْفِ-এর পরিচয় : যে **عِلْم** শিক্ষা করলে আরবি শব্দের মূল গঠন পদ্ধতি ও রূপান্তরের নিয়মাবলি জানা যায়, তাকে **عِلْمُ الصَّرْفِ** বলে যেমন-

رُفِيعٌ মাসদার হতে - نَصَرَ ، يَنْصُرُ রূপান্তর হয়েছে

অনুরূপভাবে أَلْفُؤْل মাসদার হতে - قَالَ - يَقُولُ রূপান্তর হয়েছে।

মোটকথা, যে নিয়ম-কানুন দ্বারা শব্দের গঠন ও রূপান্তর জানা যায়, সেই নিয়ম-কানুনকে **عِلْمُ الصَّرْفِ** বলে।

عِلْمُ الصَّرْفِ এর আলোচ্য বিষয় : যেসব আরবি শব্দ বিভিন্ন পরিবর্তন গ্রহণ করে সেগুলোই হলো **عِلْمُ الصَّرْفِ**-এর আলোচ্য বিষয়। যেমন- النَّصْرُ একটি পরিবর্তনযোগ্য مَصْدَر তাতে পরিবর্তন ঘটিয়ে نَصَرَ ফে'লটি তৈরি করা হয় অনুরূপ نَصَرَ একটি পরিবর্তনযোগ্য فِعْل তাতে পরিবর্তন ঘটিয়ে يَنْصُرُ ফে'লটি তৈরি করা হয় সুতরাং এ শব্দগুলো **عِلْمُ الصَّرْفِ**-এর আলোচ্য বিষয়

পক্ষান্তরে, جَعْفَرُ ও عَيْنِي ইত্যাদি শব্দগুলো পরিবর্তন গ্রহণ করে না। তাই এগুলো **عِلْمُ الصَّرْفِ**-এর আলোচ্য বিষয় নয়।

মোটকথা, পরিবর্তনযোগ্য إِسْم ও فِعْل হলো **عِلْمُ الصَّرْفِ**-এর আলোচ্য বিষয়।

عَنْهُ الضَّرْفُ -এর উদ্দেশ্য : আরবি শব্দের গঠন ও রূপান্তরের ভুল ভ্রান্তি থেকে রক্ষা
করাই عَنْهُ الضَّرْفُ -এর উদ্দেশ্য

عَنْهُ الضَّرْفُ নামকরণের কারণ : ضَرْف শব্দের অর্থ ঘুরানো, ফিরানো ও বিভিন্নরূপে
পরিবর্তন ও রূপান্তরিত হওয়া আর যেহেতু এ عِلْم -এর মধ্যে আরবি শব্দের গঠন
পদ্ধতি ও বিভিন্নরূপে রূপান্তরের নিয়মাবলি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়। এজন্যে একে
عِلْمُ الضَّرْفِ নামে নামকরণ করা হয়েছে

عَنْهُ الضَّرْفُ -এর প্রয়োজনীয়তা : কোনো ভাষা ও সাহিত্যে দক্ষতা অর্জন করতে
হলে উক্ত ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দের উৎস ও রূপান্তর পদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান থাকতে
হবে আর عَنْهُ الضَّرْف হলো আরবি ভাষার শব্দসমূহের উৎস সূতরাং আরবি ভাষা
ও সাহিত্যে عَنْهُ الضَّرْف -এর প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য ভাষার শব্দ কাঠামোর
বিশুদ্ধতা রক্ষার জন্য عَنْهُ الضَّرْف শব্দের কোনো বিকল্প নেই, তাই শিক্ষার্থীদেরকে
অবশ্যই عَنْهُ الضَّرْف অধ্যয়ন করতে হবে এবং তাতে গভীর জ্ঞান অর্জন করতে
হবে

التَّذَرِيبَاتُ : অনুশীলনী

- ১ الْقَوَاعِدُ الْعَرَبِيَّةُ কাকে বলে? এর প্রয়োজনীয়তা বর্ণনা করো।
- ২ আরবি কাওয়াইদ বিষয় পূর্ণ জ্ঞানার্জনের জন্য কয়টি বিষয় জানা জরুরি? উহার
নামগুলো লেখ
- ৩ عَنْهُ الضَّرْف কাকে বলে? এর উদ্দেশ্য ও আলোচ্য বিষয় লেখ

الرَّسُ الْأَوَّلُ : প্রথম পাঠ

الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا

কলেমা ও এর প্রকার

উদাহরণ

(الف)		(ب)		(ج)	
رَفِيقُ	রফিক	جَاءَ	সে আসলো	مِنْ	হতে/থেকে
جَمَارٌ	গাধা	يَذْهَبُ	সে যাবে	إِلَى	প্রতি/দিকে
كِتَابٌ	বই	أَدْخُلُ	তুমি প্রবেশ কর	فِي	মধ্যে
سُورِيَا	সিরিয়া	لَا تَنْتَمِ	তুমি ঘুমাবে না	عَلَى	উপর

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রত্যেকটি শব্দের এক একটি অর্থ রয়েছে যেমন- (الف) অংশের শব্দগুলোর অর্থ দ্বারা কোনো কিছুর নাম বুঝিয়েছে এবং এতে কোনো কাল পাওয়া যায় না। (ب) অংশের শব্দসমূহের অর্থে কাল পাওয়া যায় আর (ج) অংশের শব্দসমূহ অন্য শব্দের সাথে মিলিত না হয়ে নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে না।

নিয়মাবলি

কীম্ব-এর পরিচয় : কীম্ব অর্থ- শব্দ। বাংলা ব্যাকরণে এটির নাম 'পদ' পরিভাষায়।
অর্থবোধক শব্দকে কীম্ব বলে, আরবিতে একে لَفْظ ও বলা হয় এর গঠন
বিভিন্নভাবে হতে পারে-

کے একটি मात्र अक्षরের हते পারে যেমন- ۱ অর্থ- 'জন্য', ১ অর্থ- 'কি'।

كَلِمَةً দুটি অক্ষরেরও হতে পারে যেমন- هَلْ অর্থ- কি, بَلْ অর্থ- বরং,
 كَلِمَةً তিন ও ততোধিক অক্ষরেরও হতে পারে। যেমন- قَمٌ অর্থ- 'কলম', صَرَبَ অর্থ-
 মারলো, كَرَّمَ অর্থ- সম্মান করলো ইত্যাদি।
 কَلِمَةٍ-এর প্রকার : কَلِمَةً তিন প্রকার। যথা-

১. اِسْمٌ -বিশেষ্য/বিশেষণ/সর্বনাম, ২. فِعْلٌ -ক্রিয়া ও ৩. حَرْفٌ -অব্যয়

১. اِسْمٌ-এর সংজ্ঞা : যে কَلِمَةً অন্য কোনো কَلِمَةً-এর সাহায্য ছাড়াই নিজের অর্থ
 নিজে প্রকাশ করতে পারে এবং তার অর্থের মধ্যে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যত, এ তিন
 কালের কোনো কাল পাওয়া যায় না, তাকে اِسْمٌ বলে যেমন- كَتَبْتُ, جِئْتُ ও رَفِئْتُ
 ইত্যাদি।

২. فِعْلٌ-এর সংজ্ঞা যে কَلِمَةً অন্য কোনো কَلِمَةً-এর সাহায্য ছাড়াই নিজের অর্থ
 নিজে প্রকাশ করতে পারে; তবে তার অর্থ অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের সাথে
 যুক্ত হয়, তাকে فِعْلٌ বলে। যেমন- أَنْصُرُ, يَذْهَبُ, دَخَلَ ইত্যাদি

৩. حَرْفٌ-এর সংজ্ঞা : যে কَلِمَةً কোনো اِسْمٌ অথবা فِعْلٌ-এর সাথে মিলিত না হয়ে
 নিজের অর্থ নিজে প্রকাশ করতে পারে না, তাকে حَرْفٌ বলা হয় যেমন- مِنْ -
 থেকে, فِي - মধ্যে, إِلَى -দিকে, عَلَى - ওপর ইত্যাদি

النُّذْرِيَّاتُ : অনুশীলনী

১. كَلِمَةً কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. কَلِمَةً কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
৩. اِسْمٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৪. فِعْلٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৫. حَرْفٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ

الدَّرْسُ الثَّانِي : দ্বিতীয় পাঠ

الزَّمَانُ وَأَقْسَامُهُ

যামান ও এর প্রকার

উদাহরণ

(الف)	(ب)	(ج)
فَعَلَ সে করলো	يَفْعَلُ সে করছে	يَفْعَلُ সে করবে
دَخَلَ সে প্রবেশ করলো	يَدْخُلُ সে প্রবেশ করছে	يَدْخُلُ সে প্রবেশ করবে
نَصَرَ সে সাহায্য করলো	يَنْصُرُ সে সাহায্য করছে	يَنْصُرُ সে সাহায্য করবে

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর। (الف) অংশের فَعَلَ, دَخَلَ ও نَصَرَ শব্দগুলো مَاضِي তথা অতীতকালে কাজ করা হয়েছে বোঝায়। (ب) অংশের يَفْعَلُ, يَدْخُلُ ও يَنْصُرُ শব্দগুলো حَال তথা বর্তমানকালে কাজ হচ্ছে বোঝায়। (ج) অংশের يَفْعَلُ, يَدْخُلُ ও يَنْصُرُ শব্দগুলো مُسْتَقْبِل তথা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ হবে বোঝায়।

নিয়মাবলি

زَمَان-এর পরিচয় : زَمَان অর্থ কাল। পরিত্যাক্ষর ক্রিয়া সংঘটিত হওয়ার সময়কে زَمَان তথা কাল বলে

زَمَان-এর প্রকার : زَمَان তথা কাল তিন প্রকার যথা-

مُسْتَقْبِل ৩ ও حَال ২ مَاضِي ১

১ **مَاضِي** শব্দের অর্থ অতীতকাল পরিভাষায় বর্তমান সময়ের পূর্ব সময় বা কালকে **مَاضِي** বা অতীতকাল বলে। আরো সহজভাবে বলা যায়, তুমি যে সময়ে অবস্থান করছ, সে সময়ের পূর্বসময়কে **مَاضِي** বলে। যেমন- **شَرِبْتُ أَمْسِي** (গতকাল সে পান করলো); **ضَرَبْتُ أَمْسِي** (গতকাল সে প্রহার করলো)

২ **حَال** শব্দের অর্থ বর্তমানকাল। পরিভাষায়, বর্তমান সময়কালকে আরবিতে **حَال** বলে। আরো সহজভাবে বলা যায়, তুমি যে সময়ে অবস্থান করছ, সে সময়কে **حَال** বলে। যেমন- **الآن هُوَ يَشْرِبُ** (এখন সে পান করছে); **الآن هُوَ يَضْرِبُ** (এখন সে প্রহার করছে) ইত্যাদি।

৩ **مُسْتَقْبِل** শব্দের অর্থ ভবিষ্যৎকাল। পরিভাষায় বর্তমান সময়ের পরবর্তী সময়কে **مُسْتَقْبِل** বা ভবিষ্যৎকাল বলে। আরো সহজভাবে বলা যায়, তুমি যে সময়ে অবস্থান করছ, সে সময়ের পরবর্তী সময়কে **مُسْتَقْبِل** বলে। যেমন- **يَشْرِبُ غَدًا** (আগামীকাল সে পান করবে); **يَضْرِبُ غَدًا** (আগামীকাল সে প্রহার করবে)।

প্রকাশ থাকে যে, **حَال** ও **مُسْتَقْبِل** কে **مُضَارِع** বলে আর উভয়ের জন্যে একই ধরনের সীগাহ ব্যবহৃত হয়।

التَّذَرِيَّاتُ : অনুশীলনী

১ **رَمَان** কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী?

২ **مَاضِي** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৩ **حَال** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৪ **مُسْتَقْبِل** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৫ নিচের শব্দগুলো হতে **مَاضِي** ও **مُسْتَقْبِل** বের কর :

شَرِبْتُ، تَشْرَبُ، يَشْرَبُ، قَرَأْتُ، أَقْرَأُ، تَجْعَلُ، دَعَا، تَنْصُرُ، تَفْعَلُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : তৃতীয় পাঠ

الْفِعْلُ وَأَقْسَامُهُ

ফেল ও এর প্রকার

উদাহরণ

(الف)	(ب)
نَصَرَ সে সাহায্য করলো	يَنْصُرُ সে সাহায্য করবে
رَجَعَ সে ফিরে আসলো	يَرْجِعُ সে ফিরে আসবে
خَرَجَ সে বের হলো	يَخْرُجُ সে বের হবে
(ج)	(د)
أَنْصُرُ তুমি সাহায্য কর	لَا تَنْصُرُ তুমি সাহায্য করো না
أَرْجِعْ তুমি ফিরে এসো	لَا تَرْجِعْ তুমি ফিরে এসো না
أَخْرُجْ তুমি বের হও	لَا تَخْرُجْ তুমি বের হয়ো না

আলোচনা

উপরের উদাহরণসমূহ লক্ষ্য কর। (الف) অংশের ফেলগুলো অতীতকালের অর্থ প্রদান করছে। (ب) অংশের ফেলগুলো ভবিষ্যতকালের অর্থ প্রদান করছে। (ج) অংশের ফেলগুলো আদেশের অর্থ প্রদান করছে এবং (د) অংশের ফেলগুলো নিষেধের অর্থ প্রদান করছে।

নিয়মাবলি

فَعْلٌ-এর পরিচয় : যে কَلِمَةٌ অন্য কোনো কَلِمَةٌ-এর সহযোগিতা ব্যতীত নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে এবং অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ সংঘটিত করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **فَعْلٌ** বলে।

فَعْلٌ-এর প্রকারসমূহ : প্রথমত **فَعْلٌ** চার প্রকার। যথা-

১ **فَعْلٌ مُتَعَمِّدٌ** (অর্থ **فَعْلٌ مُتَعَمِّدٌ**) যে **فَعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ সম্পন্ন করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **الْفِعْلُ الْمَتَعَمِّدُ** বলে যেমন- **عَرَفَ** (সে চিনলো) : **رَحَلَ** (সে যাত্রা করলো)।

২ **فَعْلٌ مُتَصَارِعٌ** (অর্থ **فَعْلٌ مُتَصَارِعٌ**) যে **فَعْلٌ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ সম্পন্ন করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **الْفِعْلُ الْمُتَصَارِعُ** বলে। যেমন- **يَعْرِفُ** (সে চিনে/চিনবে) : **يَرَحُلُ** (সে যাত্রা করছে/করবে)

৩ **فَعْلٌ مُؤَمِّرٌ** (অর্থ **فَعْلٌ مُؤَمِّرٌ**) যে **فَعْلٌ** দ্বারা কোনো আদেশ, অনুরোধ করা বোঝায়, তাকে **فَعْلُ الْأَمْرِ** বলে যেমন- **إِعْرِفْ** (তুমি চেন) : **ارْحَلْ** (তুমি যাত্রা কর)

৪ **فَعْلٌ مُنْهِي** (অর্থ **فَعْلٌ مُنْهِي**) যে **فَعْلٌ** দ্বারা কোনো কিছু থেকে নিষেধ করা বোঝায়, তাকে **فَعْلُ النَّهْيِ** বলে যেমন- **لَا تَسْرِقْ** (তুমি প্রহার করো না), **لَا تَنْهَرِ** (তুমি চুরি করো না)

* **فَعْلٌ** তথা **فَاعِلٌ** কর্তা হিসেবে **فَعْلٌ**-এর প্রকার : **فَاعِلٌ** তথা কর্তা হিসেবে **فَعْلٌ** দুই ভাগে ভাগ করা যায়। যথা-

১ **الْفِعْلُ الْمَعْرُوفُ** (কর্তৃবাচক ক্রিয়া)

২ **الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ** (কর্মবাচক ক্রিয়া)

১ **فَاعِلٌ** তথা কর্তা জানা থাকে, **فَاعِلٌ** কতবচক ক্রিয়া, যে ক্রিয়ার **فَاعِلٌ** তথা কর্তা জানা থাকে, অর্থাৎ, ক্রিয়ার সম্পাদনকারী জানা থাকলে তাকে **فَاعِلٌ** বলে। যেমন- **كَتَبَ** - কবির লিখলো, **ضَرَبَ** - বকর মারলো ইত্যাদি।

২ **فَاعِلٌ** তথা কর্তা জানা থাকে না, **فَاعِلٌ** কতবচক ক্রিয়া, যে ক্রিয়ার **فَاعِلٌ** তথা কর্তা জানা থাকে না অর্থাৎ, ক্রিয়া সম্পাদনকারী জানা না থাকলে তাকে **فَاعِلٌ** বলে। যেমন- **سُرِقَ الثَّوْبُ** কাপড় চুরি হলো, **نُصِرَ زَيْدٌ** - যাবেদ সাহায্য পেলো ইত্যাদি।

* **فِعْلٌ**-এর প্রকার : **إِثْبَاتٌ** তথা ইতিবাচক ও **نَهْيٌ** তথা নেতিবাচক হিসেবে **فِعْلٌ** দু প্রকার : ইতিবাচক ও নেতিবাচক বিচারে **فِعْلٌ** দু প্রকার যথা-

১ **فِعْلٌ** তথা ক্রিয়া দ্বারা কোনো কাজ হওয়া বা করার ইয়া-বাচক সমর্থন পাওয়া যায়, তাকে **إِثْبَاتٌ** বলে। যেমন- **نَصَرَ** - সে সাহায্য করলো, **ضَرَبَ** - সে (একজন পুং) মারলো ইত্যাদি।

২ **فِعْلٌ** তথা ক্রিয়া দ্বারা কোনো কাজ হওয়া বা করার না-বাচক সমর্থন পাওয়া যায়, তাকে **نَهْيٌ** বলে। যেমন- **مَا نَصَرَ** - সে সাহায্য করলো না, **مَا أَكَلَ** - সে খেলো না ইত্যাদি।

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

- ১ **فِعْلٌ** কাকে বলে? কাল হিসেবে **فِعْلٌ** কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
- ২ **فَاعِلٌ** হিসেবে **فِعْلٌ** কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
- ৩ ইতিবাচক ও নেতিবাচক হিসেবে **فِعْلٌ** কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

চতুর্থ পাঠ : أَلَتَرُسُ الرَّابِعُ
الصِّيغَةُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
সীগাহ ও এর সংশ্লিষ্ট বিষয়

উদাহরণ

(م) غَائِبٌ

فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) করলো	فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) করলো
فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করলো	فَعَلْنَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করলো
فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করলো	فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করলো

(ب) حَاضِرٌ

فَعَلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) করলে	فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) করলে
فَعَلْنَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করলে	فَعَلْنَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করলে
فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) করলে	فَعَلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করলে

(ج) مُتَكَلِّمٌ

فَعَلْتُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করলাম
فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) করলাম

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রত্যেকটি শব্দ **أَلْفَعْلُ** মাসদার হতে বের হয়েছে এবং কর্তার পরিবর্তনের ফলে প্রত্যেকটি শব্দের আকৃতি ও গঠনে পরিবর্তন এসেছে যেমন

(الف) অংশে ছয়টি فَعِل উল্লেখ রয়েছে। তন্মধ্যে প্রথম তিনটির কর্তা مُذَكَّر (পুরুষ) এবং পবের তিনটির কর্তা مُؤَنَّث (স্ত্রী)। مُذَكَّر ও مُؤَنَّث উভয়ের উভয়ের وَاحِد (একবচন), تَنبِيْء (দ্বিবচন) ও جَمْع (বহুবচন) হয়েছে।

(ب) অংশে حَاضِر-এর فَعِل ও مُذَكَّر ও مُؤَنَّث দুভাগে বিভক্ত এবং প্রত্যেকটির وَاحِد وَاحِد ও تَنبِيْء রয়েছে।

(ح) অংশে مُتَكَلِّم-এর দুটি শব্দ রয়েছে। প্রথমটি وَاحِد দ্বিতীয়টি جَمْع-এর সীগাহ। এ দুটি শব্দ مُذَكَّر ও مُؤَنَّث উভয়ের জন্যে সমানভাবে ব্যবহৃত হয়।

নিয়মাবলি

صِيغَة-এর পরিচয় : صِيغَة শব্দের আভিধানিক অর্থ আকৃতি, রূপ ও গঠন। পরিভাষায় শব্দের বিভিন্ন রূপকে صِيغَة বলে।

صِيغَة-এর সংখ্যা : فَعِل তথা কর্তার جِنْس (পুরুষ/স্ত্রী) وَاحِد (বচন) ও شَخْص (উদ্ভূত, মধ্যম ও নাম পুরুষ)-এর হিসেবে ১৪টি যেমন-

مُذَكَّر غَائِب নাম পুরুষ গৃহলিঙ্গ	وَاحِد مُذَكَّر غَائِب	১
	تَنبِيْء مُذَكَّر غَائِب	২
	جَمْع مُذَكَّر غَائِب	৩
مُؤَنَّث غَائِب নাম পুরুষ স্ত্রীলিঙ্গ	وَاحِد مُؤَنَّث غَائِب	৪
	تَنبِيْء مُؤَنَّث غَائِب	৫
	جَمْع مُؤَنَّث غَائِب	৬
مُذَكَّر حَاضِر	وَاحِد مُذَكَّر حَاضِر	৭

মধ্যম পুরুষ পুংলিঙ্গ	تَثْبِيَةً مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ	৮
	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ	৯
مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ	وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ	১০
মধ্যম পুরুষ স্ত্রীলিঙ্গ	تَثْبِيَةً مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ	১১
	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ	১২
مُتَكَلِّمٌ	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ	১৩
উত্তম পুরুষ পুং / স্ত্রীলিঙ্গ	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ	১৪

উদ-এর বর্ণনা : اَلْعَدَدُ শব্দের অর্থ বচন। عَدَدٌ তথা বচন তিন প্রকার যথা-

১. اَلْوَاحِدُ (একবচন); ২. اَلثَّنِيَّةُ (দ্বিবচন); ৩. اَلْجَمْعُ (বহুবচন)।

১-এর পরিচয় : যে فِعْلٌ এর সম্পাদনকারী বা কর্তা একজন হয় সে -
এর সীগাহকে اَلْوَاحِدُ صَيَغَةُ বা একবচনের সীগাহ বলা হয় যেমন- ضَرَبَ [সে
(একজন পুরুষ) মারলো], ضَرَبْتُ [সে (একজন মহিলা) মারলো], ضَرَبْتُ [আমি
একজন (পুং/স্ত্রী) মারলাম]

২-এর পরিচয় : যে فِعْلٌ এর সম্পাদনকারী বা কর্তা দুজন হয়। সে -
এর সীগাহকে اَلثَّنِيَّةُ صَيَغَةُ তথা দ্বিবচনের সীগাহ বলা হয় এটিকে اَلثَّنَى ও
বলা হয় যেমন- ضَرَبَا [তারা (দুজন পুরুষ) মারলো], ضَرَبْنَا [তারা (দুজন মহিলা)
মারলো]

৩-এর পরিচয় : যে فِعْلٌ এর সম্পাদনকারী বা কর্তা দুয়ের অধিক হয়, সে
এর সীগাহকে اَلْجَمْعُ صَيَغَةُ বলা হয়। যেমন- ضَرَبُوا [তারা (দুয়ের অধিক
পুরুষ) প্রহার করলো] ضَرَبْنَ [তারা (দুয়ের অধিক মহিলা) প্রহার করলো]।

شَخْصٌ-এর বর্ণনা : যে **فَعَلَ** এর দ্বারা নাম পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ হওয়া বোঝায়, তাকে **شَخْصٌ** বা পুরুষ বলে।

شَخْصٌ তথা পুরুষ তিন প্রকার যথা-

১ **اَلْعَاثِ** (নাম পুরুষ): ২ **اَلْحَاضِرُ** (মধ্যম পুরুষ): ৩ **اَلْمُنَكَّمُ** (উত্তম পুরুষ)

১ **اَلْعَاثِ** (নাম পুরুষ)-এর পরিচয় : যে সীগাহ দ্বারা কর্তার (**وَعَيْنٌ**) অনুপস্থিতি বোঝা যায়, তাকে **عَاثٍ** (নাম পুরুষ) বলা হয়। যেমন **فَعَلَ** (সে করলো)

২ **اَلْحَاضِرُ** (মধ্যম পুরুষ)-এর পরিচয় : যে সীগাহ দ্বারা কর্তার উপস্থিতি বোঝায়, তাকে **حَاضِرٌ** তথা মধ্যম পুরুষ বলে। এটাকে এভাবেও বলা যেতে পারে যে, যে **فَعَلَ** বা ক্রিয়া তুমি বা তোমরা কর্তা কর্তৃক সম্পাদিত হয়, তাকে **صِيغَةُ الْحَاضِرِ** বলা হয় যেমন- **فَعَلْتَ** (তুমি করলে), **فَعَلْتُمْ** (তোমরা করলে)

৩ **اَلْمُنَكَّمُ** (উত্তম পুরুষ)-এর পরিচয় : যে সীগাহ দ্বারা সম্বোধনকারীকে বোঝায়, তাকে **مُنَكَّمٌ** তথা উত্তম পুরুষ বলে। যেমন- **فَعَلْتُ** (আমি করেছি), **فَعَلْنَا** (আমরা করেছি)।

جِنْسٌ-এর বর্ণনা : **جِنْسٌ** শব্দের অর্থ লিঙ্গ।

جِنْسٌ দু প্রকার যথা- ১. **اَلْمَذَكَّرُ** (পুংলিঙ্গ): ২. **اَلْمَوْثَثُ** (স্ত্রীলিঙ্গ)

১ **اَلْمَذَكَّرُ** (পুংলিঙ্গ) এর পরিচয় : যে **فَعَلَ** বা ক্রিয়া পুরুষ কর্তৃক সম্পাদিত হয়, তাকে **اَلْمَذَكَّرُ** বলা হয় যেমন- **فَعَلَ** (সে একজন পুরুষ করেছে)

২ **اَلْمَوْثَثُ** (স্ত্রীলিঙ্গ) এর পরিচয় : যে **فَعَلَ** বা ক্রিয়া মহিলা কর্তৃক সম্পাদিত হয়, তাকে **مَوْثَثٌ** বলা হয় যেমন- **فَعَلْتُ** (সে একজন মহিলা করেছে)

অনুশীলনী : التذريبات

- ১ صِبْغَةٌ কাকে বলে?
- ২ صِبْغَةٌ কয়টি ও কী কী?
- ৩ غَائِبٌ এর সীগাহ কয়টি ও কী কী? উদাহরণ দাও
- ৪ حَاضِرٌ -এর সীগাহ কয়টি ও কী কী? উদাহরণ দাও।
- ৫ مُتَكَلِّمٌ -এর সীগাহ কয়টি ও কী কী? উদাহরণ দাও।
- ৬ شخص কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
- ৭ الْعَائِبٌ কাকে বলে? উদাহরণ দাও
- ৮ الْمُحَاطَّتْ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ৯ الْمُتَكَلِّمٌ কাকে বলে? উদাহরণ দাও
- ১০ عَدُوٌّ কাকে বলে? উদাহরণ দাও
- ১১ جِنْسٌ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

الْدَرْسُ الْخَامِسُ : পঞ্চম পাঠ

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَأَقْسَامُهُ

ফে'লে মাদী ও এর প্রকার

উদাহরণ

دَخَلَ	সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করলো ।
قَدْ دَخَلَ	সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করেছে
كَانَ دَخَلَ	সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করেছিল ।
كَانَ يَدْخُلُ	সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করছিল
لَعَلَّامَا دَخَلَ	সম্ভবত সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করলো ।
لَيَتِمَامَا دَخَلَ	যদি সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করতো ।

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর । ১ম **فِعْلٌ** দ্বারা সাধারণ অতীতকালে কোনো কাজ করা বা সংঘটিত হওয়া বোঝায় । ২য় **فِعْلٌ** দ্বারা নিকটবর্তী অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় । ৩য় **فِعْلٌ** দ্বারা দূরবর্তী অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় । ৪র্থ **فِعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ অবিরাম গতিতে করতছিল বা হচ্ছিল বোঝায় । ৫ম **فِعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়ার বিষয়ে সম্ভাবনা বোঝায় । আর ৬ষ্ঠ **فِعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়ার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করা বোঝায় ।

নিয়মাবলি

এর পরিচয় : **الْمَاضِي الْمَعْلُومُ**-এর **فَعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **الْمَاضِي الْمَعْلُومُ** বলে।

এর প্রকার : **الْمَاضِي الْمَعْلُومُ** ছয় প্রকার যথা-

১ **نَصِي مُصْطَقٌ** যে **فَعْلٌ** দ্বারা সাধারণ অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **النَّاصِي الْمَطْلُوقُ** বলা হয়। যেমন- **نَصَرَ** - সে (একজন পুরুষ) সাহায্য করলো, **كَتَبَتْ** - সে (একজন স্ত্রী) লিখলো।

২ **نَصِي مُفْرَنْتٌ** যে **فَعْلٌ** দ্বারা নিকটবর্তী অতীতে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **النَّاصِي الْمَقْرِيْنُ** বলা হয়। **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ**-এর পূর্বে **قَدْ** যোগ করলে **النَّاصِي الْمَقْرِيْنُ** গঠিত হয়। যেমন- **قَدْ ضَرَبَ** - সে (একজন পুরুষ) প্রহার করেছে; **قَدْ قَتَحَتْ** - সে (একজন স্ত্রী) খুলেছে।

৩ **نَصِي مُتَعَيِّدٌ** যে **فَعْلٌ** দ্বারা দূরবর্তী অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **النَّاصِي الْمُبْعِيْدُ** বলে। **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ**-এর পূর্বে **كَانَ** যোগ করলে **النَّاصِي الْمُبْعِيْدُ** গঠিত হয়। আর **كَانَ** শব্দটিও **فَعْلٌ**-এর মতো রূপান্তরিত হবে। যেমন- **كَانَ جَلَسَ** - সে (একজন পুরুষ) বসেছিল; **كَانَتْ كَتَبَتْ** - সে (একজন স্ত্রী) লিখেছিল।

৪ **نَصِي لاسْتِمْرَارِي** যে **فَعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ অবিরাম গতিতে করছিল বা হচ্ছিল বোঝায়, তাকে **النَّاصِي الْاِسْتِمْرَارِي** বলে। **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ**-এর পূর্বে **كَانَ** বা তার থেকে রূপান্তর শব্দ যোগ করে **النَّاصِي الْاِسْتِمْرَارِي** গঠন করা হয়। যেমন **كَانَتْ تَكْتُبُ** সে (একজন পুরুষ) লিখতেছিলো; **كَانَ يَكْتُبُ** সে (একজন স্ত্রী) লিখতেছিলো।

৫ **الْمَاضِي لَاحِظٌ** যে **فَعَلَ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বিষয়ে সম্ভাবনা বা সন্দেহ ব্যক্ত করা হয়, তাকে **الْمَاضِي الْإِحْتِبَائِي** বলে। **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ** -এর পূর্বে **لَعَلَّ** যোগ করলে **الْمَاضِي الْإِحْتِبَائِي** গঠিত হয়। যেমন- **لَعَلَّ مَا جَاءَ** - সম্ভবতঃ সে (একজন পুরুষ) আসলো, **لَعَلَّ مَا سَبَّحَتْ** - সম্ভবতঃ সে (একজন স্ত্রী) জনলো।

৬ **الْمَاضِي لَسْتِي** যে **فَعَلَ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়ার ওপর আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করা হয়, তাকে **الْمَاضِي الشَّئِي** বলে। **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ** -এর পূর্বে **لَيْتَ** যোগ করলে **الْمَاضِي الشَّئِي** গঠিত হয়। যেমন- **لَيْتَ مَا جَاءَ** - যদি সে (একজন পুরুষ) আসতো; **لَيْتَ مَا حَرَجْتُ** - যদি সে (একজন স্ত্রী) বের হতো।

الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ -এর গঠন প্রণালী : মাসদার হতে **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ** গঠন করতে হয় **ثَلَاثِي** তথা তিন অক্ষরবিশিষ্ট মাসদার থেকে **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ** গঠন করতে হলে প্রথমে **مَضَرَّ** -এর আলামতকে বিলুপ্ত করে **فَاءُ كَلِمَةٍ** তথা প্রথম অক্ষরে সর্বদা যবর দিতে হবে এবং **عَيْنُ كَلِمَةٍ** তথা দ্বিতীয় অক্ষর **بَ** অনুযায়ী যের, যবর, পেশ-এর যে কোনো একটি হবে। আর **لَامُ كَلِمَةٍ** তথা শেষ অক্ষরে যবর দিলে **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ** -এর সীগাহটি গঠিত হবে। যেমন- **وَأَجِدُ مُذَكَّرَ عَائِثَ** -এর **الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ** মাসদার থেকে **فَعَلَ** সীগাহ গঠিত হয়েছে। অনুরূপ **فَعِلَ** করতে হলে প্রথমে নাবোধক **مَا** যোগ করলেই গঠন করা যাবে। যেমন **فَعَلَ** থেকে **مَا فَعَلَ** ইত্যাদি।

الْمَاضِي الْمَطْلُوقُ الْمَعْرُوفُ গঠন করতে হলে শব্দের **لَامُ كَلِمَةٍ** -কে আগের অবস্থায় রেখে **فَاءُ কَلِمَةٍ** কে পেশ দিতে হবে তে যের না থাকলে যের দিতে হবে এবং **عَيْنُ কَلِمَةٍ** যেমন **فَعَلَ** থেকে **فَعِلَ** থেকে **نَصَرَ** থেকে **نُصِرَ** এবং **ضَرَبَ** থেকে **ضُرِبَ** ইত্যাদি। **وَأَحَدُ مُذَكَّرَ عَائِثَ** -এর **صَبَّغَهُ** -এর শেষে নির্দিষ্টভাবে আলামত যোগ করলে অবশিষ্ট ১৩টি সীগাহ গঠিত হয়।

এর সীগাহ ও তার আলামত : اَلْمَاضِي এর সীগাহ ১৪টি প্রত্যেক সীগাহ-এর জন্যে নির্দিষ্ট আলামত রয়েছে বা ছক আকারে দেখানো হয়েছে নিম্নে مَاضِي مُطْلَق এর ১৪টি সীগাহ চিহ্নসমূহ বর্ণনা করা হলো :

فعل	معنى	غند	حس	شخص
যা	এর পর এসে	বচন	লিঙ্গ	পুরুষ
فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) করলো	وَاحِد একবচন	مَذَكَّر	عَائِل
فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করলো	ثَنِيَّة দ্বিবচন	مُؤَنَّث	নাম
فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করলো	جَمْع বহুবচন	مُؤَنَّث	পুরুষ
فَعَلْتَ	সে (একজন স্ত্রী) করলো	وَاحِد একবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করলো	ثَنِيَّة দ্বিবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করলো	جَمْع বহুবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتِ	তুমি (একজন পুরুষ) করলে	وَاحِد একবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করলে	ثَنِيَّة দ্বিবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) করলে	جَمْع বহুবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) করলে	وَاحِد একবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করলে	ثَنِيَّة দ্বিবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْنِ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করলে	جَمْع বহুবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْتُ	আমি (পুরুষ/স্ত্রী) করলাম	وَاحِد একবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ
فَعَلْنَا	আমরা (পুরুষ/স্ত্রী) করলাম	ثَنِيَّة দ্বিবচন	مُؤَنَّث	স্ত্রীলিঙ্গ

تَضَرُّفُ الْفِعْلِ الْمَدَّيِّ الْمَصْنُوعِ الْمُسْتَلَمَةِ لِتَعْرِفُفٍ

ইহা হাচক সাবানগ অতঃকালীন কহুর চা ব্রিফাব কপান্তব

تَضَرُّفُ কপান্তব	অর্থ মণী	سَمُ صِيغِهِ
فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) করলো	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করলো	تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করলো	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) করলো	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فَعَلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করলো	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করলো	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فَعَلْتُ	হুমি (একজন পুরুষ) করলে	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করলে	تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) করলে	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتِ	হুমি (একজন স্ত্রী) করলে	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করলে	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করলে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فَعَلْتُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) করলাম	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) করলাম	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَضَرَّفُ الضَّرْفُ لِدَاخِي الضَّرْفِ لَسِتْ لِمُخْتَلِفٍ

হা কচক স'বানল যত'তক ন'ন ক'ব'চা ত্রিহ'ন কপ'ত্ব

تَضَرَّفُ কপ'ত্ব	অর্থ মণী	سُ لَصِيغَه
فَعِلَ	সে (একজন পুরুষ) কৃত হলো	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فُعِلَا	তারা (দুজন পুরুষ) কৃত হলো	تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فُعِلُوا	তারা (সকল পুরুষ) কৃত হলো	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
فُعِلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) কৃত হলো	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فُعِلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) কৃত হলো	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فُعِلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) কৃত হলো	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
فُعِلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) কৃত হলে	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) কৃত হলে	تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) কৃত হলে	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) কৃত হলে	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) কৃত হলে	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) কৃত হলে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
فُعِلْتُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) কৃত হলাম	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
فُعِلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) কৃত হলাম	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَضَرَّفَ التَّضَرُّعُ التَّضَرُّعُ التَّضَرُّعُ التَّضَرُّعُ

না' বচক সম্বন্ধে যেই তরঙ্গের কল্পনা করা হয়

تَضَرَّفَ রূপান্তর	অর্থ معنى	সম صيغه
مَا فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) করলো না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করলো না।	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করলো না।	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) করলো না	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করলো না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করলো না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) করলে না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করলে না	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) করলে না	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) করলে না।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করলে না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করলে না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعَلْنَا	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করলাম না	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
مَا فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) করলাম না	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَضَرُّعٌ الْمَعْرِفَةِ مَا جِئَ الْمَضْنُو لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

কৃতক সাক্ষ্যে ব্রহ্মত্বকালীন কৃতকালীন কৃতকালীন কৃতকালীন

تَضَرُّعٌ কৃতকালীন	অর্থ মণি	سَمِ الصَّبِيحَةِ
مَا فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) কৃত হলো না।	وَاجِدٌ مُذْكَرٌ غَائِبٌ
مَا فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) কৃত হলো না।	تَثْنِيَّةٌ مُذْكَرٌ غَائِبٌ
مَا فَعِلُوا	তারা (সকল পুরুষ) কৃত হলো না।	جَمْعٌ مُذْكَرٌ غَائِبٌ
مَا فَعِلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) কৃত হলো না।	وَاجِدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعِلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) কৃত হলো না।	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعِلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) কৃত হলো না।	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
مَا فَعِلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) কৃত হলে না।	وَاجِدٌ مُذْكَرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) কৃত হলে না।	تَثْنِيَّةٌ مُذْكَرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) কৃত হলে না।	جَمْعٌ مُذْكَرٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) কৃত হলে না।	وَاجِدٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) কৃত হলে না।	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) কৃত হলে না।	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
مَا فَعِلْتُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) কৃত হলাম না।	وَاجِدٌ مُتَكَلِّمٌ
مَا فَعِلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) কৃত হলাম না।	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

نَضْرَيْفُ الْيَعْنِي الْمَجْعِي الْقَرِيبُ حَسَبَ يُسْمَعُ رُفٌ

হা। পাচক নিকটবর্তী মতীতক জন কতৃৎচা ক্রিয়াব নৃপত্ত্ব

تَضْرَيْفُ রূপান্তর	অর্থ মণী	اسْمُ أَصْبَعِهِ
قَدْ فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) এইমাত্র করেছে।	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) এইমাত্র করেছে	ثَنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) এইমাত্র করেছে	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) এইমাত্র করেছে।	وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلْنَا	তারা (দুজন স্ত্রী) এইমাত্র করেছে	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) এইমাত্র করেছে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
قَدْ فَعَلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) এইমাত্র করেছো	وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) এইমাত্র করেছো	ثَنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) এইমাত্র করেছো	جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) এইমাত্র করেছো।	وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) এইমাত্র করেছো	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) এইমাত্র করেছো	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
قَدْ فَعَلْتُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) এইমাত্র করেছি	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
قَدْ فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) এইমাত্র করেছি	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

نَضَرْتُ لِفَعْلٍ لَمَّا جِئْتُ سَعِيدًا سَمِعْتُ بِمَعْرُوفٍ

ই। বাচক দবর তাঁ অতীতকালীন কতব'চা ক্রিয়ান কপান্তর

نَضَرْتُ কপান্তর	معنى	اسم صيغة
كَانَ فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) করেছিল।	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
كَانَا فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করেছিল।	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
كَانُوا فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করেছিল।	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
كَانَتْ فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) করেছিল।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
كَانَتَا فَعَلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করেছিল।	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
كَانَ فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করেছিল।	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
كُنْتُ فَعَلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) করেছিলে	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
كُنْتَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করেছিলে	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) করেছিলে	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
كُنْتُ فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) করেছিলে।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
كُنْتَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করেছিলে	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
كُنْتُمْ فَعَلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করেছিলে।	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
كُنْتُ فَعَلْتُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করেছিলাম	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
كُنَّا فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) করেছিলাম	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

نَضْرَيْفُ الْفِعْلِ الْمَذْعِيِّ لِاحْتِسَابِ الشَّيْءِ الْمَعْرُوفِ

ই বাচক সম্ভাবনাসূচক মত একজন কতবাচ্য ক্রিয়ার কপাস্তব

نَضْرَيْفُ কপাস্তব	অর্থ মণী	سَمُ نَضَيْعِهِ
لَعَلَّمَا فَعَلَ	সম্ভবত সে (একজন পুরুষ) করেছে।	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلَا	সম্ভবত তারা (দুজন পুরুষ) করেছে।	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلُوا	সম্ভবত তারা (সকল পুরুষ) করেছে।	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	সম্ভবত সে (একজন স্ত্রী) করেছে	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلَتَا	সম্ভবত তারা (দুজন স্ত্রী) করেছে	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْنَ	সম্ভবত তারা (সকল স্ত্রী) করেছে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	সম্ভবত তুমি (একজন পুরুষ) করেছে।	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	সম্ভবত তোমরা (দুজন পুরুষ) করেছে।	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	সম্ভবত তোমরা (সকল পুরুষ) করেছে	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	সম্ভবত তুমি (একজন স্ত্রী) করেছে।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	সম্ভবত তোমরা (দুজন স্ত্রী) করেছে	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُنَّ	সম্ভবত তোমরা (সকল স্ত্রী) করেছে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	সম্ভবত আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করেছি	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	সম্ভবত আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) করেছি	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَضَرُّفٌ لِمَعْنَى لَمَّا جِيئَ بِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

ই বাচক যাক অকস্মিক হঠাৎকালীন কর্তৃত্ব; ক্রিয়াব্যবহাতি

تَضَرُّفٌ রূপান্তর	অর্থ মণি	سَمُ بَصِيغَةٍ
لَيْتَمَا فَعَلَ	সে (একজন পুরুষ) যদি করতো	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) যদি করতো।	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) যদি করতো	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلَتْ	সে (একজন স্ত্রী) যদি করতো।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلَتَا	তারা (দুজন স্ত্রী) যদি করতো।	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) যদি করতো।	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	তুমি (একজন পুরুষ) যদি করতো	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) যদি করতো	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) যদি করতো	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) যদি করতো।	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) যদি করতো	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) যদি করতো	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) যদি করতাম	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لَيْتَمَا فَعَلْنَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) যদি করতাম	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

অনুশীলনী : التذريّات

ক প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. الْمَاضِي الْمَفْعَل কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
২. الْمَاضِي الْمُتْلَق কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৩. الْمَاضِي الْمَبْعُود কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৪. الْمَاضِي الْقَرِيب কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৫. الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِي কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৬. الْمَاضِي الْإِحْتِمَالِي কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৭. الْمَاضِي الشَّكِّي কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৮. الْفَتْح শব্দ থেকে مَفْرُوفٌ مُثَبَّتٌ يَعْنِي ১৪টি صِيغَةٌ অর্থসহ লেখ
৯. الْمَاضِي الْإِحْتِمَالِي مُثَبَّتٌ مَفْرُوفٌ থেকে مَاسِدَارٌ الشَّمْعُ ১৪টি صِيغَةٌ অর্থসহ লেখ।

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লেখ :

১. الْمَاضِي الْمَبْعُود দ্বারা দূরবর্তী অতীতে কোনো কাজ করা বা হওয়াকে বোঝায় ()
২. الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِي الْمُثَبَّتُ الْمَجْهُولُ كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ ফেলটি ()
৩. لَعَنَّا فِتْح এর অর্থ হলো- যদি সে (একজন পুং) খুলতো ()
৪. الْمَاضِي الْإِحْتِمَالِي দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. দূরবর্তী অতীতে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় এমন الْمَاضِي -কে বলে
২. الْمَاضِي الْمَبْعُود الْمَفْعَل এর উদাহরণ হলো.....
৩. অতীতকালে কোনো কাজ অবিরাম গতিতে হচ্ছিল বোঝায়
৪. كُنَّا تَفْعَل হলো এর উদাহরণ

ষষ্ঠ পাঠ : التَّرْسُ السَّادِسُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
ফে'লে মুদারে

উদাহরণ

(ب)		(ا)	
يَنْصُرُ	সে সাহায্য করছে/করবে	يُنْصَرُ	সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে/হবে
يَرْجِعُ	সে ফিরে আসছে/আসবে	يَذَرُسُ	পড়া হচ্ছে/হবে
يَخْرُجُ	সে বের হচ্ছে/হবে	يُخْرَجُ	বের করা হচ্ছে/হবে
(ج)		(د)	
لَا يَنْصُرُ	সে সাহায্য করছে না/করবে না	لَا يُنْصَرُ	সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে/হবে না
لَا يَرْجِعُ	সে ফিরে আসছে/আসবে না	لَا يَذَرُسُ	পড়া হচ্ছে/হবে না
لَا يَخْرُجُ	সে বের হচ্ছে/হবে না	لَا يُخْرَجُ	বের করা হচ্ছে/হবে না

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর প্রতিটি فِعْلٌ দ্বারা বর্তমান ও ভবিষ্যত দুটি কাল বোঝানো হয়েছে (الف) অংশের فِعْلٌ গুলোর فَاعِلٌ জানা আছে কিন্তু (ب) অংশের فِعْلٌ গুলোর فَاعِلٌ জানা নেই এবং উভয় অংশের فِعْلٌ গুলো ইয়া বোধক অর্থ প্রদান করে। (ج) অংশের فِعْلٌ গুলোর فَاعِلٌ জানা আছে (د) অংশের فِعْلٌ গুলোর فَاعِلٌ জানা নেই এবং শেষ দু অংশের فِعْلٌ গুলো না-বোধক অর্থ প্রদান করে

নিয়মাবলি

۱-**এর পরিচয়** : **يَعْلَمُ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, তাকে **الْمُضَارِعُ** বলা হয় যেমন- **يَتَرُسُّ مُفِئْضٌ**-
মফিজ পড়ে/পড়ছে/পড়বে

الْمُضَارِعُ-এর চার ধরনের রূপান্তর হয়ে থাকে। তা হলো-

১-**এর পরিচয়** : **يَعْلَمُ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় এবং তার **فَاعِلٌ** জানা থাকে, তাকে **الْمِعْلُ**
الْمُضَارِعُ বলে। যেমন- **تَفْتَحُ خَالِدَةُ بَابَ الْبَيْتِ** - খালেদা ঘরের
দরজা খোলে/খুলছে/খুলবে

২-**এর পরিচয়** : **يَعْلَمُ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়, যার **فَاعِلٌ** জানা নেই, তাকে **الْمُضَارِعُ**
الْمُضَارِعُ বলে যেমন- **يُنْصَحُ الطُّلَّابُ** - ছাত্রদের উপদেশ দেয়া
হয়/হচ্ছে/হবে

৩-**এর পরিচয়** : **يَعْلَمُ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়া বোঝায় এবং যার **فَاعِلٌ** জানা আছে, তাকে
الْمُضَارِعُ বলে যেমন- **لَا يَرْكَتُ حَبَابٌ عَلَى الْحَبْلِ** - খাবাব পাহাড়ে
আরোহণ করে না/করছে না/করবে না

৪-**এর পরিচয়** : **يَعْلَمُ** দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়া বোঝায় এবং যার **فَاعِلٌ** জানা নেই, তাকে **الْمُضَارِعُ**
الْمُضَارِعُ বলে যেমন **لَا يُعْرِفُ السَّارِقُ** চোরকে চেনা যায় না/যাচ্ছে না/যাবে না।

مُضَارِع-এর আলামত ও উহার ব্যবহার :

أَلِفْعُلُ الْمُضَارِعِ-এর আলামত চারটি । যথা-

১. 'الف' আলিফ আসে কেবল একটি صِيغَةً এর জন্যে যেমন أَفْعَلُ

২. 'ت' আসে আটটি صِيغَةً-এর জন্যে যথা-

تَثْبِيئَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ ও واحدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ এর ছয়টি ও বাকি দুটি হলো حَاضِرٌ

৩. 'ي' আসে চারটি صِيغَةً-এর জন্যে যথা-

يَجْمَعُ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ এর তিনটি ও বাকি একটি مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

৪. 'ن' আসে একটি صِيغَةً এর জন্যে ।

فِعْلٌ مُضَارِعٌ-এর বৈশিষ্ট্য :

ক. فِعْلٌ مُضَارِعٌ-এর শেষে পাঁচ সীগাহতে পেশ হবে । যথা-

نَفَعَلُ ৫. أَفْعَلُ ৪. تَفَعَّلُ ৩. تَفَعَّلُ ২. يَفْعَلُ ১.

খ. সাত صِيغَةً-তে পেশের পরিবর্তে تَوْنٌ إِغْرَابِيٌّ যোগ হবে

গ. مُؤَنَّثٌ সংযুক্ত হবে এবং এ-এর শেষে দুটি সীগাহতে تَفَعَّلُ-এর শেষে দুটি সীগাহতে

حَاضِرٌ ও يَجْمَعُ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ যথা- مَبْنِيٌّ

لُصَارِعُ الْمُتَعَرِّفُ-এর গঠন প্রণালী :

أَلِفْعُلُ الْمُتَعَرِّفُ-এর শুরুতে একটি التَّامِضُ হতে গঠন করতে হয়

فَاءُ কিল্বে এবং لَامُ কিল্বে তে সাকিন এবং عِلَّةٌ যোগ করে عِلَّةٌ الْمُتَعَرِّفُ

এর সীগাহ গঠিত হয় আর عِلَّةٌ কিল্বে বাব অনুযায়ী যবর, যের ও

نَصَرَ থেকে يَقْتُلُ থেকে قَتَلَ : يَفْعُلُ থেকে فَعَلَ-যেমন-

يَنْصُرُ ইত্যাদি

نَضْرَفُ لَمْعَرُ مُصْرَعُ نَمَسْتُ لِمُسْعَرُوفُ

হ্যা-বাচক বর্তমান ও ভবিষ্যতকালীন কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

نَضْرَفُ রূপান্তর	অর্থ মণি	اسْمُ صِيغِهِ
يَفْعَلُ	সে (একজন পুরুষ) করছে/করবে	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
يَفْعَلَانِ	তারা (দুজন পুরুষ) করছে/করবে	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
يَفْعَلُونَ	তারা (সকল পুরুষ) করছে/করবে	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
تَفْعَلُ	সে (একজন স্ত্রী) করছে/করবে	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
تَفْعَلَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) করছে/করবে	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
يَفْعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করছে/করবে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
تَفْعَلُ	তুমি (একজন পুরুষ) করছো/করবে	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন পুরুষ) করছো/করবে	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
تَفْعَلُونَ	তোমরা (সকল পুরুষ) করছো/করবে	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
تَفْعَلِينَ	তুমি (একজন স্ত্রী) করছো/করবে	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করছো/করবে	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
تَفْعَلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করছো/করবে	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
أَفْعَلُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করছি/করবো	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
نَفْعَلُ	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) করছি/করবো	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَضَرُّفُ لَمْعٍ مُضَارِعٍ مَنَعِي لِمَعْرُوفٍ

না-বাচক বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালীন কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

গঠন প্রণালী : الْمَضَارِعُ الثَّبَتِ الْمَعْرُوفِ -এর পূর্বে না-অর্থবোধক مَا বা لَا যোগ করলে গঠিত হয় الْمَضَارِعُ الْمَنَعِي الْمَعْرُوفِ গঠিত হয়ে যায়। তবে এ 'لَا' হ্যা-বোধক অর্থকে না-বোধকে পরিবর্তন করা ব্যতীত অন্য কোনো আমল কববে না। যেমন- لَا يُفَعِّلُ হতে يُفَعِّلُ

تَضَرُّفُ রূপান্তর	مَعْنَى অর্থ	سَمُ صَيِّغَةُ
لَا يَفْعَلُ	সে (একজন পুং) করছে না/করবে না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلَانِ	তারা (দুজন পুং) করছে না/করবে না	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلُونَ	তারা (সকল পুং) করছে না/করবে না	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلُ	সে (একজন স্ত্রী) করছে না/করবে না	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) করছে না/করবে না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করছে না/করবে না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلُ	তুমি (একজন পুং) করছো না/করবে না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন পুং) করছো না/করবে না	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلُونَ	তোমরা (সকল পুং) করছো না/করবে না	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلِينَ	তুমি (একজন স্ত্রী) করছো না/করবে না	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করছো না/করবে না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করছো না/করবে না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا أَفْعَلُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) করছি না/করবো না	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لَا نَفْعَلُ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) করছি না/করবো না	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

تَصْرِيفُ الْمَفْعَلِ الْمُصَارِعِ الْمُنْعِيِّ بِمُخْهُوْلٍ

না বাচক বর্তমান ও ভবিষ্যতকালীন কর্মবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

গঠন প্রণালী : - الْمَصَارِعُ الْمُنْعِيَّةُ الْمُخْهُوْلُ -এর পূর্বে না-অর্থবোধক مَا বা لَا যোগ করলে لَا يَفْعَلُ হতে يَفْعَلُ -যেমন- يَفْعَلُ গঠিত হয়ে যায় لَا يَفْعَلُ (একজন পুং) কৃত হচ্ছে না বা হবে না।

تَصْرِيفُ

কর্ম ভূমি

অর্থ

سَمْعُ لَصْنِهِ

لَا يَفْعَلُ	সে (একজন পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلَانِ	তারা (দুজন পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلُونَ	তারা (সকল পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلُ	সে (একজন স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلُ	তুমি (একজন পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلُونَ	তোমরা (সকল পুং) কৃত হচ্ছে না/হবে না	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلِينَ	তুমি (একজন স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) কৃত হচ্ছে না/হবে না	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا أَفْعَلُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) কৃত হচ্ছি না/হবে না	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لَا نَفْعَلُ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) কৃত হচ্ছি না/হবে না	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

অনুশীলনী : التذريبات

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. الْمُضَارِعُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. الْمُضَارِعُ الْمُثَبَّتُ الْمُعْرُوفُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৩. الْمُضَارِعُ -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ লেখ।
৪. الْمُضَارِعُ -এর আলামত কয়টি এবং কোন কোন সীগায় কোন আলামত ব্যবহৃত হয়?
৫. কোন সাত সীগাহতে نُونٌ إعرَابِيٌّ যোগ হয়?

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'শু' লেখ :

১. () الْمُضَارِعُ الْمُثَبَّتُ الْمَجْهُولُ ফেলটি يَذْرُسُ
২. () لَا تُرْكَبُ -এর উদাহরণ হলো الْمُضَارِعُ الْمُنْعِيُّ الْمُعْرُوفُ
৩. الْمُضَارِعُ الْمُثَبَّتُ الْمُعْرُوفُ যার দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায় এবং যার فَاعِلٌ জানা আছে ()
৪. لَا تَفْتَحُ الْبَابَ অর্থ দরজাটি খোলা হবে না ()
৫. يَذْرُسُ مُفِيضُ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ -এর আরবি হলো

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. , বর্তমানে বা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়া বোঝায়।
২. -এর উদাহরণ لَا تَفْعَلَنَّ الْمُضَارِعُ
৩. -এর উদাহরণ হলো الْمُضَارِعُ الْمُثَبَّتُ الْمَجْهُولُ
৪. الْمُضَارِعُ এর আলামত চারটি যথা.....
৫. نُونٌ إعرَابِيٌّ আসে সীগা হতে

সপ্তম পাঠ : الدَّرْسُ السَّابِعُ

الْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ يَلَنُ وَالْمَجْهُودُ يَلَمُ

লেন যোগে না-বোধক ও লেম যোগে অস্বীকৃতিজ্ঞাপক ফেঁলে মুদারে

উদাহরণ

(الف)

(ب)

لَنْ يَتْرَكَ	সে কখনো ত্যাগ করবে না	لَمْ يَضُرِّ	সে প্রহার করেনি
لَنْ تُصِيقَ	তুমি কখনো বিশ্বাস করবে না।	لَمْ تَجْلِسْ	তুমি বসোনি।
لَنْ نَظْلُبَ	আমরা কখনো চাইবো না	لَمْ نَقْطَعْ	আমরা কর্তন করিনি।

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর (الف) অংশের প্রতিটি فَعْل-এর বাহ্যিক রূপ مُضَارِع-এর পূর্বে لَنْ যোগ হয়ে ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়ার দৃঢ়তা প্রকাশ করা হয়েছে। অনুরূপভাবে (ب) অংশের প্রতিটি فَعْل এর বাহ্যিক রূপ مُضَارِع-এর পূর্বে لَمْ যোগ হয়ে অতীতকালে কোনো কাজ করা বা হওয়াকে অস্বীকৃতি জ্ঞাপন করা হয়েছে।

নিয়মাবলি

الْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ-এর পরিচয় : যে فَعْل দ্বারা ভবিষ্যতকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়ার দৃঢ়তা প্রকাশ করা হয়, তাকে الْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ বলে। যেমন لَنْ يَذْهَبَ সে কখনো যাবে না।

গঠন প্রণালী : الْمُضَارِع-এর পূর্বে لَنْ শব্দটি যোগ করে الْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ গঠন করতে হয়। যেমন لَنْ يَذْهَبَ عَمِيمٌ আমি কখনো যাবে না।

• এর বৈশিষ্ট্য -

ক. এসে **الْمُضَارِعُ** এর পেশবিশিষ্ট পাঁচ সীগাহতে যবর দিবে **صِيغَة** পাঁচটি হলো-

جَمَعَ مُتَكَلِّمٌ وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ خَاصِرٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
صِيغَة থেকে বিলুপ্ত করে দিবে **نُونِ اِغْرَائِي** বিশিষ্ট সাত **صِيغَة** **نُونِ اِغْرَاب** থ

লু. ৪. : **لَنْ تَفْعَلَا** ৩. : **لَنْ تَفْعَلَا** ২. : **لَنْ يَفْعَلَا** ১. -**ثَنِيَّة** চার হলো হচ্ছে-
 এবং **لَنْ تَفْعَلُوا** ২. : **لَنْ يَفْعَلُوا** ১. যথা **خَاصِرٌ** ও **جَمَعَ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ** ও **تَفْعَلَا**
لَنْ تَفْعَلُنِ যথা **وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ خَاصِرٌ** একটি

গ. আর **صِيغَة** দুটি হলো- **مُؤَنَّثٌ** এর সংযুক্ত দু সীগাহতে কোনো আমল করবে না।

لَنْ تَفْعَلُنِ -যেমন **جَمَعَ مُؤَنَّثٌ خَاصِرٌ** ও **لَنْ يَفْعَلُنِ** -যেমন **جَمَعَ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ**

ঘ. **لَنْ** হ্যাঁ-বাচক **فَعْلٌ** এর অর্থকে দৃঢ়তাসূচক ভবিষ্যতকালীন না-বাচকে পরিবর্তন করে দেয়।

এর পরিচয় : **الْمُضَارِعُ السَّمِيُّ لِحُجُودِ نَسَمِ الْمَعْرُوفِ**

যে **فَعْلٌ** দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ না করার বা না হওয়ার ব্যাপারে দৃঢ়তা তথা
 অস্বীকৃতি বোঝায় এবং তার **فَاعِلٌ** জানা আছে, তাকে **الْمُضَارِعُ السَّمِيُّ لِحُجُودِ نَسَمِ الْمَعْرُوفِ**
 বলে। যেমন - **لَمْ يَضْرِبْ** - সে প্রহার করেনি।

• এর বৈশিষ্ট্য:

ক. **صِيغَة** পাঁচটি হলো- **صِيغَة** পাঁচ **لَمْ** -তে **جَزَمَ** দেয় যদি শেষ হরফটি **اَعْلَهُ** না হয়

جَمَعَ مُتَكَلِّمٌ وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ خَاصِرٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ

يَرْمِي -যেমন- তা ফেলে দিতে হবে **لَمْ** বা শেষ অক্ষরটি **عِدَّة** **لَمْ** **كَلِمَة** তবে

থেকে **لَمْ يَرْمِ**

খ. **لَمْ** সাতটি **صِيغَة** হতে **نُونِ اِغْرَائِي** কে বাদ দিয়ে দেয় চার **ثَنِيَّة** দুই **جَمَعَ مُذَكَّرٌ**

وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ خَاصِرٌ আর একটি **وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ**

تَضَرُّفُ الْفِعْلِ الْمَصْرُوعِ الْاِسْمِي الْمَحْجُودِ بِسَمِ بِسَعْرُوفٍ

ম যুক্ত অস্বীকারজ্ঞাপক না বোধক ভবিষ্যৎকালীন কর্তৃবাচ্য ত্রিয়ার বৃপান্তর

تَضَرُّفُ কণ্ঠান্তর	معنى ৫৭	سَمِ بِصَّنْعَةٍ
لَمْ يَفْعَلْ	সে (একজন পুরুষ) করেনি	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَمْ يَفْعَلَا	তারা (দুজন পুরুষ) করেনি	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَمْ يَفْعَلُوا	তারা (সকল পুরুষ) করেনি	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَمْ تَفْعَلْ	সে (একজন স্ত্রী) করেনি	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَمْ تَفْعَلَا	তারা (দুজন স্ত্রী) করেনি	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَمْ يَفْعَلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) করেনি	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَمْ تَفْعَلْ	তুমি (একজন পুরুষ) করোনি	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَمْ تَفْعَلَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) করোনি	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَمْ تَفْعَلُوا	তোমরা (সকল পুরুষ) করোনি	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ
لَمْ تَفْعَلِي	তুমি (একজন স্ত্রী) করোনি	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَمْ تَفْعَلَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) করোনি	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَمْ تَفْعَلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) করোনি	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَمْ أَفْعَلْ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) করিনি	وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لَمْ نَفْعَلْ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) করিনি	جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

অনুশীলনী : التَّذْرِيبَاتِ

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ الْمَعْرُوفِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ লেখ
৩. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ -এর বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ
৪. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمَحْجُودُ بِلَمْ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
৫. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمَحْجُودُ بِلَمْ الْمَعْرُوف কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৬. الْمُضَارِعُ الْمَنْعِيُّ الْمَحْجُودُ بِلَمْ -এর বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ

খ. ভুল হলে 'ভূ' এবং শুদ্ধ হলে 'তু' লেখ :

১. যে وَقِلَّ দ্বারা অতীতকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়া দৃঢ়তার সাথে বোঝায় এবং তার فَاعِل জানা আছে, তাকে التَّذْرِيبُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ التَّخَهُؤْل বলে ()
২. () التَّذْرِيبُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ التَّخَهُؤْل ফেলের বহুস التَّخَهُؤْل بِلَنْ التَّخَهُؤْل
৩. () এর সীগাহ التَّذْرِيبُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ التَّخَهُؤْل
৪. () التَّذْرِيبُ الْمَنْعِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ التَّخَهُؤْل এর সীগাহ হলো لَنْ يَصْدُقَ
৫. () لَمْ تَطْلُبْ অর্থ আমরা চাইনি

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. যা ভবিষ্যৎকালে কোনো কাজ না করা বা না হওয়া দৃঢ়তার সাথে বোঝায়
২. لَنْ تَصْدُقَ অর্থ
৩. لَنْ يَتْرَكَ -এর অর্থ হলো.
৪. لَمْ تَطْلُبْ -এর অর্থ হলো.

অষ্টম পাঠ : أَلَسْرُسُ الثَّامِنُ

فِعْلُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
ফে'লে আমর ও নাহী

উদাহরণ

(الف)		(ب)	
أَتْرَكَ	তুমি ছেড়ে দাও	لَا تَتْرَكَ	তুমি ছেড়ে দিও না
أَنْصُرْ	তুমি সাহায্য কর	لَا تَجْلِسْ	তুমি বসো না
أُطْلُبْ	তুমি চাও	لَا تَطْبِمْ	তুমি জুলম করো না
لِنَنْصُرْ	আমরা যেন সাহায্য করি	لَا تَحْفَ	তুমি ভয় পেও না

আলোচনা

উপরে উল্লিখিত উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রতিটি শব্দই **فِعْل** এবং এগুলো দ্বারা কোনো কিছুর আদেশ বা নিষেধ করা হয়েছে। (الف) অংশের **فِعْل** গুলোর দ্বারা আদেশ ও অনুরোধ করা বোঝায় আর (ب) অংশের **فِعْل** গুলোর দ্বারা নিষেধ করা বোঝায়।

নিয়মাবলি

এর পরিচয় : যে **فِعْل** দ্বারা কোনো আদেশ বা অনুরোধ করা বোঝায়, তাকে **فِعْلُ الْأَمْرِ** বলে। যেমন **اقْرَأِ الْقُرْآنَ** তুমি কুরআন পড়।

তাকে **فِعْلُ الْأَمْرِ** বলে। যেমন **اقْرَأِ الْقُرْآنَ** তুমি কুরআন পড়।

কে তিনতাপে ভাগ করা যায় যথা-

فِعْلُ الْأَمْرِ الْمُسْتَكْمَلِ . ৩ . فِعْلُ الْأَمْرِ الْعَائِبِ . ২ . فِعْلُ الْأَمْرِ الْخَاصِرِ . ১ .

১. **مَرَّ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ** -এর গঠন প্রণালী :

ক **أَمْرٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ** -এর সীগাহ থেকে **مُضَارِعٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ** গঠন করা হয়।

খ **وَعِلٌ مُضَارِعٌ** -এর শুরু থেকে **عِلَامَةُ الْمُضَارِعِ** কে বিলুপ্ত করে দিতে হবে

য, পরবর্তী অক্ষর হরকতবিশিষ্ট না সাকিনবিশিষ্ট দেখতে হবে যদি হরকতবিশিষ্ট হয়,

তবে **لَامٌ كَلِمَةٌ** তথা শেষ অক্ষরের প্রতি লক্ষ্য করতে হবে। **لَامٌ كَلِمَةٌ** যদি **حَرْفٌ**

صَغٍ হয়, তাহলে সাকিন করতে হবে যেমন- **عِذُّ** হতে **عِذُّ** ; **نَضَعُ** হতে **نَضَعُ** ;

هَبْ হতে **هَبْ** ইত্যাদি

গ **لَامٌ كَلِمَةٌ** তথা শেষ অক্ষরটি **عِلَّةٌ** **حَرْفٌ** হলে, তাকে বিলুপ্ত করতে হবে যেমন-

لِ হতে **لِ** ; **قِي** থেকে **قِي** ইত্যাদি।

দ **عِلَامَةُ الْمُضَارِعِ** বিলুপ্ত করার পর যদি পরবর্তী অক্ষরটি **سَاقِنٌ** হয়, তাহলে দেখতে

হবে **عَيْنٌ كَلِمَةٌ** তথা দ্বিতীয় অক্ষরে কি হরকত আছে? যদি তাতে **فَتْحَةٌ** বা **كَسْرَةٌ**

থাকে, তাহলে শুরুতে একটি **كَسْرَةٌ** তথা যেরবিশিষ্ট **هَمْزَةُ الْوَصْلِ** যোগ করতে হবে এবং

لَامٌ كَلِمَةٌ তথা শেষ অক্ষরটি **صَحِيحٌ** হলে, তাকে সাকিন করতে হবে যেমন-

إِضْرِبْ হতে **نَضْرِبُ** ; **إِفْتَحْ** হতে **تَفْتَحُ** ; **إِضْرِبْ** হতে **نَضْرِبُ** ; **إِضْرِبْ** হতে **نَضْرِبُ** ; **إِضْرِبْ** হতে **نَضْرِبُ** ;

তাকে বিলুপ্ত করতে হবে যেমন- **تَرْمِي** হতে **إِزْمِي** ; **تَحْنِي** হতে **إِخْشِي** ইত্যাদি।

৩ **عَيْنٌ كَلِمَةٌ** তথা দ্বিতীয় অক্ষরটি যদি **مَضْمُونٌ** তথা পেশবিশিষ্ট হলে শুরুতে একটি

صَلَّةٌ বিশিষ্ট **هَمْزَةُ الْوَصْلِ** যোগ করতে হবে এবং **لَامٌ كَلِمَةٌ** হরফে সহীহ হলে তাকে

সাকিন করতে হবে যেমন- **نَضُرُ** হতে **أَنْضُرُ** ; **نَذْخُلُ** হতে **أَذْخُلُ** ; **نَذْخُلُ** হতে **أَذْخُلُ** ;

তথা শেষ অক্ষরটি **عِلَّةٌ** **حَرْفٌ** হলে, তাকে বিলুপ্ত করতে হবে যেমন **تَدْعُو** হতে

أَتْلُ ইত্যাদি

৮ **وَعِلُ الْأَمْرِ** -এর সীগাহগুলো থেকে **نُورُ الْإِعْرَابِ** বিলুপ্ত হয়ে যায়

এর গঠন প্রণালী • **أمر غائب** **مَعْرُوف** .

থেকে **مُضَارِع** **مُتَكَلِّم** **مَعْرُوف** এবং **أمر غائب** **مَعْرُوف** থেকে **مُضَارِع** **غَائِب** **مَعْرُوف** **أمر** গঠন করতে হয়। যুগ্মে **صِيغَة** এর শুরুতে যেরযুক্ত যোগ করতে হবে। অতঃপর **لَام** **كَلِمَة** তথা শেষ অক্ষরটি **حَرْفِ صَحِيح** হলে সাকিন করতে হবে আর **عِلَّة** **حرف** হলে তাকে বিলুপ্ত করতে হবে। যেমন- **يَنْصُرُ** থেকে **يَتَنَصَّرُ** : **أَذْعُو** থেকে **لَا أَذْعُو** এবং **أَفْعَلُ** থেকে **لَا أَفْعَلُ** : **لِيَذْعُو** থেকে **لِيَتَنَصَّرُ** : **لِيَتَنَصَّرُ** ইত্যাদি।

أمر حَاضِر থেকে **مُضَارِع** **حَاضِر** **مَجْهُول** এর গঠন প্রণালী **أمر حَاضِر** **مَجْهُول** **أمر** গঠন করতে হয়। **مُضَارِع** **حَاضِر** **مَجْهُول** এর **صِيغَة** এর শুরুতে যেরযুক্ত **لَام** যোগ করতে হবে এবং **كَلِمَة** তথা শেষ অক্ষরটি **حَرْفِ صَحِيح** হলে সাকিন করতে হবে। যেমন- **يَنْصُرُ** থেকে **لِيَنْصُرُ** - আর যদি **كَلِمَة** টি **لَام** **عِلَّة** হয়, তবে তাকে বিলুপ্ত করতে হবে। যেমন- **تَذْعُو** থেকে **لَتَذْعُو** **لَام** **الْأمر** শব্দের প্রথমে যেরযুক্ত হয়। যেমন- **لَيَتَغَيَّدُوا**।

এর পরিচয় • যে **فِعْل** দ্বারা কোনো কিছু থেকে নিষেধ করা বোঝায়, তাকে **فِعْلُ النَّهْي** বলে। যেমন- **لا تنصر** - সাহায্য করো না।

এর গঠন প্রণালী : প্রথমে **مُضَارِع** এর পূর্বে নিষেধসূচক **لا** যোগ করে **فِعْلُ النَّهْي** গঠিত হয়। অতঃপর পাঁচ **صِيغَة** দেয় যদি শেষ **عِلَّة** **حَرْف** না হয়। **صِيغَة** পাঁচটি হলো-

مَجْع **مُتَكَلِّم** **وَاحِد** **مُدَّكَّر** **حَاضِر** **وَاحِد** **مُؤَنَّث** **غَائِب** **وَاحِد** **مُدَّكَّر** **غَائِب** তবে **عِلَّة** **حَرْف** হলে তা ফেলে দিতে হবে। যেমন- **تَرْمِي** থেকে **لَا تَرْمِي** আর সাতটি **صِيغَة** হতে **نُونِ إغرائي** কে বাদ দিতে হবে। চার **تَثْبِيَة** দুই **وَاحِد** **مُؤَنَّث** **حَاضِر** আর একটি **حَاضِر** ও **مَجْع** **مُدَّكَّر** **غَائِب**।

نَصْرِيْفُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْخَاصِرِ لِمَعْرُوفٍ

আদেশসূচক মধ্যম পুরুষ কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

نَصْرِيْفُ	রূপান্তর	معنى	মর্থ	سم بصيغة
إِفْعَلْ		তুমি (একজন পুরুষ) কর		وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
إِفْعَلَا		তোমরা (দুজন পুরুষ) কর		ثَنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
إِفْعَلُوا		তোমরা (সকল পুরুষ) কর		جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
إِفْعَلِي		তুমি (একজন স্ত্রী) কর		وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرَةٌ
إِفْعَلَا		তোমরা (দুজন স্ত্রী) কর		ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرَةٌ
إِفْعَلْنَ		তোমরা (সকল স্ত্রী) কর		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرَةٌ

نَصْرِيْفُ الْأَمْرِ الْعَدَبِ وَلِمْكَمَ لِمَعْرُوفٍ

আদেশসূচক নাম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

نَصْرِيْفُ	রূপান্তর	معنى	মর্থ	سم بصيغة
لِيَفْعَلْ		সে (একজন পুরুষ) যেন করে		وَاحِدٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
لِيَفْعَلَا		তারা (দুজন পুরুষ) যেন করে		ثَنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
لِيَفْعَلُوا		তারা (সকল পুরুষ) যেন করে		جَمْعٌ مُدَّكَرٌ غَائِبٌ
لِيَفْعَلْ		সে (একজন স্ত্রী) যেন করে		وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ
لِيَفْعَلَا		তারা (দুজন স্ত্রী) যেন করে		ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ
لِيَفْعَلْنَ		তারা (সকল স্ত্রী) যেন করে		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ
لَا فَعَلَ		আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) যেন করি		وَاحِدٌ مُتَكَلِّمٌ
لِنَفْعَلْ		আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) যেন করি		جَمْعٌ مُتَكَلِّمٌ

نَضْرِيْفُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْحَاضِرِ سَنَحْتَوِلْ

আদেশসূচক মধ্যম পুরুষ কর্মবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

نَضْرِيْفُ	কপতল	معنى	অর্থ	سَمِ نَضْرِيْفُهُ
لَتَفْعَلْ		তুমি (একজন পুরুষ) কৃত হও		وَاجِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَتَفْعَلَا		তোমরা (দুজন পুরুষ) কৃত হও		تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَتَفْعَلُوا		তোমরা (সকল পুরুষ) কৃত হও		جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَتَفْعَلِي		তুমি (একজন স্ত্রী) কৃত হও		وَاجِدٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَتَفْعَلَا		তোমরা (দুজন স্ত্রী) কৃত হও		تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَتَفْعَلْنَ		তোমরা (সকল স্ত্রী) কৃত হও		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ

نَضْرِيْفُ فِعْلِ الْإِسْفَى لِحَاضِرٍ سَمْعَرُوفْ

নিষেধসূচক মধ্যম পুরুষ কর্মবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

نَضْرِيْفُ	কপতল	معنى	অর্থ	سَمِ نَضْرِيْفُهُ
لَا تَفْعَلْ		তুমি (একজন পুরুষ) করো না		وَاجِدٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَا		তোমরা (দুজন পুরুষ) করো না		تَثْنِيَّةٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلُوا		তোমরা (সকল পুরুষ) করো না		جَمْعٌ مُدَّكَرٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلِي		তুমি (একজন স্ত্রী) করো না		وَاجِدٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلَا		তোমরা (দুজন স্ত্রী) করো না		تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ
لَا تَفْعَلْنَ		তোমরা (সকল স্ত্রী) করো না		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ حَاضِرٌ

تَضَرُّفٌ فِعْلُ التَّغْيِ لُغَائِبٌ وَتَمَكُّمٌ يُسْمَعُ

নিষেধসূচক নাম ও উত্তম পুরুষ কর্তৃবাচ্য ক্রিয়ার রূপান্তর

تَضَرُّفٌ	কপান্তর	معنى	অর্থ	سَمْعُ الصَّغِيرَةِ
لَا يَفْعَلُ		সে (একজন পুং) যেন না করে		وَاجِدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلَانِ		তারা (দুজন পুং) যেন না করে		تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلُونَ		তারা (সকল পুং) যেন না করে		جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلُ		সে (একজন স্ত্রী) যেন না করে		وَاجِدَةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا تَفْعَلَانِ		তারা (দুজন স্ত্রী) যেন না করে		تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا يَفْعَلْنَ		তারা (সকল স্ত্রী) যেন না করে		جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
لَا أَفْعَلُ		আমি (একজন পুং/স্ত্রী) যেন না করি		وَاجِدٌ مُتَكَمِّمٌ
لَا نَفْعَلُ		আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) যেন না করি		جَمْعٌ مُتَكَمِّمٌ

التَّضَرُّفَاتُ : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. فِعْلُ الْأَمْرِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. فِعْلُ حَاضِرٍ এর সীমাহ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
৩. أَمْرٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ লেখ।
৪. فِعْلُ التَّغْيِ-এর গঠন প্রণালী বর্ণনা কর।
৫. فِعْلُ التَّهْيِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লেখ :

১. যে فعل দ্বারা কোনো কাজের আদেশ করা বোঝায়, তাকে فعل الأمر বলে ()
২. مُصَارِعُ حَاصِرٍ مَعْرُوفٍ থেকে مُصَارِعُ حَاصِرٍ مَعْرُوفٍ গঠিত হয় ()
৩. هَمَزَةُ الْوَصْلِ টি هَمَزَةُ الْوَصْلِ হলে فَتْحَةٌ ও غَيْنٌ ক্লেমে ()
৪. هَمَزَةُ الْوَصْلِ টি هَمَزَةُ الْوَصْلِ হলে ضَمَّةٌ ও غَيْنٌ ক্লেমে ()
৫. جَمَعَ مُؤَنَّثٌ حَاصِرٌ এর فعل التَّغْيِ الْمَعْرُوفِ শব্দটি لَا تَفْعَلُوا এর সীগাহ ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. যে فعل দ্বারা কোনো কাজের আদেশ করা বোঝায়, তাকে বলে।
২. الْمُصَارِعُ الْعَائِبُ এর প্রথমে لام যোগ করলে... .. গঠিত হয়
৩. الأمر المُتَكَمِّم -এর সীগাহটি
৪. افعل শব্দটি
৫. فعل التَّغْيِ الْمَعْرُوفِ ফেলটি لَا تَفْعَل এর সীগাহ।

নবম পাঠ : الدَّرْسُ الثَّاسِعُ

الْأَسْمَاءُ الْمُشْتَقَّةُ

হতে গঠিত ইসমসমূহ

উদাহরণ

(الف)	(ب)	(ج)
عَالِمٌ জ্ঞানী	مَكْتُوبٌ লিখিত	مَدْخَلٌ প্রবেশদ্বার
صَادِقٌ সত্যবাদী	مَصْبُوعٌ রঞ্জিত	مَسْجِدٌ মসজিদ
عَابِدَةٌ ইবাদতগুয়ার	مَحْمُودٌ প্রশংসিত	مَشْرِقٌ উদয়স্থল
(د)	(ه)	
مِضْعَدٌ লিফট	أَكْثَرٌ অধিক বড়	
مِلْعَقَةٌ চামুচ	أَفْضَلُ সর্বোত্তম	
مِقْرَاضٌ কাঁচি	عُظْمَى সবচেয়ে বড়	

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর প্রত্যেকটি শব্দ **فِعْلٌ** থেকে গঠিত এক একটি **اسم**। (الف) অংশের ইসমসমূহ ক্রিয়া সম্পাদনকারী এবং (ب) অংশের ইসমসমূহ ক্রিয়া সম্পন্ন হওয়া বোঝাচ্ছে। (ج) অংশের ইসমগুলো দ্বারা স্থান বোঝাচ্ছে ও সময় বোঝাচ্ছে। (দ) অংশের শব্দাবলি বিভিন্ন পরিমাপের যন্ত্র বোঝাচ্ছে আর (ه) অংশের প্রত্যেকটি শব্দ অধিক গুণ প্রকাশ করেছে।

بصريف اسم الفاعل কর্তৃবাচক বিশেষ্যের রূপান্তর

اسم الفاعل	معنى	اسم المفعول
فَاعِلٌ	একজন (পুরুষ) সম্পাদনকারী	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ
فَاعِلَانِ	দুজন (পুরুষ) সম্পাদনকারী	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ
فَاعِلُونَ	সকল (পুরুষ) সম্পাদনকারী	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
فَاعِلَةٌ	একজন (স্ত্রী) সম্পাদনকারী	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ
فَاعِلَتَانِ	দুজন (স্ত্রী) সম্পাদনকারী	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ
فَاعِلَاتٌ	সকল (স্ত্রী) সম্পাদনকারী	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

এর বর্ণনা - اسْمُ الْمَفْعُولِ

اسْمُ الْمَفْعُولِ -এর পরিচয় . فِعْلٌ (ক্রিয়াপদ) থেকে গঠিত যে اسم দ্বারা তথ্য ক্রিয়া যার ওপর পতিত হয় বোঝায়, তাকে اسْمُ الْمَفْعُولِ বলা হয়। যেমন - مَنْصُورٌ - সাহায্যপ্রাপ্ত, مَقْتُولٌ - নিহত ইত্যাদি।

গঠন প্রণালী : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَحْذُولٌ থেকে اسْمُ الْمَفْعُولِ গঠিত হয় তিন অক্ষরবিশিষ্ট عَلَامَةٌ থেকে فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَحْذُولٌ গঠন করতে হলে اسْمُ الْمَفْعُولِ থেকে فِعْلٌ কে বিলুপ্ত করে সে স্থানে একটি যবরবিশিষ্ট মীম যোগ করতে হবে অতঃপর عَيْن কালিমায় পেশ দিয়ে عَيْن ও لام কালিমার মাঝে একটি জযমবিশিষ্ট واو যোগ করতে হবে এবং لام কালিমায় نَوِيس (দুপেশ) দিতে হবে, তাহলে اسْمُ الْمَفْعُولِ গঠিত হবে যেমন- يَضْرِبُ থেকে مَضْرُوبٌ - যেমন- مَنْصُورٌ থেকে يُنْصَرُ : مَضْرُوبٌ থেকে يَضْرِبُ ইত্যাদি

نَضْرِيْفٌ اِسْمُ الْمَفْعُوْلِ

কর্মবাচক বিশেষ্যের রূপান্তর

نَضْرِيْفٌ	معنى	اِسْمُ مَصْنَعَةٍ
مَفْعُوْلٌ	একজন (পুরুষ) কৃত	وَاحِدٌ مُدَكَّرٌ
مَفْعُوْلَانِ	দুজন (পুরুষ) কৃত	تَثْنِيَّةٌ مُدَكَّرٌ
مَفْعُوْلُوْنَ	সকল (পুরুষ) কৃত	جَمْعٌ مُدَكَّرٌ
مَفْعُوْلَةٌ	একজন (স্ত্রী) কৃত	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ
مَفْعُوْلَتَانِ	দুজন (স্ত্রী) কৃত	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ
مَفْعُوْلَاتٌ	সকল (স্ত্রী) কৃত	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

اِسْمُ الطَّرْفِ

فِعْلٌ কোনো اسم থেকে গঠিত যে اسم কোনো فِعْل (ক্রিয়াপদ) থেকে গঠিত যে اسم কোনো فِعْل (ক্রিয়া) সংঘটিত হওয়ার স্থান বা কাল বোঝায়, তাকে اِسْمُ الطَّرْفِ বলে।

اِسْمُ الطَّرْفِ এর প্রকার : اِسْمُ الطَّرْفِ দু প্রকার যথা-

১. طَرْفُ زَمَانٍ (কালাদিকরণ),

২. طَرْفُ مَكَانٍ (স্থানাধিকরণ)।

فِعْلٌ কোনো اسم থেকে গঠিত যে اسم কোনো فِعْل (ক্রিয়া) সংঘটিত হওয়ার সময় বা কালকে বোঝায়, তাকে طَرْفُ زَمَانٍ বলে যেমন مَوْعِدٌ (প্রতিশ্রুতির সময়)

فِعْلٌ কোনো اسم থেকে গঠিত যে اسم কোনো فِعْل (ক্রিয়া) সংঘটিত হওয়ার স্থান বোঝায়, তাকে طَرْفُ مَكَانٍ বলে। যেমন مَسْجِدٌ (সিঁড়দার স্থান)।

গঠন প্রশালী : **إِسْمُ الظَّرْفِ** গঠিত হয় প্রথমে **مُضَارِع**-এর শুরু থেকে **عَلَامَةُ مُضَارِع** কে বিলুপ্ত করে সে স্থানে একটি যবরবিশিষ্ট মীম যোগ করতে হবে এবং **عَيْن** কালিমায় পেশ থাকলে যবর দিতে হবে ও **لَام** কালিমায় **تَنْوِين** (দুপেশ) দিতে হবে, তাহলে **إِسْمُ الظَّرْفِ** গঠিত হবে যেমন- **يَفْعَلُ** থেকে **مَفْعَلُ** ; **يَنْصُرُ** থেকে **مَنْصَرُ** ; **يَنْعَبُ** থেকে **مَنْعَبُ** ইত্যাদি **يَجْلِسُ** থেকে **مَجْلِسُ** থেকে **إِسْمُ الظَّرْفِ**-এর সীপাহ তিনটি। নিম্নে এর রূপান্তর প্রদত্ত হলো-

تَصْرِيفُ اِسْمِ الظَّرْفِ

স্থান/কালবাচক বিশেষ্যের রূপান্তর

إِسْمُ الضَّيْعَةِ	অর্থ	معنى	কালবাচক	تَصْرِيفُ
وَاحِدٌ	কবার একটি স্থান	مَفْعَلٌ		
تَثْنِيَّةٌ	কবার দুটি স্থান	مَفْعَلَانِ		
جَمْعٌ	কবার অনেক স্থান	مَفَاعِلُ		

এর বর্ণনা - اِسْمُ الْآلَةِ

اِسْمُ الْآلَةِ এর পর্বচয় : **فِعْلٌ** থেকে গঠিত যে **اِسْمٌ** দ্বারা কোনো **فِعْلٌ** তথা ক্রিয়া সম্পাদন করার যন্ত্র বা হাতিয়ার বুঝানো হয়, তাকে **اِسْمُ الْآلَةِ** (যন্ত্রবাচক বিশেষ্য) বলা হয়। যেমন- **مِضْعَدٌ** (উপরে উঠার একটি যন্ত্র বা লিফট)।

اِسْمُ الْآلَةِ তিন প্রকার। যথা-

১. **الصُّغْرَى** (ক্ষুদ্র) : ২. **الْوُسْطَى** (মধ্যম) : ৩. **الْكُبْرَى** (বৃহৎ)

গঠন প্রণালী : **إِسْمُ الْآلَةِ** হতে **أَلْفَعْلُ الْمَصَارِعِ** গঠিত হয় নিম্নে তা বর্ণিত হলো-

ক **صُغْرَى** -**عَلَامَةُ الْمَصَارِعِ** কে বিলুপ্ত করে সেস্থানে একটি ঘেরাবিশিষ্ট মীম যোগ করতে হবে এবং **عَيْن** কালিমায় যবর না থাকলে যবর দিতে হবে ও **لَام** কালিমায় **تَوْنِ** (দুপেশ) দিতে হবে, তাহলে **إِسْمُ الْآلَةِ** -এর **صُغْرَى** -এর সীগাহ গঠিত হবে যেমন **مِفْعَلٌ** থেকে **يَفْعَلُ** ।

খ **وَسْطَى** এর **صُغْرَى** এর **لَام** কালিমায় যবর দিয়ে উহার পরে একটি দুপেশ যুক্ত গোল তা (ة) বসালেই **إِسْمُ الْآلَةِ** -এর **وَسْطَى** -এর সীগাহ গঠিত হবে যেমন- **مِفْعَلَةٌ** হতে **يَفْعَلُ** ।

গ **كُثْرَى** -এর **صُغْرَى** এর **عَيْن** কালিমার পরে একটি **أَلِف** বৃদ্ধি করলেই **إِسْمُ الْآلَةِ** -এর **كُثْرَى** -এর সীগাহ গঠিত হবে । যেমন- **مِفْعَالٌ** হতে **يَفْعَلُ** ।

উল্লেখ্য যে, শ্রেণি ও বচনভেদে **إِسْمُ الْآلَةِ** -এর নয়টি সীগাহ হয়

تَضْرِيفُ إِسْمِ لَانِه

যন্ত্রবাচক বিশেষ্যের রূপান্তর

تَضْرِيفُ	কপ্তন	অর্থ	মণি	سَمِ نَصِيغَةُ
مُورُونَ	مُورُونَ	উপরে ওঠার একটি যন্ত্র	وَاحِدٌ صُغْرَى	
مِفْعَلٌ	مِضْعَدٌ	উপরে ওঠার দুটি যন্ত্র	تَثْنِيَّةٌ صُغْرَى	
مِفْعَلَانِ	مِضْعَدَانِ	উপরে ওঠার অনেক যন্ত্র	جَمْعٌ صُغْرَى	
مِفْعَالٌ	مِصَاعِدٌ	খাদ্য খাওয়ার একটি যন্ত্র	وَاحِدٌ وَسْطَى	
مِفْعَلَةٌ	مِثْقَلَةٌ	খাদ্য খাওয়ার দুটি যন্ত্র	تَثْنِيَّةٌ وَسْطَى	
مِفْعَلَتَانِ	مِثْقَلَتَانِ	খাদ্য খাওয়ার অনেক যন্ত্র	جَمْعٌ وَسْطَى	
مِفْعَالٌ	مِلَاعِقُ			

কালিমায় **فاء** কে **علامه المصارع** থেকে **بِغْل مُصَارِعٍ** -এর শুরু থেকে **مُوْنْتُ** পেশ দিতে হবে এবং কালিমায় **জযম** ও **لام** কালিমার পরে একটি **الف** যোগ করতে হবে, তাহলে **إِسْمُ التَّفْضِيلِ** -এর **مُوْنْتُ** -এর সীগাহ গঠিত হবে যেমন- **فَعْلٌ تَفَعَّلَ** থেকে

إِسْمُ التَّفْضِيلِ -এর ৬টি সীগাহ হয় নিম্নে এর রূপান্তর দেখানো হলো-

تَصْرِيفُ اسْمِ التَّفْضِيلِ

তুলনামূলক আধিক্য অর্থজ্ঞাপক বিশেষ্যের রূপান্তর

কপ পূর্ণ		اسْمُ تَفْضِيلَةٍ	
بِضْرِيْفٍ	بِضْرِيْفٍ	অর্থ	মণী
مُوزَوْنٌ	مُوزَوْنٌ	অধিক সুন্দর একজন পুরুষ	وَاحِدٌ مُذَكَّرٌ
أَفْعَلُ	أَحْسَنُ	অধিক সুন্দর দুজন পুরুষ	ثَنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ
أَفْعَلَانِ	أَحْسَنَانِ	অধিক সুন্দর সকল পুরুষ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
أَفْعَلُوْا	أَحْسَنُوْا	অধিক সুন্দরী একজন স্ত্রী	وَاحِدَةٌ مُؤَنَّثٌ
فَعْلٌ	حُسْنٌ	অধিক সুন্দরী দুজন স্ত্রী	ثَنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ
فُعْلَيَانِ	حُسْنَيَانِ	অধিক সুন্দরী সকল স্ত্রী	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
فُعْلَيَاتٌ	حُسْنَيَاتٌ		

التذريبات : অনুশীলনী

ক প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. اسم المثنى কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
২. اسم الفاعل কাকে বলে? উহার গঠন প্রশালী উদাহরণসহ বর্ণনা কর
৩. اسم المفعول কাকে বলে? উহার গঠন প্রশালী উদাহরণসহ বর্ণনা কর
৪. اسم الطرف কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ বর্ণনা কর
৫. اسم الآلة কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ
৬. اسم التفصيل কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লেখ :

১. ক্রিয়া সম্পাদনকারীর গুণ বিদ্যমান اسم-এর নাম اسم الفاعل ()
২. الثوب المصبوغ-এর অর্থ হলো, রঙিন কাপড়। ()
৩. مكتوب শব্দটি اسم الطرف-এর সীগাহ ()
৪. اسم الآلة-এর সীগাহ নয়টি। ()
৫. اسم التفصيل-এর جمع مؤنث হলো اسم الفاعل ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. اسمএ যার মধ্যে ক্রিয়া সংঘটিত হওয়ার স্থান বা কালের অর্থ বিদ্যমান
২. ক্রিয়া সম্পাদন যন্ত্র বা উপকরণ বোঝায় এমন اسم-এর নাম.....।
৩. مسكن হলো এর উদাহরণ।
৪. 'কর্তন করার একটি যন্ত্র' এর আরবি হলো.....
৫. زير أجل-এর বাংলা হলো.....।

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : দশম পাঠ

أَبْوَابُ الْفِعْلِ

ফেলের باب সমূহ

উদাহরণ

(الف)	(ب)	(ج)
نَصَرَ সাহায্য করল	أَكْرَمَ সম্মান করল	بَغَتَرَ উত্তেজিত করলো
ضَرَبَ প্রহার করল	صَرَفَ ফিরালো	بَسَمَلَ বিসমিল্লাহ পড়লো
فَتَحَ খুলল	شَارَكَ অংশগ্রহণ করল	

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর (الف) অংশের প্রত্যেক শব্দে তিনটি হরফ রয়েছে এবং তিনটি শব্দই حَرْفِ أَصْلٍ তথা মূল হরফ। (ب) ও (ج) অংশের فعلগুলোতে তিনের অধিক হরফ আছে, তন্মধ্যে (ب) অংশের তিনটি حَرْفِ أَصْلٍ বাকিগুলো حَرْفٌ তথা অতিরিক্ত হরফ এবং (ج) অংশের চারটি অক্ষরই حَرْفِ أَصْلٍ বা মূল অক্ষর

নিয়মাবলি

الْأَفْعَالُ الْمُتَصَرِّفَةُ তথা (রূপান্তরশীল ক্রিয়া) মূল حَرْফ-এর গঠন অনুসারে দু' ভাগে বিভক্ত। যথা

১ ثَلَاثِي (তিন অক্ষরবিশিষ্ট) ও ২ رُبَاعِي (চার অক্ষরবিশিষ্ট)

সংক্ষেপে এর-এর সমূহ

ত্রয়ী মুহুর	৫ বাব-এর-মুহুর	১. نَصَرَ ২. ضَرَبَ ৩. سَبَحَ ৪. فَتَحَ ৫. كَرَّمَ
	৩ বাব-এর-শাদ	১. فَضَّلَ ২. حَسِبَ ৩. كَادَ
ত্রয়ী মুহুর	৯ বাব-এর-হমزة الوصل	১. اِفْعَالٌ ২. اِسْتِفْعَالٌ ৩. اِفْعِيَالٌ ৪. اِفْعِيَالٌ ৫. اِفْعِيَالٌ ৬. اِفْعِيَالٌ ৭. اِفْعِيَالٌ ৮. اِفْعِيَالٌ ৯. اِفْعِيَالٌ
ত্রয়ী মুহুর	৫ বাব-এর-হমزة الوصل	১. اِفْعَالٌ ২. تَفْعِيلٌ ৩. تَفْعُلٌ ৪. تَفْعُلٌ ৫. تَفْعُلٌ ৬. تَفْعُلٌ
	১ বাব-এর-হমزة الوصل	১. اِفْعِيَالٌ ২. اِفْعِيَالٌ
	১ বাব-এর-হমزة الوصل	১. تَفْعُلٌ
	১ বাব-এর-হমزة الوصل	১. فَعْلَةٌ ২. فَعْنَةٌ ৩. فَعْلَةٌ ৪. فَعْلَةٌ ৫. فَعْنَةٌ ৬. فَعْنَةٌ ৭. فَعْنَةٌ
ত্রয়ী মুহুর	৮ বাব-এর-মুহুর	১. تَفْعُلٌ ২. تَفْعُلٌ ৩. تَفْعُلٌ ৪. تَفْعُلٌ ৫. تَفْعُلٌ ৬. تَفْعُلٌ ৭. تَفْعُلٌ ৮. تَفْعُلٌ
	২ বাব-এর-মুহুর	১. اِفْعِيَالٌ ২. اِفْعِيَالٌ

সমস্ত ১১ বাব এবং শব্দ সাহায্যে চিত্রিত



৮ বাব - ثلاثي مجرد

১৭ বাব - ثلاثي مزيد فيه ملحق برباعي

৪৩ বাব - সর্বমোট

১৪ বাব - ثلاثي مزيد فيه غير ملحق برباعي

১ বাব - رباعي مجرد

৩ বাব - رباعي مزيد فيه

আরবি ভাষার ৪৩ বাব থেকে প্রসিদ্ধ ১১টি বাবের আলোচনা নিম্নে প্রদান করা হলো

الثالث الأول : प्रथम बाब

فَعَلَ ، يَفْعُل (نَصَرَ . يَنْصُرُ)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ عَيْنٌ كَلِمَةٌ - فعل مضارع عين كلمة - فعل ماضى معروف - تاب - ع
 التَّصَرُّعُ وَالتَّصَرُّعُ - সাহায্য করা - عَيْنٌ كَلِمَةٌ - ع - معروف

صَرْفٌ صَغِيرٌ	حَثٌ	صَرْفٌ صَغِيرٌ	حَثٌ
نَصَرَ	مَاضٍ مُطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	مَنْصَرَانِ	إِسْمٌ ظَرْفٌ تَثْبِيهٌ
يَنْصُرُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	وَمَنْصَرَانِ	إِسْمٌ آلَةٌ تَثْبِيهٌ صَغْرَى
نَصْرًا	مَضَدٌ		
هوَ نَاصِرٌ	إِسْمٌ قَاعِلٌ	وَمَنْصَرٍ	إِسْمٌ ظَرْفٌ تَمَعٌ إِسْمٌ آلَةٌ
وَنُصِرَ	مَاضٍ مُنْقَطِعٌ مَعْهُوْلٌ	مَنْصَرٍ	تَمَعٌ صَغْرَى، وَنُطَى
يُنْصَرُ	مُضَارِعٌ مَعْهُوْلٌ	وَمَنْصَرٍ	إِسْمٌ آلَةٌ تَمَعٌ كَثْرَى
نَصْرًا	مَضَدٌ	فِعْلٌ مُفْعِلٌ مِمَّنْ أَنْصَرَ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مَدَكَّرٌ
هُوَ مَنْصُورٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ	وَمِنْ مِمَّنْ نَصَرَى	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ
لَا مَرَّ مِمَّنْ أَنْصَرَ	أَمْرٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ	وَمِنْ مِمَّنْ أَنْصَرَانِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَثْبِيهٌ مَدَكَّرٌ
وَالسَّيِّئُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ	نَهْيٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ	وَتَنْصَرَيْنِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَثْبِيهٌ مُؤَنَّثٌ
ظَرْفٌ مِمَّنْ تَنْصُرُ	إِسْمٌ ظَرْفٌ	وَتَنْصَرُونَ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَمَعٌ مَدَكَّرٌ سَالِمٌ
مَنْصَرٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ صَغْرَى	وَأَنْصَرُ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَمَعٌ مَدَكَّرٌ مُكْثَرٌ
وَمَنْصَرَةٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ وَنُطَى	وَنُصِرُ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَمَعٌ مُؤَنَّثٌ مُكْثَرٌ
وَمِنْصَرٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ كَثْرَى	وَتَنْصَرِيَاتٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَمَعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

এ-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مُضَرَّر নিম্নে প্রদত্ত হলো

مَضْرُوعٌ	অর্থ	مَضَرٌّ	مَضْرُوعٌ	أَمْرٌ	نَهْيٌ	سَمٌّ نَفْعٌ
الْمَقْعُودُ	বসা	قَعَدَ	يَقْعُدُ	اقْعُدْ	لَا تَقْعُدْ	قَاعِدٌ
الْتَرَكُ	ছেড়ে দেয়া	تَرَكَ	يَتْرُكُ	اتْرُكْ	لَا تَتْرُكْ	تَارِكٌ
الطَّلَبُ	তাল্লাশ করা	طَلَبَ	يَطْلُبُ	اطْلُبْ	لَا تَطْلُبْ	طَالِبٌ
الْفَسَادُ	বিশৃঙ্খলা করা	فَسَدَ	يَفْسُدُ	افْسُدْ	لَا تَفْسُدْ	فَاسِدٌ
الْحُكْمُ	বিচার করা	حَكَمَ	يَحْكُمُ	احْكَمْ	لَا تَحْكَمْ	حَاضِمٌ
النَّقْصُ	ভঙ্গ করা	نَقَصَ	يَنْقُصُ	انْقُصْ	لَا تَنْقُصْ	نَاقِصٌ
النَّظَرُ	দেখা	نَظَرَ	يَنْظُرُ	انْظُرْ	لَا تَنْظُرْ	نَاطِرٌ
الْكُفْرُ	অমানা করা	كَفَرَ	يَكْفُرُ	اَكْفُرْ	لَا تَكْفُرْ	كَافِرٌ
الدِّرَاسَةُ	অধ্যয়ন করা	دَرَسَ	يَدْرُسُ	ادْرُسْ	لَا تَدْرُسْ	دَارِسٌ
الرَّقُودُ	ঘুমানো	رَقَدَ	يَرْقُدُ	ارْقُدْ	لَا تَرْقُدْ	رَاقِدٌ
النَّسْجُ	বুনা	نَسَجَ	يَنْسِجُ	انْسِجْ	لَا تَنْسِجْ	نَاسِجٌ
السِّرُّ	গোপন করা	سَرَّ	يَسْتَرُ	اسْتَرْ	لَا تَسْتَرْ	سَاتِرٌ
الْحَرْثُ	চাষ করা	حَرَثَ	يَحْرُثُ	احْرَثْ	لَا تَحْرُثْ	حَارِثٌ
الْبُلُوغُ	পৌছা	بَلَغَ	يَبْلُغُ	ابْلَغْ	لَا تَبْلُغْ	بَالِغٌ

দ্বিতীয় বাব : الثبوت الثاني

فعل . يفعل (ضرب ، بضرب)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فعلٌ عَيْنٌ كَلِمَةٌ -এর-فَعْلٍ مَاضِيٍّ مَعْرُوفٍ -এ-ثَابِتٌ এ-প্রহার করা, الضَّرْبُ, الضَّرْبَةُ -যেমন-عَيْنٌ كَلِمَةٌ -এর-مَعْرُوفٌ বিচরণ করা, দৃষ্টান্ত স্থাপন করা

ضَرْفٌ صَعْبٌ	حَثٌ	صَرْفٌ صَعْبٌ	حَثٌ
ضَرَبَ	مَاضِيٌّ مُطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	مَضْرَبَانِ	إِسْمٌ طَرَفٌ تَثْبِيَةٌ
بَضَرَ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	مَضْرَبٍ	إِسْمٌ آلَةٌ تَثْبِيَةٌ صُغْرَى
ضَرَبًا	مَضَدٌ	مَضْرِبٌ	إِسْمٌ طَرَفٌ جَمْعٌ إِسْمٌ آلَةٌ
هُوَ ضَارِبٌ	إِسْمٌ قَائِلٌ	وَمَضَارِبُ	جَمْعٌ صُغْرَى, وَسَطَى
وَضَرَبَ	مَاضِيٌّ مُطْلَقٌ مَجْهُولٌ	إِسْمٌ آلَةٌ جَمْعٌ كَثْرَى	
يُضَرِبُ	مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ	أَضْرَبَ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مُدْكَرٌ
ضَرَبٌ	مَضَدٌ	وَضَرَبٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ
هُوَ مَضْرُوبٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ	أَضْرَبَانِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَثْبِيَةٌ مُدْكَرٌ
الْأَمْرُ بِهِ إِضْرِبْ	أَمْرٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ	وَضَرَبَانِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ تَثْبِيَةٌ مُؤَنَّثٌ
وَسَلَى بِهِ لَا تَضْرِبْ	نَهْيٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ	أَضْرَبُونِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُدْكَرٌ سَالِمٌ
بِطَرَفٍ بِهِ مَضْرَبٌ	إِسْمٌ طَرَفٌ	وَأَضْرَابٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُدْكَرٌ مُكْثَرٌ
مَضْرَبٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ صُغْرَى	وَضَرَبٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ مُكْثَرٌ
وَمِضْرَبَةٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ وَسَطَى	وَضَرَبَاتٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
وَمِضْرَابٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ كَثْرَى		

এ-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিয়ে প্রদত্ত হলো .

مصدر	২য়	مضارع	مصدر	مضارع	مضارع	مضارع
الضَرْبُ	প্রহার করা	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	إِضْرَبْ	لَا تَضْرِبْ	ضَارِبٌ
الْعَسْلُ	ধৌত করা	عَسَلَ	يَعْسِلُ	إِعْسِلْ	لَا تَعْسِلْ	عَاسِلٌ
التَّعْرِفُ	জানা/চেনা	عَرَفَ	يَعْرِفُ	إِعْرِفْ	لَا تَعْرِفْ	عَارِفٌ
الْعَرْضُ	পেশ করা	عَرَضَ	يَعْرِضُ	إِعْرِضْ	لَا تَعْرِضْ	عَارِضٌ
الْحَدْفُ	বিলুপ্ত করা	حَدَفَ	يَحْدِفُ	إِحْدِفْ	لَا تَحْدِفْ	حَادِفٌ
التَّغْيِيرُ	ক্ষমা করা	عَفَرَ	يَغْفِرُ	إِغْفِرْ	لَا تَغْفِرْ	عَافِرٌ
الْفَضْلُ	পৃথক করা	فَضَلَ	يَفْضِلُ	إِفْضِلْ	لَا تَفْضِلْ	فَاضِلٌ
الْحَتْمُ	শেষ করা	حَتَمَ	يَحْتِمُ	إِحْتِمْ	لَا تَحْتِمْ	حَاتِمٌ
الطُّنْمُ	অত্যাচার করা	ظَنَمَ	يَظْلِمُ	إِظْلِمْ	لَا تَظْلِمْ	ظَالِمٌ
الْعَرَسُ	রোপণ করা	عَرَسَ	يَعْرِسُ	إِعْرِسْ	لَا تَعْرِسْ	عَارِسٌ
الْجُنُوسُ	বসা	جَلَسَ	يَجْلِسُ	إِجْلِسْ	لَا تَجْلِسْ	جَالِسٌ
الْعَبُّ	জয়লাভ করা	غَلَبَ	يَغْلِبُ	إِغْلِبْ	لَا تَغْلِبْ	غَالِبٌ
الْكَيْدُ	মিথ্যা বলা	كَدَبَ	يَكْذِبُ	إِكْذِبْ	لَا تَكْذِبْ	كَادِبٌ
الْكَسْبُ	আস করা	كَسَبَ	يَكْسِبُ	إِكْسِبْ	لَا تَكْسِبْ	كَاسِبٌ

এ-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিয়ে প্রদত্ত হলো :

اسم مصدر	بقي	أمر	مضارع	ماضي	অর্থ	مضارع
عَلِمَ	لَا تَعْلَمُ	اعْلَمْ	يَعْلَمُ	عَلِمَ	অবগত হওয়া	أَعْلَمُ
حَافِظٌ	لَا تَحْفَظُ	احْفَظْ	يَحْفَظُ	حَفِظَ	মুখস্থ করা	أَحْفَظُ
جَاهِلٌ	لَا تَجْهَلُ	اجْهَلْ	يَجْهَلُ	جَهَلَ	অজ্ঞ থাকা	أَجْهَلُ
حَامِدٌ	لَا تَحْمَدُ	احْمَدْ	يَحْمَدُ	حَمَدَ	প্রশংসা করা	أَحْمَدُ
فَاهِمٌ	لَا تَفْهَمُ	افْهَمْ	يَفْهَمُ	فَهِمَ	বুঝা	أَفْهَمُ
عَاصِبٌ	لَا تَعْصِبُ	اعْصِبْ	يَعْصِبُ	عَصَبَ	রাগান্বিত হওয়া	أَعْصِبُ
شَهِيدٌ	لَا تَشْهَدُ	اشْهَدْ	يَشْهَدُ	شَهِدَ	সাক্ষ্য দেয়া	أَشْهَدُ
دَاحِلٌ	لَا تَدْخُلُ	ادْخُلْ	يَدْخُلُ	دَخَلَ	কৃপণতা করা	أَدْخُلُ
فَارِحٌ	لَا تَفْرَحُ	افْرَحْ	يَفْرَحُ	فَرَحَ	খুশি হওয়া	أَفْرَحُ
حَازِنٌ	لَا تَحْزَنُ	احْزَنْ	يَحْزَنُ	حَزَنَ	দুঃখিত হওয়া	أَحْزَنُ
عَاطِشٌ	لَا تَعْطِشُ	اعْطِشْ	يَعْطِشُ	عَطِشَ	পিপাসা অনুভব করা	أَعْطِشُ
جَاهِرٌ	لَا تَجْهَرُ	اجْهَرْ	يَجْهَرُ	جَهَرَ	স্পষ্ট করে বলা	أَجْهَرُ
يَاسِسٌ	لَا تَيَسِسُ	ايَسِسْ	يَيَسِسُ	يَسَسَ	ওকিয়ে যাওয়া	أَيَسِسُ
سَالِمٌ	لَا تَسْلَمُ	اسْلَمْ	يَسْلَمُ	سَلِمَ	নিরাপদ হওয়া	أَسْلَمُ
رَاكِبٌ	لَا تَرْكَبُ	ارْكَبْ	يَرْكَبُ	رَكَبَ	আরোহণ করা	أَرْكَبُ
شَارِبٌ	لَا تَشْرَبُ	اشْرَبْ	يَشْرَبُ	شَرَبَ	পান করা	أَشْرَبُ

চতুর্থ বাব : آتت الریغ

فَعَلَ، يَفْعُلُ (فَتَحَ يَفْتَحُ)

টি এন কমে উভয়ের فعل مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ এবং فعل ماضی معروف - باب ع
 অর্থ ৯, যবরবিশিষ্ট হবে। যথা - أَلْفَتْحٌ - খুলে দেয়া

صَرْفٌ صَعِيرٌ	يَفْتَحُ	صَرْفٌ صَعِيرٌ	تَحْتُ
فَتَحَ	ماضِي مَطْنٌ مَعْرُوفٌ	وَسَمِعَ	إِسْمٌ ظَرْفٌ ثَلَاثَةٌ
يَفْتَحُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	وَمِفْتَاحٍ	إِسْمٌ آلَةٌ ثَلَاثَةٌ صُغْرَى
فَتَّحَا	مُضَدَّرٌ	وَجَمْعٌ	إِسْمٌ ظَرْفٌ جَمْعٌ إِسْمٌ آلَةٌ
فَتَّحَ	إِسْمٌ فَعْلٌ	مَهْمَلٌ	جَمْعٌ صُغْرَى، وَنُطْقٌ
وَفَتَّحَ	ماضِي مَطْنٌ مَعْرُوفٌ	وَمِفْتَاحٍ	إِسْمٌ آلَةٌ جَمْعٌ كَثْرَى
يُفْتَحُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	فَعْلٌ تَفْصِيلٌ مِمَّا	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مُدَكَّرٌ
فَتَّحَ	مُضَدَّرٌ	وَمُؤَنَّثٌ مِمَّا	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ
فَهُوَ مَفْتُوحٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ	وَسَمِعَ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ ثَلَاثَةٌ مُدَكَّرٌ
لَا مَرَّةً	أَمْرٌ خَاصَرٌ مَعْرُوفٌ	وَفَتْحَانِ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ ثَلَاثَةٌ مُؤَنَّثٌ
وَاللَّهُ عَمَّا لَا تَفْتَحُ	بِإِسْمٍ خَاصَرٌ مَعْرُوفٌ	وَفَتْحُونَ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ
بِظَرْفٍ مِمَّا	إِسْمٌ ظَرْفٌ	وَجَمْعٌ	
		مَهْمَلٌ	
مِفْتَاحٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ صُغْرَى	وَأَفَاتِحُ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ مُكْثَرٌ
وَمِفْتَاحَةٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ وَنُطْقٌ	وَفَتْحٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ مُكْثَرٌ
وَمِفْتَاحٌ	إِسْمٌ آلَةٌ وَاحِدٌ كَثْرَى	وَفَتْحِيَّاتٌ	إِسْمٌ تَفْصِيلٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

وَاللَّهُ
عَمَّا

এ-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিয়ে প্রদত্ত হলো :

مَصْدَر	অর্থ	مَصْرِي	مَصْرَع	مَرَّ	تَفَعَّى	سَمِعَ تَفَاعَلٍ
الْمَهَابُ	গমন করা	دَهَبَ	يَذْهَبُ	إِذْهَبَ	لَا تَذْهَبُ	ذَاهِبٌ
السُّؤَالُ	প্রশ্ন করা	سَأَلَ	يَسْأَلُ	إِسْأَلَ	لَا تَسْأَلُ	سَائِلٌ
الْقِرَاءَةُ	পড়া	قَرَأَ	يَقْرَأُ	إِقْرَأَ	لَا تَقْرَأُ	قَارِئٌ
الْمَنَعُ	বাধা দেয়া	مَنَعَ	يَمْنَعُ	إِمْنَعُ	لَا تَمْنَعُ	مَانِعٌ
الْجَرْحُ	আঘাত করা	جَرَحَ	يَجْرَحُ	إِجْرَحَ	لَا تَجْرَحُ	جَارِحٌ
الْتِحَاحُ	কৃতকার্য হওয়া	نَحَحَ	يَنْحَحُ	إِنْحَحَ	لَا تَنْحَحُ	نَاحِحٌ
الْتَعْنُ	অভিশাপ দেয়া	لَعَنَ	يَلْعَنُ	إِلْعَنَ	لَا تَلْعَنُ	لَاعِنٌ
الْرَزْعُ	চাষ করা	رَزَعَ	يَزْرَعُ	إِرْزَعَ	لَا تَزْرَعُ	زَارِعٌ
الْقَطْعُ	কাটা	قَطَعَ	يَقْطَعُ	إِقْطَعَ	لَا تَقْطَعُ	قَاطِعٌ
الْبِدْءُ	শুরু হওয়া	بَدَأَ	يَبْدَأُ	إِبْدَأَ	لَا تَبْدَأُ	بَادِئٌ
الْطُّهُورُ	প্রকাশ পাওয়া	ظَهَرَ	يَظْهَرُ	إِظْهَرَ	لَا تَظْهَرُ	ظَاهِرٌ
الْتَضْعُ	উপদেশ দেয়া	نَضَحَ	يَنْضَحُ	إِنْضَحَ	لَا تَنْضَحُ	نَاصِحٌ
الْمَدْحُ	প্রশংসা করা	مَدَحَ	يَمْدَحُ	إِمْدَحَ	لَا تَمْدَحُ	مَادِحٌ
الْجُحُودُ	অস্বীকার করা	جَحَدَ	يَجْحَدُ	إِجْحَدَ	لَا تَجْحَدُ	جَاحِدٌ
الرَّفْعُ	উঠানো	رَفَعَ	يَرْفَعُ	إِرْفَعَ	لَا تَرْفَعُ	رَافِعٌ
الدَّفْعُ	দূর করা	دَفَعَ	يَدْفَعُ	إِدْفَعَ	لَا تَدْفَعُ	دَافِعٌ
الْجَعْلُ	করা/বানানো	حَعَلَ	يَحْعَلُ	إِحْعَلَ	لَا تَحْعَلُ	جَاعِلٌ

পঞ্চম বাব : آلت الحامس
فَعَلَ، يَفْعُلُ (كَرَّمَ، يَكْرُمُ)

টি عین کلمه উভয়ের فعل مضارع معروف এবং فعل ماضی معروف - باب ع
সম্মানিত হওয়া - الْكَرَامَةُ وَالْكَرْمُ - যথা- পেশাবিশিষ্ট হবে অর্থাৎ مصوم

صرف صغير	بحث	صرف صغير	بحث
كَرَّمَ	ماجئ مطلق معروف	مَكَارِمُ	اسم ظرف جمع اسم آلة
يَكْرُمُ	مضارع معروف	و جمع	جمع صغرى، وسطى
كَرَمًا وَكَرَامَةً	مضدز	و مكاريم	اسم آلة جمع كثرى
فَهُوَ كَرِيمٌ	اسم فاعل	فعل تفصيل مه	اسم تفصيل واحد مدكر
لَا مَرَمَهُ أَكْرَمُ	أمر حاضر معروف	و مؤنث مه	اسم تفصيل واحد مؤنث
وَسَالَى عَنْهُ لَا تَنْظُرُ	نهي حاضر معروف	و سببهم	اسم تفصيل ثنية مدكر
طَرَفَ مَهْ مَكْرُمٌ	اسم ظرف		
مَكْرُمٌ	اسم آلة واحد صغرى	و كرميات	اسم تفصيل ثنية مؤنث
و مَكْرَمَةٌ	اسم آلة واحد وسطى	و اجمع	اسم تفصيل جمع مدكر سالم
و مَكْرَامٌ	اسم آلة واحد كثرى	و سببهم	اسم تفصيل جمع مدكر مكسر
و مَكْرَمٍ	اسم ظرف ثنية	كَرَّمَ	اسم تفصيل جمع مؤنث مكسر
و مَكْرَمِي	اسم آلة ثنية صغرى	كَرَمِيَّاتٌ	اسم تفصيل جمع مؤنث سالم

এ-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিয়ে প্রদত্ত হলো .

اسم مصدر	بهي	مفر	مصدر	ماضي	অধি	مصدر
قَرِيبٌ	لَا تَقْرُبُ	أَقْرَبُ	يَقْرُبُ	قَرُبَ	নিকটবর্তী হওয়া	أَلْقَرَبُ
بَعِيدٌ	لَا تَبْعُدُ	أَبْعَدُ	يَبْعُدُ	بَعُدَ	দূরবর্তী হওয়া	أَلْبَعْدُ
كَثِيرٌ	لَا تَكْثُرُ	أَكْثَرُ	يَكْثُرُ	كَثُرَ	অধিক হওয়া	أَلْكَثْرَةُ
شَرِيفٌ	لَا تَشْرَفُ	أَشْرَفُ	يَشْرَفُ	شَرَفَ	জদ্ব হওয়া	أَلشَّرَافَةُ
حَسِينٌ	لَا تَحْسُنُ	أَحْسَنُ	يَحْسُنُ	حَسَنَ	সুন্দর হওয়া	أَلْحُسْنُ
قَصِيرٌ	لَا تَقْصُرُ	أَقْصَرُ	يَقْصُرُ	قَصَرَ	খাট হওয়া	أَلْقَصْرُ
كَبِيرٌ	لَا تَكْبُرُ	أَكْبَرُ	يَكْبُرُ	كَبُرَ	বড় হওয়া	أَلْكِبَرُ
لَطِيفٌ	لَا تَلْطَفُ	أَلْطَفُ	يَلْطَفُ	لَطَفَ	সূক্ষ্ম হওয়া	أَللَّطْفُ
ثَقِيلٌ	لَا تَثْقُلُ	أَثْقَلُ	يَثْقُلُ	ثَقَلَ	ভারী হওয়া	أَلثَّقَلُ
بَرِيعٌ	لَا تَبْرُعُ	أَبْرَعُ	يَبْرُعُ	بَرَعَ	দক্ষ হওয়া	أَلْبَرَاَعَةُ
صَعِيبٌ	لَا تَصْعُبُ	أَصْعَبُ	يَصْعُبُ	صَعَبَ	কঠিন হওয়া	أَلصَّغُوبَةُ
عَظِيمٌ	لَا تَعْظُمُ	أَعْظَمُ	يَعْظُمُ	عَظُمَ	বড় হওয়া	أَلْعَظْمُ
ظَاهِرٌ	لَا تَظْهَرُ	أَظْهَرُ	يَظْهَرُ	ظَهَرَ	পরিষ্কার হওয়া	أَلظُّهَرُ
كَرِيمٌ	لَا تَكْرُمُ	أَكْرَمُ	يَكْرُمُ	كَرَّمَ	সম্মানিত হওয়া	أَلْكَرَامَةُ
ثَقِيفٌ	لَا تَثْقِفُ	أَثْقَفُ	يَثْقِفُ	ثَقَّفَ	সভ্য হওয়া	أَلثَّقَافَةُ
بَدِيعٌ	لَا تَبْدُعُ	أَبْدَعُ	يَبْدُعُ	بَدَعَ	অনন্য হওয়া	أَلْبِدَاعَةُ

الَّتْ السَّاسِ : ষষ্ঠ বাব

ذَبِ اقْتَعَلَ

এ বাবে মاضী فعل-এর শুরুতে همزة وصل এবং كلمة واء كلمة عین-এর মাঝে
এ অতিরিক্ত হবে। যেমন-الْإِجْتِنَابُ- পরিহার করা, বিরত থাকা

صَرف صَعِيْر	حَثْ	صَرف صَعِيْر	حَثْ
إِجْتَنَبَ	مَاضِي مَطْلُوقٌ مَعْرُوفٌ	يُجْتَنَبُ	مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ
يُجْتَنَبُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	إِجْتِنَانًا	مُضَدَّرٌ
إِجْتِنَانًا	مُضَدَّرٌ	فَهُوَ يُجْتَنَبُ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ
فَهُوَ يُجْتَنَبُ	إِسْمٌ قَاعِلٌ	لَا مَرَمَهُ	أَمْرٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ
وَأُجْتِنِبَ	مَاضِي مَطْلُوقٌ مَجْهُولٌ	وَسَلَى عَنْهُ لَا تُحْبِثُ	فَعْلٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ

এ বাব-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিম্নে প্রদত্ত হলো :

سَمْعٌ فَعْلٌ	هَى	مَرَّ	مَضَارِعٌ	مَاضِي	أَبَى	مَصْدَرٌ
مُتَقَبِّسٌ	لَا تَقْتَبِسُ	اِقْتَبَسَ	يَقْتَبِسُ	اِقْتَبَسَ	চমান করা	الْاِقْتِبَاسُ
مُعْتَرِلٌ	لَا تَعْتَرِلُ	اِعْتَرَلُ	يَعْتَرِلُ	اِعْتَرَلُ	পৃথক হয়ে যাওয়া	الْاِعْتِرَالُ
مُنْتَبِسٌ	لَا تَنْتَبِسُ	النَّبَسُ	يَنْتَبِسُ	النَّبَسُ	ভালোশ করা	الْاِنْتَبَاسُ
مُحْتَمِلٌ	لَا تُحْتَمِلُ	اِحْتَمَلَ	يُحْتَمِلُ	اِحْتَمَلَ	সম্ভাবনা থাকা	الْاِحْتِمَالُ
مُشْتَرِكٌ	لَا تَشْتَرِكُ	اِشْتَرَكُ	يَشْتَرِكُ	اِشْتَرَكُ	অংশগ্রহণ করা	الْاِشْتِرَاكُ
مُنْتَصِرٌ	لَا تَنْتَصِرُ	اِنْتَصَرَ	يَنْتَصِرُ	اِنْتَصَرَ	বিজয় লাভ করা	الْاِنْتِصَارُ

সপ্তম বর্ষ

دَاتِ اسْتِغْفَر

এ বাবে مَاضِي مَعْرُوف-এর শুরুতে وَ سَيَّ এবং اْتِ অতিরিক্ত হবে।
যেমন: اِسْتِغْفَرُ - সাহায্য প্রার্থনা করা।

صَفْ صَعِيْر	حَب	صَفْ صَعِيْر	حَب
اِسْتِغْفَرُ	مَاضِي مَظْلُوْق مَعْرُوْف	يُسْتِغْفِرُ	مُضَارِع مَحْهُوْل
يُسْتِغْفِرُ	مُضَارِع مَعْرُوْف	اِسْتِغْفَارًا	مُضَدَّر
اِسْتِغْفَارًا	مُضَدَّر	فَهُوَ مُسْتِغْفِرٌ	اِسْم مَفْعُوْل
فَهُوَ مُسْتِغْفِرٌ	اِسْم فَاعِل	اَلَا مَرْمِه اِسْتِغْفِرُ	اَمْر حَاضِر مَعْرُوْف
وَأُسْتِغْفِرُ	مَاضِي مَظْلُوْق مَحْهُوْل	وَسَعَى عَه لَا تُسْتِغْفِرُ	يَهْي حَاضِر مَعْرُوْف

এ বাব-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিম্নে প্রদত্ত হলো :

اِسْم مَفْعُوْل	يَهْي	مَر	مَصْرَع	مَاضِي	অর্থ	مصدر
مُسْتِغْفِرٌ	لَا تُسْتِغْفِرُ	اِسْتِغْفِرُ	يُسْتِغْفِرُ	اِسْتِغْفَرَ	ক্ষমা চাপওয়া	اَلْاِسْتِغْفَارُ
مُسْتَحْيِفٌ	لَا تُسْتَحْيِفُ	اِسْتَحْيِفُ	يُسْتَحْيِفُ	اِسْتَحْيَفَ	খলিফা বানানো	اَلْاِسْتِحْلَافُ
مُسْتَمْتِعٌ	لَا تُسْتَمْتِعُ	اِسْتَمْتِعُ	يُسْتَمْتِعُ	اِسْتَمْتَعَ	ভোগ করা	اَلْاِسْتِمْتَاعُ
مُسْتَادِنٌ	لَا تُسْتَادِنُ	اِسْتَادِنُ	يُسْتَادِنُ	اِسْتَادَنَ	অনুমতি চাপওয়া	اَلْاِسْتِيْدَانُ
مُسْتَسْلِمٌ	لَا تُسْتَسْلِمُ	اِسْتَسْلِمُ	يُسْتَسْلِمُ	اِسْتَسْلَمَ	আনুগত্য করা	اَلْاِسْتِسْلَامُ
مُسْتَكْبِرٌ	لَا تُسْتَكْبِرُ	اِسْتَكْبِرُ	يُسْتَكْبِرُ	اِسْتَكْبَرَ	বড়াই করা	اَلْاِسْتِكْبَارُ
مُسْتَعْمِلٌ	لَا تُسْتَعْمِلُ	اِسْتَعْمِلُ	يُسْتَعْمِلُ	اِسْتَعْمَلَ	ব্যবহার করা	اَلْاِسْتِعْمَالُ

অষ্টম বাব

أَنَّ أَشْأَمَ

بَابُ إِفْعَالٍ

এ বাবে সম্মান - الإِكْرَامُ - যেরূপে ফেরা ফুটি -এর পূর্বে -এর কলমে -এর মল মল করা

صرف صَعَزَ	بحث	صرف صَعَزَ	بحث
اِكْرَمَ	مَا صِي مَظْلُوقٌ مَعْرُوفٌ	يُكْرِمُ	مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ
يُكْرِمُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	اِكْرَامًا	مَصْدَرٌ
اِكْرَامًا	مَصْدَرٌ	هُوَ مُكْرِمٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ
هُوَ مُكْرِمٌ	إِسْمٌ فَاعِلٌ	الْأَمْرُ بِهِ اِكْرِمَ	أَمْرٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ
وَأَكْرَمَ	مَا صِي مَظْلُوقٌ مَجْهُولٌ	وَسَمِيْعُهُ لَا تُكْرِمُ	فَعْلٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ

এ বাব -এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি মসদর নিম্নে প্রদত্ত হলো :

سَمِيْعُهُ	يَهُى	مَرَّ	مُضَارِعٌ	مَصِي	أَرْثَا	مَصْر
مُسِيْمٌ	لَا تُسِيْمُ	أَسِيْمٌ	يُسِيْمُ	أَسِيْمٌ	إِسْلَامٌ	إِسْلَامٌ
مُذْهِبٌ	لَا تُذْهِبُ	أَذْهِبُ	يُذْهِبُ	أَذْهِبُ	إِدْهَابٌ	إِدْهَابٌ
مُعْبِرٌ	لَا تُعْبِرُ	أُعْبِرُ	يُعْبِرُ	أُعْبِرُ	إِغْلَاؤٌ	إِغْلَاؤٌ
مُكْبِلٌ	لَا تُكْبِلُ	أَكْبِلُ	يُكْبِلُ	أَكْبِلُ	إِكْتَالٌ	إِكْتَالٌ
مُعِيْمٌ	لَا تُعِيْمُ	أُعِيْمُ	يُعِيْمُ	أُعِيْمُ	إِغْلَامٌ	إِغْلَامٌ
مُظِيْمٌ	لَا تُظِيْمُ	أُظِيْمُ	يُظِيْمُ	أُظِيْمُ	إِظْلَامٌ	إِظْلَامٌ

নবম বাব الثَّانِي السَّابِعُ

دُثُّ تَفْعِيلٍ

রূপান্তর করা - التَّضَرُّيفُ যেমন মকর টি عین کلمه এর -فِعْلٍ مَاضٍ এ বাবে

صَرَفٌ صَعْبٌ	نَحْبٌ	صَرَفٌ صَعْبٌ	نَحْبٌ
صَرَفٌ	مَاضٍ مُطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	يُصَرِّفُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ
يُصَرِّفُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	تَضَرِّفًا	مُضَدَّرٌ
تَضَرِّفًا	مُضَدَّرٌ	هُوَ مُصَرِّفٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ
هُوَ مُصَرِّفٌ	إِسْمٌ قَاعِلٌ	الْأَمْرُ بِهِ صَرَفٌ	أَمْرٌ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ
وَصَرَّفَ	مَاضٍ مُطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	وَأَمْرٌ بِهِ لَا تُصَرِّفُ	أَيْنَ حَاضِرٌ مَعْرُوفٌ

এ বাবে এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিম্নে প্রদত্ত হলো :

سَمِعْتُ	رَأَيْتُ	مَرَّ	مَضَى	مَضَى	مَصَدْرٌ
مَعَدَّتْ	لَا تُعَدُّ	عَدَّتْ	يُعَدُّ	عَدَّتْ	التَّعْدِيْتُ
مَرَجَّعٌ	لَا تُرَجَّعُ	رَجَّعَ	يُرَجَّعُ	رَجَّعَ	التَّرْجِيْعُ
مُظَهَّرٌ	لَا تُظَهَّرُ	ظَهَّرَ	يُظَهَّرُ	ظَهَّرَ	التَّظْهِيرُ
مُحَرَّكٌ	لَا تُحَرَّكُ	حَرَّكَ	يُحَرَّكُ	حَرَّكَ	التَّحْرِيكُ
مُسَنَّكٌ	لَا تُسَنَّكُ	سَنَّكَ	يُسَنَّكَ	سَنَّكَ	التَّسْنِيكُ

দশম বার : الدَّ ث العاشر

د ث نفع

এ বারে মাক্র মাক্র-এর কলমে-এর পূর্বে তاء এবং কলমে টি عین মাক্র হবে
যেমন- التَّقْبِلُ - গ্রহণ করা, কবুল করা

صرف صغير	حَث	صرف صغير	حَث
تَقْبِلُ	مَاضِي مُطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	يَتَقَبَّلُ	مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ
يَتَقَبَّلُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	تَقْبِلًا	مَضَرٌ
تَقْبِلًا	مَضَرٌ	يَهو مُتَقَبِّلٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ
يَهو مُتَقَبِّلٌ	إِسْمٌ فَاعِلٌ	لَا مَرَمَهُ تَقْبِلُ	أَمْرٌ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ
وَتَقْبِلُ	مَاضِي مُطْلَقٌ مَجْهُولٌ	وَأَسْعَى عَنْهُ لَا تَتَقَبَّلُ	فَإِنَّ خَاصِرٌ مَعْرُوفٌ

এ বারে-এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি মাসদ নিম্নে প্রদত্ত হলো :

سَمْعٌ	بَعْدُ	مَرٌّ	مَضَارِعٌ	مَاضِي	أَمْرٌ	مَضَرٌ
مُتَسَمِّعٌ	لَا تَتَسَمِّعُ	تَسَمِّعُ	يَتَسَمِّعُ	تَسَمَّعَ	مُضَارِعٌ	تَسَمَّعَ
مُتَعَمِّعٌ	لَا تَتَعَمِّعُ	تَعَمِّعُ	يَتَعَمِّعُ	تَعَمَّعَ	مُضَارِعٌ	تَعَمَّعَ
مُتَنَكِّمٌ	لَا تَتَنَكِّمُ	تَنَكِّمُ	يَتَنَكِّمُ	تَنَكَّمَ	مُضَارِعٌ	تَنَكَّمَ
مُتَنَجِّبٌ	لَا تَتَنَجِّبُ	تَنَجِّبُ	يَتَنَجِّبُ	تَنَجَّبَ	مُضَارِعٌ	تَنَجَّبَ
مُتَنَهِّجٌ	لَا تَتَنَهِّجُ	تَنَهِّجُ	يَتَنَهِّجُ	تَنَهَّجَ	مُضَارِعٌ	تَنَهَّجَ
مُتَفَكِّرٌ	لَا تَتَفَكَّرُ	تَفَكَّرُ	يَتَفَكَّرُ	تَفَكَّرَ	مُضَارِعٌ	تَفَكَّرَ

একাদশ বাব : أَسْمَاءُ الْحَدِيثِ عَشْرٌ

ثُمَّ مَفْعَةٌ

এ বাবে ماضى ماضٍ -এর ক্ৰমে -فاء-এর ক্ৰমে -عين-এর মাঝে الف অতিরিক্ত হৰে যেমন- الْقِتَالُ - পরস্পর লড়াই করা

صَرف صَعْبٌ	حَثٌ	صَرف صَعْبٌ	حَثٌ
قَاتَلَ	مَاضٍ مُّطْلَقٌ مَعْرُوفٌ	يُقَاتِلُ	مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ
يُقَاتِلُ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	مُقَاتِلَةٌ وَقِتَالًا	مَضَرٌ
مُقَاتِلَةٌ وَقِتَالًا	مَضَرٌ	فَهُوَ مُقَاتِلٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ
فَهُوَ مُقَاتِلٌ	إِسْمٌ فَاعِلٌ	أَمْرٌ خَاضِرٌ مَعْرُوفٌ	أَمْرٌ خَاضِرٌ مَعْرُوفٌ
وَقُوتِلَ	مَاضٍ مُّطْلَقٌ مَجْهُولٌ	وَأَسَى عَلَيْهِ لَا تُقَاتِلُ	نَهَى خَاضِرٌ مَعْرُوفٌ

এ বাবে এর অধিক ব্যবহৃত কয়েকটি مصدر নিম্নে প্রদত্ত হলো :

سَمْعٌ	بَعَثٌ	مَرٌّ	مَضَرٌ	مَاضٍ	أَفْعٌ	مَصْدَرٌ
مُعَاتٍ	لَا تُعَاتٍ	عَاقِبٌ	تُعَاتٍ	عَاقِبٌ	شَاطِئٌ	الْمُعَاتِيَّةُ
تُحَادِعٌ	لَا تُحَادِعٌ	حَادِعٌ	يُحَادِعٌ	خَادِعٌ	دُخَا	الْمُحَادَعَةُ
مُبَارَكٌ	لَا تُبَارَكٌ	بَارَكٌ	يُبَارَكٌ	نَارَكٌ	بَرَكَاتٌ	الْمُبَارَكَةُ
يُحَادِلٌ	لَا يُحَادِلٌ	حَادِلٌ	يُحَادِلٌ	حَادِلٌ	جَاهِلٌ	الْمُحَادِلَةُ

অনুশীলনী : التَّذْرِيبَاتُ

- ১ ثَلَاثِي কাকে বলে? এর সর্বমোট باب কয়টি ও কী কী?
- ২ رَبَّاعِي ও ثَلَاثِي কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
- ৩ ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী?
- ৪ ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ غير مدح برِّبَاعِي -এর সর্বমোট বাব কয়টি ও কী কী?
- ৫ صرف صغير द्वारा الطلب , বর্ণনা কর
- ৬ صرف صغير द्वारा मासदार الكتابة।
- ৭ صرف صغير द्वारा الغسل কোন বাবের মাসদার? তা দ্বারা বর্ণনা কর।

الْبَابُ الثَّانِي
দ্বিতীয় অধ্যায়
عِلْمُ النَّحْوِ
ইলমে নাহ্

উদাহরণ

(أ)

حَاءَ حَامِدٌ	হামেদ আসলো
نَصَرْتُ حَامِدًا	আমি হামেদকে সাহায্য করলাম
مَرَزْتُ بِحَامِدٍ	আমি হামেদের পাশ দিয়ে অতিক্রম করলাম

(ب)

ذَهَبَ هُوَلَاءُ	তারা গেলো
نَصَرْتُ هُوَلَاءَ	আমি তাদেরকে সাহায্য করলাম
مَرَزْتُ بِهِوَلَاءَ	আমি তাদের পাশ দিয়ে অতিক্রম করলাম

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর। (أ) অংশে حَامِدٌ শব্দটি ১ম বাক্যে فَاعِلٌ হওয়ায় مَرْفُوعٌ হয়েছে, দ্বিতীয় বাক্যে مَفْعُولٌ بِهِ হওয়ায় مَنْصُوبٌ হয়েছে, এবং তৃতীয় বাক্যে হবফে জারের কারণে مُجَرَّرٌ হয়েছে মোটকথা, উদাহরণগুলোতে তিন অবস্থায় তিন ধরনের إِعْرَابٌ হয়েছে। আর (ب) অংশে هُوَلَاءُ শব্দটি বাক্য তিনটিতে তিন অবস্থায় হওয়া সত্ত্বেও সর্বাবস্থায় كُسْرَةٌ এর উপর বহাল রয়েছে কোনো إِعْرَابٌ গ্রহণ করেনি। এসব নিয়মকানুন জানার পদ্ধতির নাম হলো ইলমে নাহ্।

নিয়মাবলি

عَنْهُ اسْحُو-এর পরিচয় : যে নিয়ম-কানুন জানার দ্বারা **مُنْبِئ** ও **مُعَرِّث** হওয়ার দিক থেকে ইসম, ফে'ল ও হরফ এর শেষ অক্ষরে **إِغْرَاث** তথা **رَفْع** বা **نَصْب** বা **جَز**-এর অবস্থা এবং বিভিন্ন শব্দের পরস্পরের সাথে সংযোজন করে বাক্য গঠন করার পদ্ধতি জানা যায়, তাকে **عِلْمُ النَّحْوِ** বলে।

عَنْهُ اسْحُو-এর আলোচ্য বিষয় :

ইসমে নামের আলোচ্য বিষয় হলো- **كَلَامٌ** ও **كَلِمَةٌ** তথা শব্দ ও বাক্য

عَنْهُ اسْحُو-এর উদ্দেশ্য :

নাম শাস্ত্রের উদ্দেশ্য হলো- আরবি ভাষা ব্যবহারে শাব্দিক ভুল-ভ্রান্তি থেকে মেধাশক্তিকে বাঁচিয়ে রাখা

عَنْهُ اسْحُو-এর নামকরণ ও সংকলনের ইতিহাস :

বর্ণিত আছে, একদা এক ব্যক্তিকে **رَسُولُهُ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ** আয়াতে **رَسُولُهُ** শব্দের **لَام** বর্ণে পেশের স্থলে ঘের দিয়ে পড়তে শুনেন। এর অর্থ হলো নিশ্চয় আল্লাহ তাআলা মুশরিকদের প্রতি ও তাঁর রাসূলের প্রতি অসন্তুষ্ট। এ অর্থটি আয়াতটির বাস্তব উদ্দেশ্যের বিপরীত এবং এটা কুফরী কালাম। এর বিস্তারিত পঠন হলো **وَرَسُولُهُ** (লাম বর্ণে পেশ দিয়ে) অর্থাৎ, নিশ্চয়ই আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রসূল (ﷺ) মুশরিকদের থেকে মুক্ত।

প্রথমোক্ত পঠন শুনে আবুল আসওয়াদ আদ দুয়াইলী (ؓ) মনঃক্ষুণ্ণ হয়ে হযরত আলী (ؓ) এর দরবারে গিয়ে এই ঘটনা বাক্য করে বলেন যে, মানুষ নিয়ম কানুন না জানার কারণে কুফরী কালাম করে থাকে। মুহতারাম! আপনি যদি আমাকে অনুমতি

দেন, তবে আমি এমন একটি বিধি-বিধান তৈরি করবো যা দ্বারা মানুষ শুদ্ধ আরবি বলতে ও লিখতে পারবে তখন আলী (রাঃ) বলেন, أَقْصَدُ غَوْءٌ, অনুরূপ মনোনিবেশ কর এক্ষেত্রে হযরত আলী (রাঃ) কিছু দিক নির্দেশনা প্রদান করেন অতঃপর হযরত আবুল আসওয়াদ আদ দুয়াইলী (রাঃ) তাঁর কথা মতো বেশ কিছু নিয়ম-কানুন লিখে হযরত আলী (রাঃ)-কে দেখান তখন আলী (রাঃ) বলেন, مَا أَحْسَرَ هَذَا التَّخَوُّ الذِّي غَوْءٌ, হুমি যে পদ্ধতি গ্রহণ করেছো, তা কতই না সুন্দর!

এভাবে আলী (রাঃ) তাঁর বক্তব্যে বার বার غَوْء শব্দটি ব্যবহার করার কারণে পরবর্তীকালে সকল সুধীবৃন্দ এ শব্দটিকেই শাস্ত্রটির নামকরণ হিসেবে পছন্দ করেন তাই এ শাস্ত্রের নামকরণ করেন عِلْمُ التَّخَوِّ (ইলমুন নাহ)।

التذرييات : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১। عِلْمُ التَّخَوِّ কাকে বলে?

২। عِلْمُ التَّخَوِّ-এর আলোচ্য বিষয় ও উদ্দেশ্য লেখ।

৩। عِلْمُ التَّخَوِّ প্রথম কে রচনা করেন? নামকরণের কারণ বর্ণনা কর

৪। عِلْمُ التَّخَوِّ-এর সংকলনের ইতিহাস সংক্ষেপে লেখ

الذُّرْسُ الْأَوَّلُ : প্রথম পাঠ

الِاسْمُ وَأَقْسَامُهُ

ইসম ও এর প্রকার

উদাহরণ

(أ)	(ب)	(ج)
فَرَسٌ	ফাতিমা	জামিল
كِتَابٌ	গাভীটি	মসজিদটি
جَوَّالٌ	শিক্ষয়ত্রী	জাপান
(د)	(ه)	(و)
طَالِبٌ	দুজন ছাত্র	অনেক ছাত্র
صَدِيقٌ	দুজন বন্ধু	অনেক বন্ধু
رَجُلٌ	দুজন লোক	অনেক লোক

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রত্যেকটি শব্দ দ্বারা এক একটি নাম বোঝাচ্ছে

(أ) ও (ج) অংশের শব্দগুলো দ্বারা পুরুষ বোঝানো হয়েছে এবং শব্দগুলোর শেষে 'ة' (গোল তা) নেই। কিন্তু (ب) অংশের শব্দগুলো দ্বারা স্ত্রী বোঝানো হয়েছে এবং প্রত্যেকটি শব্দের শেষে 'ة' (গোল-তা) রয়েছে।

অন্যদিকে (د) অংশের প্রত্যেকটি শব্দ অনির্দিষ্ট কোনো একজন ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় আর (ه) অংশের প্রতিটি শব্দ নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায়

অন্যদিকে (১) অংশের শব্দগুলো একজন ব্যক্তি বা একটি বস্তু বোঝায় (২) অংশের শব্দগুলো দুজন ব্যক্তি বা দুটি বস্তু বোঝায়। (৩) অংশের শব্দগুলো দুয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তু বোঝায়

নিয়মাবলি

إِسْم-এর পরিচয় : যে শব্দ কোনো কিছুর নাম বোঝায় এবং কোনো কালের সাহায্য ব্যতীত স্বীয় অর্থ প্রকাশ করে, তাকে **إِسْم** বলে। যেমন-

ক একত্ব নাম		খ প্রত্ব নাম		গ বহুবচন নাম	
رَفِيقٌ	রফিক	هَرَّةٌ	বিড়াল	طَاوِلَةٌ	টেবিল
شَمِيمٌ	শামীম	شَاةٌ	বকরি	جَوَالٌ	মোবাইল
بِلَالٌ	বেলাল	طَبِيبَةٌ	হরিণী	قَلَمٌ	কলম
৬. ণন্বী নাম		৭ সম্মাননাম		৮ দেশ বা স্থানের নাম	
مَغْرَضٌ	মেলা	نَائِبَةٌ	সেকেন্ড	حَسِينٌ	সুন্দর
سُوقٌ	বাজার	دَقِيقَةٌ	মিনিট	قَبِيحٌ	অসুন্দর
مَدِينَةٌ	শহর	سَاعَةٌ	ঘণ্টা	أَسْوَدٌ	কালো

إِسْم-এর প্রকার : বিভিন্ন দৃষ্টিকোণে **إِسْم-এর** বিভিন্ন প্রকার রয়েছে-

□ **লিঙ্গভেদে** **إِسْم** দু প্রকার। যথা-

১. مُذَكَّرٌ (পুরুষ)

২. مُؤَنَّثٌ (স্ত্রী)

• مُذَكَّر (পুরুষ)-এর বর্ণনা •

যে **إِسْم** দ্বারা পুরুষ বোঝায়, তাকে **مُذَكَّر** বলে

مُذَكَّرٌ غَيْرُ حَقِيقِي ২; **مُذَكَّرٌ حَقِيقِي** ১। যথা-

مُذَكَّرٌ حَقِيقِي ১ **مُذَكَّرٌ حَقِيقِي** যে **إِسْم** দ্বারা বাস্তবে পুরুষ বোঝানো হয়, তাকে **مُذَكَّرٌ حَقِيقِي** বলে। যেমন **نُورٌ، رَجُلٌ، حَالِدٌ، بَكْرٌ** ইত্যাদি।

২ **مُذَكَّرٌ غَيْرُ حَقِيقِي** যে **إِسْم** দ্বারা বাস্তবে পুরুষ বোঝায় না এবং যার মাঝে **مُؤَنَّث**-এর কোনো চিহ্ন ও পাওয়া যায় না, তাকে **مُذَكَّرٌ غَيْرُ حَقِيقِي** বলে যেমন- **كِتَابٌ، خَجَرٌ** ইত্যাদি।

• مُؤَنَّث (স্ত্রী)-এর বর্ণনা :

যে **إِسْم** দ্বারা স্ত্রী বোঝায়, তাকে **مُؤَنَّث** বলে।

مُؤَنَّث তিন প্রকার। যেমন-

مُؤَنَّثٌ سِمَاعِي ৩ ও **مُؤَنَّثٌ غَيْرُ حَقِيقِي** ২; **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي** ১।

مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي ১ **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي** যে **إِسْم** দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী জাতি বোঝায়, তাকে **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي** বলে। যেমন- **مَرْيَمٌ، امْرَأَةٌ، فاطمة** ইত্যাদি।

২ **مُؤَنَّثٌ غَيْرُ حَقِيقِي** যে **إِسْم** দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী জাতি বোঝায় না, তবে এর মাঝে **مُؤَنَّث**-এর চিহ্ন পাওয়া যায়, তাকে **مُؤَنَّثٌ غَيْرُ حَقِيقِي** বলে যেমন- **فَاكِهَةٌ، طَاوِلَةٌ** ইত্যাদি।

৩ **مُؤَنَّثٌ سِمَاعِي** যে **إِسْم** দ্বারা প্রকৃত স্ত্রী জাতি বোঝায় না, যার মধ্যে **مُؤَنَّث**-এর কোনো চিহ্নও পাওয়া যায় না শুধু আরবদের থেকে শুনেই এগুলোকে **مُؤَنَّث** ব্যবহার করা হয় এগুলোকে **مُؤَنَّثٌ سِمَاعِي** (শ্রুত স্ত্রীলিঙ্গ) বলে যেমন- **أَرْضٌ، يَدٌ، عَيْنٌ** ইত্যাদি।

-এর আলামত : مُؤَنَّث : -এর আলামতগুলো হলো-

১. শব্দের শেষে 'ة' (গোল ভা) হওয়া যেমন- شَاعِرَةٌ, كَاتِبَةٌ
২. শব্দের শেষে أَيْف مَقْصُورَةٌ হওয়া : যেমন- سَلْنِي، حُبْلِي
৩. শব্দের শেষে أَيْف مَمْدُودَةٌ হওয়া : যেমন- حُرَّاء
৪. শব্দের শেষে উহা : (গোল ভা) হওয়া : যেমন- أَرْضٌ শব্দটি মূলে ছিল

□ নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্টের ভিত্তিতে اسم দু প্রকার। যথা-

১. مَعْرِفَةٌ (নির্দিষ্ট) ২. نَكْرَةٌ (অনির্দিষ্ট)

مَعْرِفَةٌ-এর পরিচয় : যে إسم দ্বারা নির্দিষ্ট কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝানো হয়, তাকে مَعْرِفَةٌ বলে। مَعْرِفَةٌ-এর ব্যবহার পদ্ধতি হলো-

১. مَعْرِفَةٌ-এর শুরুতে ال ব্যবহার হয়, কিন্তু শেষে تَمْوِين হয় না
২. مَعْرِفَةٌ কে-নকর করার জন্যে প্রথমে ال যুক্ত করতে হয়

نَكْرَةٌ-এর পরিচয় : যে إسم দ্বারা অনির্দিষ্ট কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝানো হয়, তাকে نَكْرَةٌ বলে। نَكْرَةٌ-এর আলামত হলো শব্দের শেষে تَمْوِين হওয়া

مَعْرِفَةٌ কে-নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে نَكْرَةٌ করা যায়। যথা-

১. নাকেরা শব্দের প্রথমে أَيْف وَلَاَم যুক্ত করে যেমন- الرَّجُلُ
২. কোনো নাকেরা ইসেমকে মারেফার দিকে إِضَافَةٌ করে যেমন- كِتَابُ اللَّهِ
৩. أَلْزَيْ ضَرَب যুক্ত করে যেমন- أَلْزَيْ ضَرَب
৪. هَذَا رَجُلٌ যুক্ত করে যেমন- هَذَا رَجُلٌ

□ আরবি ভাষায় বচনভেদে اسم তিন প্রকার যথা-

১. وَاحِد (একবচন), ২. ثَنِيَّة (দ্বিবচন), ৩. جَمْع (বহুবচন)।

১-**وَاحِد**-এর পরিচয় : যে শব্দ দ্বারা একজন ব্যক্তি বা একটি বস্তু বোঝানো হয়, তাকে **وَاحِد** তথা একবচন বলে। যেমন- **كِتَابٌ** - একটি বই

২-**ثَنِيَّة**-এর পরিচয় : যে শব্দ দ্বারা দুজন ব্যক্তি বা দুটি বস্তু বোঝানো হয়, তাকে **ثَنِيَّة** তথা দ্বিবচন বলে। যেমন- **كِتَابَانِ** - দুটি বই

ثَنِيَّة-এর গঠন প্রণালী : **وَاحِد**-এর শেষে **ان** অথবা **ين** যুক্ত করে **ثَنِيَّة** গঠন করতে হয়ে যেমন-

قَلَمٌ + يَنْ = قَلَمَيْنِ	قَلَمٌ + أَنْ = قَلَمَانِ
رَجُلٌ + يَنْ = رَجُلَيْنِ	رَجُلٌ + أَنْ = رَجُلَانِ

৩-**جَمْع**-এর পরিচয় : যে শব্দ দ্বারা দুয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তু বোঝানো হয়, তাকে **جَمْع** তথা বহুবচন বলে। যেমন- **كُتُبٌ** - অনেক বই

جَمْع-এর প্রকার : **جَمْع** প্রথমত দু প্রকার। যথা-

১. **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ** ২. **الْجَمْعُ السَّالِمُ**

যে **جَمْع**-এর মাঝে **وَاحِد** এর **وَزْنٌ** বহাল থেকে যায়, তাকে **الْجَمْعُ السَّالِمُ** বলে এবং যে **جَمْع**-এর মাঝে **وَاحِد**-এর **وَزْنٌ** ঠিক থাকে না; বরং ভেঙ্গে যায়, তাকে **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ** বলে। **الْجَمْعُ الْمَكْسُرُ** গঠনের নির্দিষ্ট কোনো নিয়মপদ্ধতি নেই। আরবদের ব্যবহার অনুযায়ী ব্যবহার করা হয়। তবে **الْجَمْعُ السَّالِمُ** বানানোর নির্দিষ্ট নিয়মপদ্ধতি রয়েছে। তা হলো-

جَمْع-এর শেষে **ين** বা **ون** যুক্ত করে **جَمْع** গঠন করতে হয়। **ين** বা **ون** দ্বারা গঠিত **جَمْع** কে **جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ** আর **ون** দ্বারা গঠিত **جَمْع** কে **جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ** বলে।

واحد	جمع مكسر	واحد	جمع ناسم
رَجُلٌ	رِجَالٌ	عَالِمٌ	عَالِمُونَ, عَالِمِينَ
مَسْجِدٌ	مَسَاجِدٌ	مُدْرَسٌ	مُدْرَسُونَ / مُدْرَسِينَ
قَلَمٌ	أَقْلَامٌ	طَالِبَةٌ	طَالِبَاتٌ
عُلَامٌ	غُفَمَانٌ	صَابِرَةٌ	صَابِرَاتٌ
			جمع مؤنث سالم

جمع-এর আরো কিছু প্রকার :

جمع منتهى الخنوع ১ যে-কে জম' করা যায় না, তাকে জম' বলাে বস্তুটির দুটি বাক্য ব্যবহৃত দুটি বাক্য দিয়ে দেওয়া হলো-

مَسَاجِدٌ - مَقَاعِلُ (الف)

مَصَابِيحٌ, مَقَاتِيحٌ - مَقَاعِلُ (ب)

جمع من غير لفظ ২ যে-এর নিজস্ব কোনো ও'জ' শব্দ নেই; বরং ভিন্ন

نِسَاءٌ থেকে امرأة- যথা- জম' বলাে বস্তুটির দুটি বাক্য ব্যবহৃত দুটি বাক্য দিয়ে দেওয়া হলো-

إِسْمٌ ৩ যে-এর জম' শব্দ-এর অর্থ প্রদান করে, তাকে

وَقْدٌ = সম্প্রদায় / জাতি, شَعْبٌ = জাতি/গোষ্ঠী, قَوْمٌ = যেমন- বলাে। যেমন- প্রতিিনিধি দল ইত্যাদি।

النَّدَرِيَّاتُ : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১ إسم কাকে বলে? উদাহরণ দাও

২ مذكر কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

৩. مُؤَنَّث কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৪. مُؤَنَّث -এর আলামত কয়টি কী কী?
৫. مُؤَنَّث কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
৬. مُذَكَّر কাকে বলে? অর্থসহ পাঁচটি مُذَكَّر লেখ।
৭. مُؤَنَّث কাকে বলে? অর্থসহ পাঁচটি مُؤَنَّث শব্দ লেখ।
৮. مَعْرِفَةٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৯. نَكْرَةٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
১০. وَاجِد কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
১১. تَنْبِيْهُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
১২. جَمْع কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
১৩. تَنْبِيْهُ কিভাবে গঠন করতে হয়? উদাহরণসহ লেখ।
১৪. جَمْع কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

খ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. যে শব্দ কোনো কিছুর ... বোঝায়, তাকে اِسْم বলে।
২. যে اِسْم দ্বারা বোঝানো হয়, তাকে مُذَكَّر বলে।
৩. যে اِسْم দ্বারা ত্রী বোঝানো হয়, তাকে বলে।
৪. صَدِيقَةٌ ও فَاطِمَةُ, عَائِشَةُ শব্দগুলো
৫. 'ة' (গোল তা) -এর আলামত :
৬. ال হলো -এর আলামত
৭. তানবীন হলো -এর আলামত।
৮. رَجَالٌ শব্দটি

الدَّرْسُ الثَّانِي : দ্বিতীয় পাঠ
 الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
 মুদাফ ও মুদাফ ইলাইহি

উদাহরণ

بَيْتُ اللَّهِ	আল্লাহর ঘর।
كِتَابُ رَبِّهِ	যায়েদের কিতাব।
رَسُولُ اللَّهِ	আল্লাহর রসূল।
عِيْدُ الْمُسْلِمِينَ	মুসলমানদের ঈদ
صَلَاةُ الْفَجْرِ	ফজরের নামায।

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রতিটি বাক্যাংশের প্রথম শব্দটি পরবর্তী শব্দের সাথে সম্বন্ধ তৈরি করেছে। বাংলাতে কার/কিসের? উত্তরে এ বাক্যাংশগুলো আসে। প্রথম শব্দ যার সাথে সম্বন্ধ করে, বাংলাতে তার ক্ষেত্রে র/এর যুক্ত হয়, তাকে مُضَافٌ এবং অপরটিকে مُضَافٌ বলে।

নিয়মাবলি

এর সম্বন্ধ -এর সাথে অপর একটি إِسْم -এর একটি إِسْم -এর পরিচয় : إِصْف -এর সম্বন্ধ স্থাপন করাকে إِصْفٌ বলে। প্রথম শব্দকে مُضَافٌ এবং দ্বিতীয় শব্দকে مُضَافٌ إِلَيْهِ বলে।

যেমন- رَبِّهِ كِتَابُ (যায়েদের কিতাব)। এখানে كِتَابٌ হলো مُضَافٌ এবং رَبِّهِ হলো مُضَافٌ إِلَيْهِ।

চেনার সহজ পদ্ধতি : বাংলায় দুটি শব্দের মাঝে 'র' অথবা 'এর' থাকলে বুঝতে হবে শব্দ দুটির মাঝে إِصَافَة-এর সম্পর্ক রয়েছে, এদের একটি مُصَاف এবং অপরটি إِلَيْهِ مُصَاف; বাংলা ভাষায় إِلَيْهِ مُصَاف প্রথমে এবং مُصَاف পরে আসে কিন্তু আরবি ভাষায় مُصَاف প্রথমে এবং إِلَيْهِ مُصَاف পরে আসে।

এর বিধান •

১. مُصَاف টি تَنْوِينِ ৱ যুক্ত হবে না।
২. جَمْع-এর বা تَثْنِيَة-এর সময়ে إِصَافَة হলে جَمْع مُذَكَّر سَالِم বা تَثْنِيَة টি مُصَاف ২ বিলুপ্ত হয়ে যাবে
৩. مُصَاف টি তার পূর্বের غَائِل অনুসারে إغْرَاب গ্রহণ করবে এবং إِلَيْهِ مُصَاف টি تَحْرُوز কর্তৃক হবে
৪. مُصَاف ৩ মিলে مُرَكَّب تَائِض গঠিত হয়, যাকে تَرْكِيبِ إِصْطِفٍ বলা হয়

অনুশীলনী : التَّذَرِّيَّاتُ

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. اَصَافَة কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. مُصَاف إِلَيْهِ ও مُصَاف কাকে বলে?
৩. مُصَاف إِلَيْهِ ও مُصَاف-এর বিধানাবলি লেখ

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'শু' লেখ •

- ১। () مُصَاف প্রথমে বসে।
- ২। () مُصَاف إِلَيْهِ প্রথমে বসে।
- ৩। () مُصَاف إِلَيْهِ বাক্যে كِتَابٌ رَزِيدٌ হলো

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. বাক্যের এক শব্দের সাথে অপর শব্দের সম্বন্ধগুলোকে বলে
- ২। كِتَابٌ رَزِيدٌ বাক্যে كِتَابٌ হলো.....
৩. صَدِيقٌ বাক্যে صَدِيقٌ হলো

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : তৃতীয় পাঠ

الضَّمَائِرُ

দমীরসমূহ

উদাহরণ

هُوَ عَالِمٌ সে জ্ঞানী ।

هُمْ مُسْلِمُونَ তারা মুসলমান ।

أَنْتَ إِمَامٌ তুমি ইমাম

أَنْتُمْ لَاعِبُونَ তোমরা খেলোয়াড় ।

أَنَا طَالِبٌ আমি ছাত্র

আলোচনা

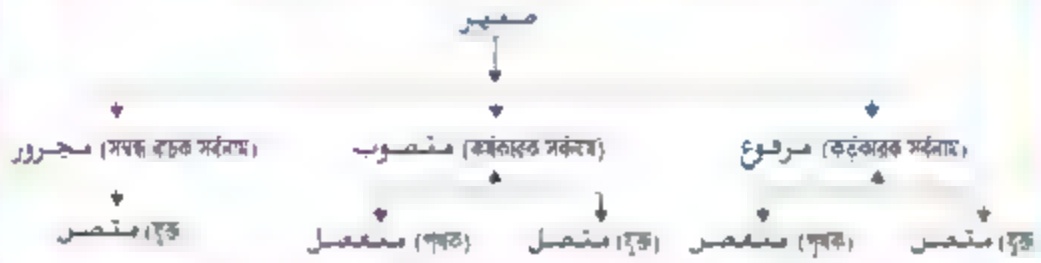
উপরের উদাহরণসমূহ লক্ষ্য কর প্রতিটি বাক্যে একটি করে শব্দের নিচে দাগ দেয়া হয়েছে। এই দাগ দেয়া শব্দগুলোর প্রতিটি কোনো না কোনো **إِسْم**-এর পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়েছে। যেমন- **هُوَ** - সে, **هَب** - তারা দুজন, **أَنْتُمْ** - তোমরা সকলে ইত্যাদি।

নিয়মাবলি

إِسْم-এর পরিচয় : **إِسْم**-এর পরিবর্তে যে শব্দ ব্যবহার হয়, তাকে **ضَمِير** বলা হয় আর **إِسْم**-এর পরিবর্তে ব্যবহৃত সব **ضَمِير**-কে একত্রে **ضَمَائِر** বলে।

ضَمِير-এর প্রকার : **ضَمِير** মোট পাঁচ প্রকার। যথা-

- ক. **ضَمِير مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ** খ. **ضَمِير مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ** গ. **ضَمِير مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ**
 ঘ. **ضَمِير مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ** ঙ. **ضَمِير مَحْرُورٌ مُتَّصِلٌ**



صَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْصَلٌ

صَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْصَلٌ

অর্থ

....	فَعَلَ	هُوَ	সে (একজন পুরুষ)
ا	فَعَلَا	هُمَا	তারা (দুজন পুরুষ)
وَ	فَعَلُوا	هُمْ	তারা (সকল পুরুষ)
ث	فَعَلَتْ	هِيَ	সে (একজন স্ত্রী)
ا	فَعَلْنَا	هُمَا	তারা (দুজন স্ত্রী)
ن	فَعَلْنَ	هُنَّ	তারা (সকল স্ত্রী)
ت	فَعَلْتَ	أَنْتَ	তুমি (একজন পুরুষ)
تُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ)
تُمْ	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ)
تِ	فَعَلْتِ	أَنْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী)
تُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী)
تُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী)
تُ	فَعَلْتُ	أَنَا	আমি (একজন পুং/স্ত্রী)
ا	فَعَلْنَا	عَنْ	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী)

صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ			صَمِيرٌ مُخَرَّوْرٌ مُتَّصِلٌ		
مُتَّصِلٌ	مُفَصَّلٌ	অর্থ	مُتَّصِلٌ	مُفَصَّلٌ	অর্থ
فَعَّلَهُ	إِيَّاهُ	তাকে (পুং)	لَهُ		তার আছে (পুং)
فَعَّلَهُمَا	إِيَّاهُمَا	তাদের দুজনকে (পুং)	لَهُمَا		তাদের দুজনের আছে (পুং)
فَعَّلَهُمْ	إِيَّاهُمْ	তাদের সকলকে (পুং)	لَهُمْ		তাদের সকলের আছে (পুং)
فَعَّلَهَا	إِيَّاهَا	তাকে (স্ত্রী)	لَهَا		তার আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَهُمَا	إِيَّاهُمَا	তাদের দুজনকে (স্ত্রী)	لَهُمَا		তাদের দুজনের আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَهُنَّ	إِيَّاهُنَّ	তাদের সকলকে (স্ত্রী)	لَهُنَّ		তাদের সকলের আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَكَ	إِيَّاكَ	তোমাকে (পুং)	لَكَ		তোমার আছে (পুং)
فَعَّلَكُمَا	إِيَّاكُمَا	তোমাদের দুজনকে (পুং)	لَكُمَا		তোমাদের দুজনের আছে (পুং)
فَعَّلَكُمُ	إِيَّاكُمْ	তোমাদের সকলকে (পুং)	لَكُمْ		তোমাদের সকলের আছে (পুং)
فَعَّلَكَ	إِيَّاكَ	তোমাকে (স্ত্রী)	لَكَ		তোমার আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَكُمَا	إِيَّاكُمَا	তোমাদের দুজনকে (স্ত্রী)	لَكُمَا		তোমাদের দুজনের আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَكُنَّ	إِيَّاكُنَّ	তোমাদের সকলকে (স্ত্রী)	لَكُنَّ		তোমাদের সকলের আছে (স্ত্রী)
فَعَّلَنِي	إِيَّايَ	আমাকে (পুং/স্ত্রী)	لِي		আমার আছে (পুং/স্ত্রী)
فَعَّلَنَا	إِيَّانَا	আমাদেরকে (পুং/স্ত্রী)	لَنَا		আমাদের আছে (পুং/স্ত্রী)

অনুশীলনী : التَّذَرِّيَّاتُ

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. ضَمِيرٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّفَصِلٌ কয়টি? ধারাবাহিকভাবে লেখ
৩. ضَمِيرٌ مُجْرُورٌ مُتَّفَصِلٌ কয়টি ও কী কী? লেখ

গ. ভুল হলে 'সু' এবং শুদ্ধ হলে 'শু' লেখ :

১. () ضَمِيرٌ -এর مُؤَنَّثٌ হলো هِیْ
২. () اَنْتُمْ হলো বহুবচনের ضَمِيرٌ
৩. () هُمْ দুজন পুরুষ/মহিলার পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়
৪. () اَنْتُمْ অর্থ হলো তোমরা সকল স্ত্রী।
৫. () ضَمِيرٌ কোনো اِسْمٌ -এর পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়

চতুর্থ পাঠ : الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَوْصُوفُ وَالصِّفَةُ

মাওসুফ ও সিফাত

উদাহরণ

قَلَمٌ جَدِيدٌ	নতুন কলম
عِلْمٌ نَافِعٌ	উপকারি বিদ্যা
لِبَاسٌ جَمِيلٌ	সুন্দর পোশাক।
فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ	সুস্বাদু ফল
سَيَّارَةٌ خَاصَّةٌ	প্রাইভেট কার।

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রতিটি বাক্যাংশের দ্বিতীয় **إِسْم** টি প্রথম **إِسْم** এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করছে। দ্বিতীয়টি **إِسْم** কে **صِفَةٌ** এবং প্রথমটি **إِسْم** কে **مَوْصُوفٌ** বলে।

নিয়মাবলি

- ১ যে **إِسْم** দ্বারা অন্য কোনো **إِسْم** এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করা হয়, তাকে **صِفَةٌ** বলা হয়।
- ২ যে **إِسْم** এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করা হয়, তাকে **مَوْصُوفٌ** বলা হয়।
- ৩ **صِفَةٌ** পরে বসে **مَوْصُوفٌ** আগে বসে যেমন - **قَلَمٌ جَدِيدٌ** - নতুন কলম। এখানে **قَلَمٌ** হলো **مَوْصُوفٌ** এবং **جَدِيدٌ** হলো **صِفَةٌ**।

অনুশীলনী : التذريبات

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. مَوْصُوف কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ

২. صِفَةٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৩। صِفَةٌ ও مَوْصُوف নির্ণয় কর :

مَاءٌ عَذْبٌ - دَوَاءٌ مُضِرٌّ - ضَيْفٌ كَرِيمٌ - مَدْرَسَةٌ دِينِيَّةٌ - لَبَنٌ أَيْضٌ - مَدْرَسَةٌ ائْتِدَالِيَّةٌ -
فَاكِهَةٌ لَدِيذَةٌ - حَقِيبَةٌ صَغِيرَةٌ - عِلْمٌ نَافِعٌ

গ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লেখ :

১। যে ইসْمٌ -এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করা হয়, তাকে صِفَةٌ বলে ()

২। ()। صِفَةٌ হলো لَذِيذَةٌ বাক্যে فَاكِهَةٌ لَدِيذَةٌ

৩। ()। مَوْصُوف হলো سَيَّارَةٌ বাক্যে سَيَّارَةٌ خَاصَّةٌ

৪। যে ইসْمٌ দ্বারা দোষ বা গুণ বর্ণনা করা হয়, তাকে صِفَةٌ বলে ()

৫। ()। مَوْصُوف হলো নীল বাক্যে নীল আসমান

ঘ. শূন্যস্থান পূরণ কর

১। যে ইসْمٌ দ্বারা অন্য কোনো ইসْمٌ -এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করা হয়, তাকে বলে।

২। যে ইসْمٌ -এর গুণ বা দোষ বর্ণনা করা হয়, তাকে বলে।

৩। قَدَمٌ جَدِيدٌ বাক্যে جَدِيدٌ হলো.....

৪। فَاكِهَةٌ لَدِيذَةٌ বাক্যের অর্থ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : পঞ্চমে পাঠ

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

ইস্তিফহামের হরফসমূহ

উদাহরণ

- | | |
|------------------------|---------------------|
| مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ | লোকটি কে? |
| مَاذَا رَأَيْتَ ؟ | তুমি কী দেখলে? |
| كَيْفَ حَالُكَ ؟ | তুমি কেমন আছ? |
| أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ | তুমি কোথায় গেলে? |
| مَتَى رَجَعْتَ ؟ | তুমি কখন ফিরে আসলে? |

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলোর প্রতি লক্ষ্য কর। প্রত্যেক উদাহরণে এক একটি প্রশ্নকারী শব্দ আছে। এ প্রশ্নবোধক শব্দগুলোকে একত্রে أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ বলে

নিয়মাবলি

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ এর পরিচয় : যেসব শব্দ দ্বারা কোনো কিছু সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়,

তাকে أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ বলে সাধারণত বাক্যের প্রথমে বসে যেমন—

إِمَّاذَا غِبْتَ بِالْأَمْسِ - তুমি কেন গতকাল অনুপস্থিত ছিলে?

كَمْ طَائِكَ فِي فَضِيكَ - তোমার ক্রাসে কতজন ছাত্র?

১. لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ - এ কলমটি কার?

২. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ -এর হরফসমূহ :

৩. إِسْتِفْهَام -এর হরফ ১৩টি। যথা-

১	مَنْ - কে?	৪	كَيْفَ - কত?	৭	كَيْفَ - কেমন?	১০	أَيُّ - কখন?
২	مَتَى - কখন?	৫	هَلْ - কি?	৮	أَيُّ - কোনটি?	১১	لِمَنْ - কার?
৩	مَاذَا - কী?	৬	لِمَ لِمَاذَا - কেন?	৯	أَيْنَ - কোথায়?	১২	أَيْنَ - কোথা থেকে?

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. যে কোনো পাঁচটি أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ অর্থসহ লেখ
৩. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْহَامِ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লিখ :

১. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ হলো ইঙ্গিত কবার শব্দাবলি। ()
২. أَيْنَ অর্থ কোথায়? ()
৩. هَلْ অর্থ কেন? ()
৪. لِمَنْ অর্থ কার? ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ সাধারণত বাক্যের বসে।
২. أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ অর্থ

ষষ্ঠ পাঠ : اَلرَّسُ السَّادِسُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

ইসমে ইশারাসমূহ

উদাহরণ

(الف)	(ب)
هَذَا كِتَابٌ এটি একটি বই।	هَذِهِ بَقْرَةٌ এটি একটি গাভী।
هَذَانِ كِتَابَانِ এ দুটি বই।	هَاتَانِ بَقْرَتَانِ এ দুটি গাভী।
هَؤُلَاءِ كُتُبٌ এগুলো বই	هَؤُلَاءِ بَقَرَاتٌ এগুলো গাভী।
(ج)	(د)
ذَلِكَ كِتَابٌ এটি একটি বই।	تِلْكَ بَقْرَةٌ এটি একটি গাভী।
ذَٰلِكَ كِتَابَانِ এ দুটি বই	تَٰئِكَ بَقْرَتَانِ এটি দুটি গাভী।
أُولَٰئِكَ كُتُبٌ এগুলো বই	أُولَٰئِكَ بَقَرَاتٌ এগুলো গাভী

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। (الف) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দগুলো নিকটে অবস্থানকারী পুরুষজাতীয় বস্তুর প্রতি ইঙ্গিত করছে। (ب) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দগুলো নিকটে অবস্থানকারী স্ত্রীজাতীয় প্রাণীর প্রতি ইঙ্গিত করছে। (ج) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দাবলি দূরবর্তী কোনো পুরুষজাতীয় বস্তুর প্রতি ইঙ্গিত করছে। (د) অংশের নিম্নরেখাবিশিষ্ট শব্দাবলি দূরবর্তী স্ত্রীজাতীয় প্রাণীর প্রতি ইঙ্গিত করছে।

নিয়মাবলি

এর পরিচয় : যেসব **إِسْم** নিকটের কিংবা দূরের ব্যক্তি বা বস্তু প্রতি ইঙ্গিত করে, তাদেরকে **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ** বলে যেমন- **هَذَا مَنْجِدٌ** এ বাক্যে **هَذَا** নিকটবর্তী অর্থ বোঝায় এবং **ذَلِكَ مَنْجِدٌ** বাক্যে **ذَلِكَ** দূরবর্তী অর্থ বোঝায়

এর প্রকার : এটি দু প্রকার। যথা-

১ **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُقْرِبَةِ** যে **إِسْم** নিকটবর্তী কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতি ইঙ্গিত করে, তাকে **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُقْرِبَةِ** বলে। যেমন- **هَذَا أَخِي** এ আমার ভাই

২ **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُبْعِدَةِ** যেসব **إِسْم** দূরবর্তী কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতি ইঙ্গিত করে, তাকে **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُبْعِدَةِ** বলে। যেমন- **ذَلِكَ كِتَابٌ** এটি একটি বই

এর সংখ্যা : মোট ১২টি। যথা-

বিভাগ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُقْرِبَةِ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ الْمُبْعِدَةِ
মذكر (পুরুষ বাচক)	এটা هَذَا	এটি ذَلِكَ
	এ দুটি هَذَانِ	এ দুটি ذَٰلِكَ
	এগুলো هَؤُلَاءِ	এগুলো أُولَٰئِكَ
مؤنث (স্ত্রী বাচক)	এটি هَذِهِ	এটি تِلْكَ
	এ দুটি هَٰتَانِ	এ দুটি تَٰئِكَ
	এগুলো هَؤُلَاءِ	এগুলো أُولَٰئِكَ

ব্যবহার বিধি : إِسْمُ الْإِشَارَةِ -এর ব্যবহারবিধি হলো-

১. إِسْمُ الْإِشَارَةِ সব সময় مُشَارٌ إِلَيْهِ তথা তার পরবর্তী শব্দ অনুযায়ী ব্যবহার হবে অর্থাৎ, মذكر-এর জন্যে إِسْمُ الْإِشَارَةِ টিও মذكر হবে এবং مؤنث -এর জন্যে إِسْمُ الْإِشَارَةِ -টিও مؤنث হবে যেমন- هَذَا كِتَابٌ - এটা একটি বই - هَذِهِ كُرَّاسَةٌ - এটি একটি খাতা

২। বচনভেদেও إِسْمُ الْإِشَارَةِ একবচনের ক্ষেত্রে مُشَارٌ إِلَيْهِ -টি একবচনের হবে এবং جَمْعٌ বা تَثْنِيَّةٌ -টি যদি تَثْنِيَّةٌ বা جَمْعٌ হয় তাহলে إِسْمُ الْإِشَارَةِ -টিও تَثْنِيَّةٌ বা جَمْعٌ হবে যেমন-

هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ	هَذَا كِتَابٌ
هَاتَانِ الْكُرَّاسَتَانِ	هَذَانِ كِتَابَانِ
هَؤُلَاءِ الْكُرَّاسَاتُ	هَؤُلَاءِ كُتُبٌ

অনুশীলনী : التَّدْرِيبَاتُ

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ
২. اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণ দাও।
- ৩। اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ بِتَقْرِيبٍ কাকে বলে? উহা কয়টি? লেখ।
- ৪। اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلتَّعْيِيدِ কাকে বলে? উহা কয়টি? লেখ
- ৫। اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ কয়টি ও কী কী?

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. هَذَا هَذَا ইসমটি বলে
২. ذَلِكَ ذَلِكَ ইসমটি বলে
- ৩। যে إِسْمٌ নিকটের ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতি ইঙ্গিত করে, তাকে বলে

الْدَّرْسُ السَّاعِ : সপ্তম পাঠ

الْمُرْكَبُ وَالْجُمْلَةُ

মুরাক্কাব ও জুমলা

উদাহরণ

(الف)		(ب)	
خَالِدٌ سَائِقٌ	খালেদ একজন ড্রাইভার	غَلَامٌ زَيْدٌ	যায়েদের গোলাম
هُوَ عَائِمٌ	তিনি একজন স্ত্রী	كِتَابٌ جَدِيدٌ	নতুন বই
عِنْدِي مَالٌ	আমার নিকট সম্পদ আছে	أَحَدَ عَشَرَ	এগারো
الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ	কুরআন আল্লাহর বাণী	بَعْدَكَ	বাআলাবাক্কা শহর
سَافِرُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى	মুসলমানগণ কাবার	سَبْتَوِيهِ	সিবওয়াইহ
الْكَفْبَةِ	উদ্দেশ্যে ভ্রমণ করলেন		

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর (الف) অংশের বাক্যগুলো দুটি, তিনটি বা চারটি শব্দের সমন্বয়ে গঠিত এমন বাক্য যা অর্থপূর্ণ হয়েছে এবং পাঠক/শ্রোতা পূর্ণঅর্থ বুঝতে সক্ষম কিন্তু (ب) অংশে দুটি শব্দের সমন্বয়ে বাক্যরূপ হলেও তা অর্থপূর্ণ হয়নি এবং পাঠক/শ্রোতা পূর্ণঅর্থ বুঝতে সক্ষম নয়

নিয়মাবলি

مُرْكَب-এর সংজ্ঞা : দুই বা ততোধিক অর্থবোধক শব্দ দ্বারা গঠিত বক্তব্য বা বচনকে - كِتَابٌ جَدِيدٌ - যায়েদের গোলাম - غَلَامٌ زَيْدٌ - যেমন - مُرْكَبٌ তথা যৌগিক বলে - ثَلَاثَةُ أَفْلَامٍ - তিনটি কলম ইত্যাদি ।

مُرْكَب-এর প্রকার : আরবি ভাষায় **مُرْكَب** পাঁচ প্রকার যথা

১. **مُرْكَبُ إِضَافِي** : **مُضَافٌ** ও **مُضَافٌ إِلَيْهِ** দ্বারা গঠিত বাক্যাংশ যেমন- **رَسُولُ اللَّهِ** - আল্লাহর রসূল।

২. **مُرْكَبُ تَوْصِيفِي** : **مَوْصُوفٌ** ও **صِفَةٌ** দ্বারা গঠিত বাক্যাংশ যেমন- **كِتَابٌ جَدِيدٌ** - নতুন বই

৩. **مُرْكَبُ بِنَاقِي** : এমন দুটি শব্দের মিলিত রূপ যার দ্বিতীয়টির প্রথমে একটি **حَرْفٌ** ছিল **أَخَذَ وَعَشَرَ** এটি মূলত **عَشَرَ** - যেন- **أَخَذَ** উহা থাকে

৪. **مُرْكَبُ مَنَعِ صَرْفٍ** : যে দুটি শব্দের স্ব-স্ব অর্থ বিলুপ্ত হয়ে নতুন অর্থ প্রকাশ করে যেমন- **بَعْلٌ** - মৃতি - **نَعْبَكُ** (একটি শহরের নাম)। শব্দে **نَعْبَكُ** - জনৈক বাদশা কিন্তু উভয়শব্দ যৌগিকভাবে একটি শহরের নাম হয়েছে।

৫. **مُرْكَبُ صَوْنٍ** : ধ্বনিসূচক কোনো শব্দ অন্য শব্দের সাথে মিলিত হওয়া যেমন- **سِينَوِيَّةٌ** (সিবওয়াইহ) : এখানে **وِيَّة** শব্দটি ধ্বনিসূচক শব্দ।

مُرْكَبُ خُصْلَةٍ-এর পরিচয় : যে শব্দ সমষ্টি দ্বারা বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় এবং শ্রোতাও সম্পূর্ণ অর্থ বুঝতে পারে, তাকে **خُصْلَةٌ** বা **مُرْكَبُ تَامٍ** বলে প্রকাশ থাকে যে, **خُصْلَةٌ**-এর মাঝে বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হবে যাতে শ্রোতার মনে কোনোরূপ প্রশ্ন জাগবে না। আরবিতে **خُصْلَةٌ**-এর অপর নাম **كَلَامٌ** সুতরাং বাক্য হতে হলে নিম্নের তিনটি বিষয় থাকতে হবে যথা-

১. কমপক্ষে দুটি **كَيْمَةٌ** বা পদ পরস্পর সম্পর্কযুক্ত হতে হবে
২. দুটির একটি **مُسْتَنَدٌ إِلَيْهِ** অর্থাৎ যার প্রতি সম্পর্ক প্রদত্ত হতে হবে
৩. অপরটি **مُسْتَنَدٌ** অর্থাৎ, সম্পর্কিত হওয়ার উপযোগী হতে হবে

مُرْكَبُ خُصْلَةٍ-এর প্রকার : **خُصْلَةٌ** দু প্রকার যথা-

১. **الْخُصْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ** - বর্ণনামূলক বাক্য।

২. **الْخُصْلَةُ الْإِنشَائِيَّةُ** - রচনামূলক বাক্য

১. **لُجْمَةٌ لُخْرِيَّةٌ** -এর সংজ্ঞা : যে বাক্যের বক্তাকে তার বক্তব্যের ব্যাপারে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায়, তাকে **لُجْمَةٌ لُخْرِيَّةٌ** বলে যেমন- **رَيْدٌ قَائِمٌ** - (যায়েদ দণ্ডায়মান), **خَالِدٌ عَالِمٌ** (খালেদ জ্ঞানী)।

২. **لُجْمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ** -এর সংজ্ঞা : যে বাক্যের বক্তাকে তার বক্তব্যের কারণে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী কোনোটাই বলা যায় না, তাকে **لُجْمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ** বলে যেমন- **إِصْرْتُ رَيْدًا** (যায়েদকে প্রহার কর)

لُجْمَةٌ لُخْرِيَّةٌ আবার দু প্রকার যথা-

১. **لُجْمَةٌ اِسْمِيَّةٌ** - **اِسْمٌ** প্রধান বাক্য; ২. **لُجْمَةٌ اِفْعَالِيَّةٌ** - **اِفْعَالٌ** প্রধান বাক্য

১. **لُجْمَةٌ اِسْمِيَّةٌ** -এর সংজ্ঞা : যে বাক্যের প্রথম অংশ **اِسْمٌ** হয়, তাকে **لُجْمَةٌ اِسْمِيَّةٌ** বলা হয়, যেমন- **رَيْدٌ عَالِمٌ** (যায়েদ জ্ঞানী ব্যক্তি) এ বাক্যের প্রথম অংশকে **مُبْتَدَأٌ** বলে এবং অন্য অংশটিকে **خَبَرٌ** বলে। আর উভয় মিলে **لُجْمَةٌ اِسْمِيَّةٌ** হয়।

২. **لُجْمَةٌ اِفْعَالِيَّةٌ** -এর সংজ্ঞা : যে বাক্যের প্রথম অংশ **اِفْعَالٌ** হয়, তাকে **لُجْمَةٌ اِفْعَالِيَّةٌ** বলে এবং যার দ্বারা **اِفْعَالٌ** সম্পাদিত হয়, তাকে **فَاعِلٌ** বলে যেমন- **حَرَجَ رَاشِدٌ** (রাশেদ বের হলো) উভয় মিলে **لُجْمَةٌ اِفْعَالِيَّةٌ** গঠিত হয়।

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

১. **مُرْكَبٌ** কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? বর্ণনা কর।
২. **كَلَامٌ** কাকে বলে? তা কত প্রকার ও কী কী? সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও।
৩. **لُجْمَةٌ اِسْمِيَّةٌ** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৪. **لُجْمَةٌ اِفْعَالِيَّةٌ** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

اَلْمُبْتَدَأُ : اَلْمَدْرَسُ الثَّامِنُ

اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

মুবতাদা ও খবর

উদাহরণ

اَلْعِلْمُ نَافِعٌ জ্ঞান উপকারী।

اَلْقَلَمُ جَدِيدٌ কলমটি নতুন।

اَلْمَدْرَسُ حَاضِرٌ শিক্ষক উপস্থিত।

هُوَ عَالِمٌ তিনি একজন জ্ঞানী।

أَنَا طَالِبٌ আমি ছাত্র।

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর। প্রত্যেকটি বাক্যের দুটি করে অংশ রয়েছে। প্রথম অংশে কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর উল্লেখ রয়েছে এবং দ্বিতীয় অংশে উক্ত ব্যক্তি বা বস্তু সম্পর্কে কোনো সংবাদ বা বক্তব্য রয়েছে। যেমন- اَلْقَلَمُ جَدِيدٌ অর্থাৎ কলমটি নতুন। বাক্যটিতে প্রথম অংশ হলো اَلْقَلَمُ অর্থাৎ কলমটি; যা একটি বস্তু। আর দ্বিতীয় অংশ হলো جَدِيدٌ অর্থাৎ নতুন; যা প্রথম اِسْم্‌ টি সম্পর্কে সংবাদ বা বক্তব্য।

নিয়মাবলি

اَلْمُبْتَدَأُ-এর পরিচয় . যে اِسْم্‌ সম্পর্কে কোনো কিছু বলা হয় বা কোনো সংবাদ প্রদান করা হয়, তাকে اَلْمُبْتَدَأُ বলা হয়।

খ-এর পরিচয় : مُبْتَدَأُ সম্পর্কে যা বলা হয় বা যে সংবাদ প্রদান করা হয়, তাকে **خَبَرٌ** বলা হয়।

খ-এর ব্যবহারবিধি :

১. مُبْتَدَأُ সাধারণত বাক্যের শুরুতে থাকে এবং **خَبَرٌ** সাধারণত বাক্যের শেষ অংশে থাকে।
২. **خَبَرٌ** সব সময় **مَعْرِفَةٌ** হয় এবং **خَبَرٌ** সব সময় **نَكْرَةٌ** হয়।
৩. **خَبَرٌ** ও **مُبْتَدَأُ** মিলে যে বাক্য গঠিত হয়, তাকে **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ** বলে।

التدريبات : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. مُبْتَدَأُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. **خَبَرٌ** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৩. **خَبَرٌ** ও **مُبْتَدَأُ**-এর ব্যবহারবিধি লেখ।
৪. **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ** কাকে বলে?

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ 'ত' হলে লেখ

১. যার সম্পর্কে কিছু বলা হয়, তাকে **مُبْتَدَأُ** বলা হয় ()
২. **مُبْتَدَأُ** সাধারণত বাক্যের শুরুতে থাকে। ()
৩. **خَبَرٌ** সব সময় **مَعْرِفَةٌ** হয়। ()
৪. বাক্যের শেষ অংশে **خَبَرٌ** থাকে ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. **مُبْتَدَأُ** সাধারণত বাক্যের থাকে।
২. **خَبَرٌ** সাধারণত বাক্যের থাকে।
৩. **خَبَرٌ** ও **مُبْتَدَأُ** মিলে হয়।

النَّارُ الشَّيْع : নবম পাঠ
 الْفَاعِلُ وَ ذَيْبُ الْفَاعِلِ
 ফায়েল ও নায়েবে ফায়েল

উদাহরণ

(الف)	(ب)
جَاءَ مُحَمَّدٌ	نَصَرَ خَالِدٌ
يَذْهَبُ مَسْرُورٌ	يُذَرِّسُ الْكِتَابُ
حَدَّثَتْ عَائِشَةُ	يُطْعَمُ الطَّعَامُ
دَخَلَ شَفِيقٌ	خَلَقَ الْإِنْسَانُ
মাহমুদ আসলো	খালেদকে সাহায্য করা হলো
মাসরুর যাবে	কিতাবটি পড়া হচ্ছে
আয়েশা বর্ণনা করলো	খানা খাওয়া হচ্ছে
শফিক প্রবেশ করলো	মানুষকে সৃষ্টি করা হয়েছে

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর (الف) অংশের প্রত্যেকটি বাক্যের দুটি করে অংশ রয়েছে প্রথম অংশটি **فِعْلٌ** তথা কোনো কাজ এবং দ্বিতীয় অংশটি **إِسْمٌ** তথা উক্ত **فِعْلٌ** তথা কাজটি সম্পাদনকারী। যেমন- **جَاءَ مُحَمَّدٌ** - মাহমুদ আসলো। এ বাক্যে প্রথম অংশ **جَاءَ** তথা আসলো, যা একটি **فِعْلٌ** বা কাজ এবং দ্বিতীয় অংশ **مُحَمَّدٌ** তথা এক ব্যক্তি, যার মাধ্যমে কাজটি সম্পাদন হয়েছে (ب) অংশের **فَاعِلٌ** গুলোর **فَاعِلٌ** তথা কর্তার কথা উল্লেখ নেই **مَنْعُولٌ بِهِ** তথা কর্মকে তার স্থলে রাখা হয়েছে

নিয়মাবলি

এর পরিচয় : فَاعِلٌ এমন **إِسْمٌ** কে বলে যা দ্বারা **فِعْلٌ** টি সম্পাদন হয় যেমন- **قَرَأَ مُسْعُودٌ** (মাসুদ পড়লো) এ বাক্যে **مُسْعُودٌ** হলো **فَاعِلٌ** কারণ, পড়া **فِعْلٌ** টি মাসুদ সম্পাদনা করেছে।

فَاعِلٌ -এর প্রকার : **فَاعِلٌ** দু প্রকার। যথা-

১. **رِيدَ** (যায়েদ গেলো) **ذَهَبَ رَيْدٌ** -যেমন- **إِسْمٌ** প্রকাশ্য **مَطْهَرٌ** তথা **إِسْمٌ** প্রকাশ্য **مَطْهَرٌ**।
শব্দটি প্রকাশ্য **مَطْهَرٌ** **إِسْمٌ** তথা প্রকাশ্য **إِسْمٌ**।

২. **مُو** মধ্যস্থিত **ذَقِبَ** (সে গেলো) **ذَقِبَ** তথা সর্বনাম **إِسْمٌ** **مُضْمِرٌ**।
দমীরটি **مُضْمِرٌ** তথা অপ্রকাশ্য দমীর।

فَاعِلٌ -এর ব্যবহারবিধি : **فَاعِلٌ** -এর ব্যবহারবিধি নিম্নরূপ -

১। **فَاعِلٌ** সর্বদা পেশাবিশিষ্ট হবে

২। প্রত্যেক **فَاعِلٌ** -এর জন্য একটি **فِعْلٌ** এবং অবস্থান্তরে **مَفْعُولٌ** থাকা আবশ্যিক

৩। **فَاعِلٌ** বাক্যে প্রকাশ্য **إِسْمٌ** হতে পারে আবার **صَمِيرٌ**ও হতে পারে যদি **فَاعِلٌ** -
টি প্রকাশ্য **إِسْمٌ** হয় তবে তার **فِعْلٌ** সর্বদা একবচন হবে। চাই **فَاعِلٌ** একবচন, দ্বিবচন
কিংবা বহুবচন হোক। যেমন- **نَصَرَ الْمُسْلِمُونَ : نَصَرَ الْمُسْلِمَانِ : نَصَرَ الْمُسْلِمَ**।

৪। **فَاعِلٌ** -টি যদি দমীর বা সর্বনাম হয়, তবে **فَاعِلٌ** -এর বচন অনুযায়ী হবে
فَاعِلٌ একবচন হলে **فِعْلٌ** -ও একবচন হবে, দ্বিবচন হলে দ্বিবচন এবং বহুবচন হলে
বহুবচন হবে। যেমন- **الْمُسْلِمُونَ نَصَرُوا : الْمُسْلِمَانِ نَصَرَا : الْمُسْلِمُ نَصَرَ**।

৫। **فَاعِلٌ** -টি যদি **مُؤَنَّثٌ حَقِيقِي** হয়, তবে **فِعْلٌ** -টি সর্বাবস্থায় **مُؤَنَّثٌ** হবে যেমন-
قَاطِمَةُ قَرَأَتْ : قَرَأَتْ قَاطِمَةُ

رَأَى এর পরিচয় : এটা এমন একটি **إِسْمٌ** -কে বলে, যার দিকে কোনো একটি
فِعْلٌ কে সম্পর্কিত করা হয় অথবা, **فَاعِلٌ** কে বিলুপ্ত করে তদস্থলে যে
مَفْعُولٌ কে উল্লেখ করা হয়ে থাকে তাকে **فَاعِلٌ** ন্যায় বলে।

যেমন- صرّب ريد (যায়েদ প্রহৃত হলো)। এ বাক্যে فَعِلَ ফেলের فَاعِل উল্লেখ নেই। মাফউলকে فَاعِل এর স্থানে উল্লেখ করে فاعِل نائب হিসেবে فاعِل এর স্থলাভিষিক্ত করা হয়েছে।

প্রত্যেক فِعْل এর জন্যে একটি رُفْع বিশিষ্ট فاعِل আবশ্যিক আর যেহেতু এখানে فاعِل নেই তাই বাক্যের চাহিদানুযায়ী مفعول-কে فاعِل-এর জায়গায় এনে তার মধ্যে পেশ দেয়া হয়েছে। মূলত সে হচ্ছে মাফউল।

التذريّات : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও।

১. فاعِل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. فاعِل কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
৩. فاعِل نائب কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'শু' লেখ :

১. فاعِل সাধারণত فعل-এর পরে বসে ()
২. فاعِل-এর দ্বারা فعل সম্পাদিত হয়। ()
৩. فاعِل حدثت হলো حدثت عائشة ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর।

১. যে اسم দ্বারা فعل সম্পাদন হয়, তাকে ... বলে।
২. যার স্থানে مفعول-কে উল্লেখ করা হয় তাকে... বলে।
৩. فاعِل সাধারণত ... আসে।
৪. فعل সাধারণত... আসে।
৫. فاعِل خالِد বাক্যে ... হলো ...

الدَّرْسُ العَاشِرُ : দশম পাঠ

الْمَفْعُولُ

মাফউল

উদাহরণ

جَلَسْتُ جَلْسَةَ الْأَمِيرِ	আমি বাদশাহের মতো বসলাম
كَتَبَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً	মাহমুদ একটি চিঠি লিখলো .
اشْتَرَى خَالِدٌ قَلَمًا	খালেদ একটি কলম ক্রয় করলো ।
شَرِبَتِ الْهَرَّةُ الدِّينَ	বিড়ালটি দুধ পান করলো .
خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا	আমি প্রহাষে ঘর থেকে বের হয়েছি

আলোচনা

উপরের উদাহরণগুলো লক্ষ্য কর প্রত্যেকটি বাক্যে একটি করে শব্দের নিচে দাগ দেয়া আছে এই দাগ দেয়া শব্দগুলোর ওপর কর্তার কাজ সংঘটিত বা পতিত হয়েছে

নিয়মাবলি

مَفْعُول-এর পরিচয় : فَاعِلٌ তথা কর্তার কাজ যার উপর পতিত বা সংঘটিত হয়, তাকে مَفْعُول বলা হয় যেমন يَكْتُبُ خَالِدٌ رِسَالَةً (খালেদ একটি চিঠি লিখ)

مَفْعُول-এর ব্যবহারবিধি :

১. مَفْعُول সর্বদা নসব বা যবরবিশিষ্ট হবে ।
২. বাক্যে সাধারণত প্রথমে فاعِل তারপর مَفْعُول এবং তারপর مَفْعُول বসে ।

مَفْعُول-এর প্রকার : مَفْعُول তথা কর্ম মোট পাঁচ প্রকার । যথা-

১. مَفْعُول مَظْلُوق (ক্রিয়ামূলক কর্মপদ):
২. مَفْعُول بِهِ (প্রকৃত কর্মপদ),

৩. مَفْعُولُ فِيهِ (স্থান/কালবাচক কর্মপদ),

৪. مَفْعُولُ لَهُ (কারণবাচক কর্মপদ);

৫. مَفْعُولُ مَعَهُ (সঙ্গবাচক কর্মপদ)

৬. مَفْعُولُ مَطْلُوقُ এর পরিচয় : এমন মাসদার, যা তার পূর্বে উল্লিখিত فِعْل এর অর্থে ব্যবহৃত হয় আর উক্ত مَفْعُول টি তার فِعْل এর تَكْيِيد এর অথবা প্রকার বর্ণনা করে কিংবা তার সংখ্যা বোঝায় যেমন-

صَرَيْتُ ضَرْبًا (আমি প্রহার করার মতো প্রহার করলাম),

جَنَسْتُ جِلْسَةً الْقَارِي (আমি কাবী সাহেবের বসাব মতো বসলাম);

جَلَسْتُ جَنَسَاتٍ (আমি বহুব্যব বসলাম)।

এখানে প্রথম বাক্যে فِعْل-এর তাকীদ, দ্বিতীয় বাক্যে প্রকার ও তৃতীয় বাক্যে সংখ্যা বোঝানো হয়েছে

২. مَفْعُولُ بِهِ এর পরিচয় : فَاعِل (কর্তা)-এর فِعْل বা ক্রিয়া যার ওপর পতিত হয়,

তাকে مَفْعُولُ بِهِ বলে, যেমন- خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ (আল্লাহ মানুষকে সৃষ্টি করলেন)

এ বাক্যে الْإِنْسَانُ শব্দটি بِهِ مَفْعُولُ হয়েছে

৩. مَفْعُولُ فِيهِ এর পরিচয় : যে ইসেম দ্বারা পূর্বে উল্লিখিত فِعْل টি সংঘটিত হওয়ার

স্থান বা কাল বোঝায়, তাকে مَفْعُولُ فِيهِ বলে এর অপর নাম ظَرْفُ; এটা আবার দু

প্রকার। যথা ক. ظَرْفُ الزَّمَانِ (কালবাচক বিশেষ্য) খ. ظَرْفُ الْمَكَانِ (স্থানবাচক বিশেষ্য)।

ক. ظَرْفُ الزَّمَانِ فِعْل সংঘটিত হওয়ার কাল বা সময়কে বলে। যেমন-

صُنْتُ الْيَوْمَ (আমি আজ রোযা রাখলাম)। এ বাক্যে الْيَوْمَ শব্দটি ظَرْفُ الزَّمَانِ হয়েছে।

খ. ظَرْفُ الْمَكَانِ ফِعْل সংঘটিত হওয়ার স্থানকে বলে যেমন- جَلَسْتُ

ظَرْفُ الْمَكَانِ خَلَقْتُ (আমি তোমার পেছনে বসলাম) এ বাক্যে خَلَقْتُ শব্দটি ظَرْفُ الْمَكَانِ হয়েছে।

৪. **এর পরিচয় :** যে ইসেম তার পূর্বে উল্লিখিত **فِعْل** সংঘটিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করে, তাকে **مَفْعُولُ لَهُ** বলে যেমন- **فَمَثَّ إِكْرَامًا لِرَيْدٍ** (আমি যায়েদের সম্মানার্থে দাঁড়ালাম) এ বাক্যে **إِكْرَامًا** শব্দটি **مَفْعُولُ لَهُ** হয়েছে

৫. **এর পরিচয় :** যে **مَفْعُول** বা কর্মকারক **مَعَ** (সহ) এর অর্থবোধক **وَإِ** এর পর আসে, তাকে **مَفْعُولُ مَعَهُ** বলে। যেমন- **جَاءَ الْبُرْدُ وَالْحُبَّاتِ** (শীত জুঝা নিয়ে আসলো)

التدريبات : অনুশীলনী

ক. প্রশ্নাবলির উত্তর দাও :

১. **مَفْعُول** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
২. **مَفْعُولُ مُطَقَّق** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৩. **مَفْعُولُ فِيهِ** কাকে বলে? এটা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।
৪. **مَفْعُولُ لَهُ** কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।
৫. **مَفْعُولُ مَعَهُ**-এর সংজ্ঞা উদাহরণসহ লেখ।

খ. ভুল হলে 'ভু' এবং শুদ্ধ হলে 'ত' লেখ :

১. **مَفْعُول**-এর ওপর কর্তার কাজ পতিত হয়। ()
২. বাক্যে **مَفْعُول** সাধারণত **فَاعِل** এর পূর্বে বসে। ()
৩. **مَفْعُولُ الدَّيْنِ** হলে **شَرَبَتِ الْهَرَّةُ الدَّيْنِ** বাক্যে **الدَّيْنِ** ()
৪. **مَفْعُولُ الرُّرِّ** হলে **أَكَلْتُ الرُّرَّ** বাক্যে **الرُّرِّ** ()
৫. **مَفْعُول** কাকে বলে? তথা কর্তার কাজকে **فَاعِل** ()

গ. শূন্যস্থান পূরণ কর :

১. **مَفْعُول**-এর **فَاعِل** যার উপর পতিত হয়, তাকে বলে।

২ সাধারণত প্রথমে বসে

৩ قَمَّا ... بَاكَوْ اِشْتَرَى حَالِي قَلَمًا

৪ أَلَرُّرُّ بَاكَوْ أَكَلْتُ الرُّرَّ

৫ أَلْهَرَّةُ بَاكَوْ شَرَبْتُ أَلْهَرَّةُ اللَّيْنِ

التَّالِثُ : তৃতীয় অধ্যায়

الترجمة والرسائل والانشاء

অনুবাদ, চিঠিপত্র ও রচনা অংশ

الفصل الأول : প্রথম অনুচ্ছেদ

الترجمة : অনুবাদ

الرأس الأول : প্রথম পাঠ

المركب الإضافي : সম্বন্ধবাচক যৌগিক শব্দ

অর্থ

رَسُولُ اللَّهِ	আল্লাহর রসূল
وَرَقُّ الشَّجَرَةِ	গাছের পাতা
ضُحْكُ الْمَرْأَةِ	মহিলার হাসি
حَارِشُ الدَّارِ	বাড়ির দারোয়ান
حُلُوُّ الْعَبَبِ	আঙ্গুরের মিষ্টি
نُكَّاءُ طِفْلِ	শিশুর কান্না
كِتَابُ طَالِبٍ	জনৈক ছাত্রের গ্রন্থ
مُعَلِّمُو الْحَامَةِ	বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকগণ
مُسْلِمُو تَغْلَادِيش	বাংলাদেশের মুসলমানগণ
طَالِبَا الْمَدْرَسَةِ	মাদ্রাসার দুজন ছাত্র

অর্থক ল'লা

صَفُّ الطَّلَابِ	ছাত্রদের সারি
مَدِينَةُ الْمَسَاجِدِ	মসজিদের নগরী
عَدُوُّ الْإِسْلَامِ	ইসলামের শত্রু
أَهْلُ الْقَرْيَةِ	গ্রামের অধিবাসী
سَمَكُ النَّهْرِ	নদীর মাছ
أثاثُ الْبَيْتِ	ঘরের আসবাবপত্র / ফার্নিচার
طَرِيقُ الْحَجَّةِ	জান্নাতের পথ
غُرْفَةُ النَّوْمِ	শয়ন কক্ষ
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ	মাদ্রাসার অধ্যক্ষ
دَارُكَ	তোমার ঘর
دَارُهُ	তার ঘর
حَائِطُهَا	তার (স্ত্রী) আংটি
حَيَاتِي	আমার জীবন
مَمَاتِي	আমার মৃত্যু

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

অর্থক কর

পাছের পাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকগণ ছাত্রদের সারি ঘরের ফার্নিচার। সমুদ্রের তেউ হাসপাতালের ডাক্তার হবিণের দুটি চোখ ফুটবল খেলোয়াড়গণ আমাদের মসজিদ। মাদ্রাসার টেবিল। আকাশের পানি। পুকুরের মাছ। মুখের দাড়ি

الدَّرْسُ الثَّانِي : দ্বিতীয় পাঠ

الْمَرْكَبُ التَّوَصِيفِي

সংযুক্ত যৌগিক শব্দ ۛ صِفَةٌ ۛ مَوْصُوفٌ

বাংলা	আরবি	বাংলা	আরবি
বড় ঘর	بَيْتٌ كَبِيرٌ	দক্ষ শিক্ষক	أَسَاقِدُ تَارِعٌ
ভালো ছেলে।	وَلَدٌ صَالِحٌ	বিখ্যাত কবি।	شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ
উপকারী বিদ্যা	عِلْمٌ ذَائِعٌ	সত্যবাদী লেখক	كَاتِبٌ صَادِقٌ
মেধাবী ছাত্র।	طَالِبٌ ذَكِيٌّ	নেককার লোক	رَجُلٌ صَالِحٌ
প্রশস্ত দরজা।	بَابٌ وَاسِعٌ	অভিজ্ঞ আলেম	عَالِمٌ فَاهِرٌ
বিশুদ্ধ নবী।	النَّبِيُّ الْأَمِينُ	মর্যাদাবান কুরআন	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
সুন্দর ছেলেটি।	الْوَلَدُ الْحَسِينُ	ন্যায়বিচারক	الْحَاكِمُ الْعَادِلُ
ন্যায়পরায়ণ বাদশাহ	الْمَلِكُ الْعَادِلُ	সত্যবাদী ব্যবসায়ী	التَّاجِرُ الصَّادِقُ
অভিশপ্ত শয়তান	الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ	বড় অপরাধী	الْعَاصِي الْكَبِيرُ
সং মহিলাটি।	الْإِمْرَأَةُ الصَّالِحَةُ	আরব দেশ	الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ
মেধাবী তরুণীটি	الْفَتَاةُ الذَّكِيَّةُ	পরিপূর্ণ সেবা	الْخِدْمَةُ الْكَامِلَةُ

التَّدْرِيسَاتُ : অনুশীলনী

আরবি কর :

সুন্দর ছেলেটি। ন্যায় বিচারক শাসক প্রতিশ্রুতি পালনকারিণী বান্ধবী বড় খাতা
উপকারী কথা ভালো ছাত্রটি দুটি সুন্দর বাগ। সম্মানিত কবিগণ ইসলামি শিক্ষা
ধর্মীয় জ্ঞান-বিজ্ঞান।

তৃতীয় পাঠ : اَلْمَدْرُسُ الْمَدْبُوت

اَلْحَمْلُ الْاِسْمِيَّةُ مَعَ الْاِصْفَةِ

যোগে বিশেষ্যবাচক বাক্যসমূহ- اِصْفَةٌ

বাংলা	আরবি
কাবা মুসলমানদের কিবলা .	اَلْكَعْبَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ .
কুরআন আল্লাহর কিতাব .	اَلْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ .
হাদীস রাসূলের বাণী .	اَلْحَدِيثُ كَلَامُ الرَّسُولِ .
মিথ্যা পাপের মূল .	اَلْكَذِبُ اُمُّ الذُّنُوبِ .
দৈর্ঘ্য বেহেশতের চাবি .	اَلصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ .
ঢাকা বাংলাদেশের রাজধানী .	ذَاكَ عَاصِمَةُ تَنْعَلَادِيَش .
অলসতা দরিদ্রতার কারণ .	اَلْكَسْلُ سَبَبُ الْفَقْرِ .
উদ্যমতা সমৃদ্ধির কারণ .	اَلشَّاطَةُ سَبَبُ السَّعَادَةِ .
জান্নাতবাসীগণ সম্মানিত .	اَصْحَابُ الْجَنَّةِ كِرَامٌ .
আকাশের তারকাগুলো উজ্জ্বল .	مَجْمُوعُ السَّمَاءِ لَا مِغْمَةٌ .
গাছের পাতাগুলো সবুজ .	اُورَاقُ الشَّجَرَةِ خَضَرَاءُ .
মদ্যপান নিষিদ্ধ .	شَرِبُ الْخَمْرِ مَنُوعٌ .

অনুশীলনী : اَلْمَدْرَسَاتُ

আরবি কর .

শুক্রবার ছুটির দিন বাইতুল্লাহ সেজদার স্থান করিমের পিতা নৌকার মাঝি । প্রত্যেক প্রাণী মরণশীল আজকের শিশু ভবিষ্যতের আশা । জাতির নেতা তাদের সেবক মাদ্রাসার অধ্যক্ষ অনুষ্ঠানের সভাপতি সম্পদের ভালোবাসা মানুষের অভ্যাস

অর্থ পাৱ

معجم الاسماء مع صفة

ختمه اسماء

বাংলা	আরবি
خَالِدٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ.	খালেদ একজন মেধাবী ছাত্র।
الْعَرَبِيُّ لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ.	আরবি একটি সমৃদ্ধশালী ভাষা।
عَائِشَةُ بِنْتُ خَادِقَةٍ.	আয়েশা একজন দক্ষ মেয়ে
عُمَرُ حَاكِمٌ عَادِلٌ.	ওমর একজন ন্যায়পরায়ণ শাসক
الْبَنَغْلَا لُغَةٌ قَدِيمَةٌ.	বাংলা একটি পুরাতন ভাষা
الْدُّبُّ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.	বাঘ একটি হিংস্র প্রাণী।
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ دُسْتُورٌ.	কুরআনুল কারীম হলো সংবিধান
الشَّاجِرُ الْأَمِينُ مَسْدُوحٌ.	বিশ্বস্ত ব্যবসায়ী প্রশংসিত
الْكِتَابُ الْحَيِّدُ نَافِعٌ.	ভালো বই উপকারী।
الطَّالِبُ الْبَنَغْلَا دِينِي ذَكِيٌّ.	বাংলাদেশী ছাত্র মেধাবী
التَّغْيِيمُ الْإِسْلَامِيُّ وَاجِبٌ.	ইসলামি শিক্ষা অত্যাবশ্যক
السَّمَكُ الطَّارِحُ لَذِيذٌ.	তাজা মাছ সুস্বাদু।
الْفَاكِهَةُ النَّاصِحَةُ لَذِيذَةٌ.	পাকা ফল সুস্বাদু

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

আরবি কর

এরিষ্টটল একজন মহান দার্শনিক প্রবাহিত পানি পবিত্র। বাসী খাবার ক্ষতিকারক।

শৃগাল একটি বন্য পশু নাহু একটি সহজ বিষয় আয়েশা একজন চালাক মেয়ে

الدرس الخامس পঞ্চম পঠ
الخفنة سبعة ক্রয়-বিক্রয় দ্বিতীয় অধ্যায়

বাংলা	আরবি
ذَهَبَ رَاشِدٌ إِلَى دَاكَا .	রাশেদ ঢাকা গেলো
جَلَسَتْ قَاطِنَةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ .	ফাতেমা চেয়ারের ওপর বসলো
خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا .	আমি ভোরে ঘর হতে বের হলাম
اَكَلْتُ خُبْزًا .	তুমি একটি রুটি খেলে
كَتَبَ سَعِيدٌ رِسَالَةً .	সায়ীদ একটি চিঠি লেখলো ।
خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ .	আল্লাহ মানুষকে সৃষ্টি করলেন
مَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ .	তুমি বইটি পড়লে না ।
مَا حَفِظْتُمُ الدَّرْسَ .	তোমরা পাঠটি মুখস্থ করলে না
لَعِبَ الطَّلَافُ كُرَةَ الْقَدَمِ .	ছাত্ররা ফুটবল খেললো ।
قَرَأْتُ أُمَّ خَالِدٍ كِتَابًا .	খালেদের আন্মা একটি বই পড়লেন
اِشْتَرَيْتُ سَاعَةً .	আমি একটি ঘড়ি ক্রয় করলাম
خَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا .	মানুষকে দুর্বল করে সৃষ্টি করা হয়েছে

التَّدْرِيبَاتُ : অনুশীলনী

আরবি কর :

সে রহিমকে মেয়েছে তারা রেডিও শুনেছে । আমি আল্লাহর প্রশংসা করেছি তোমরা হাদীস মুখস্থ করেছ আমরা মাছ শিকার করেছি । তুমি দুধ পান করেছ তারা দুজন বই পড়েছে ।

المَثَلُ سَادِسٌ

لَحْسٌ نَعْتَبُهُ مَعَ سَمْعٍ

কিছা বচক বাক সমূহ

অর্থ	অর্থ
أَمَرَ الْآبُ ابْنَهُ .	পিতা তার পুত্রকে আদেশ করেছে ।
يَعْبُدُ اللَّهُ النَّاسَ .	মানুষ আল্লাহর ইবাদত করে
خَلَقَ اللَّهُ الْكَوْنَ .	আল্লাহ পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন
يَنْصُرُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ .	আল্লাহ মুমিনগণকে সাহায্য করেন
أَعْطَى خَالِدٌ الْمَقِيرَ .	খালিদ ফকিরটিকে দান করেছে
تَحَمَّدُ اللَّهُ .	আমরা আল্লাহর প্রশংসা করি
الْغُلَّابُ يَطْشُونَ الْعِلْمَ .	ছাত্ররা জ্ঞান অব্বেষণ করে ।
خَدِمَ الْإِنْسُ آتَاهُ .	ছেলেটি তার পিতার সেবা করেছে ।
أَخَذَ النَّاسُ النَّصْرَ .	লোকেরা চোরটিকে ধরেছে
أُرِيدَ نَظَارَةٌ .	আমি একটি চশমা চাই
دَخَعَ نَاصِرٌ شَاةً .	নাসির একটি বকরী জবাই করেছে
بَنَى رَجِيمٌ بَيْتًا .	রহিম একটি ঘর বানাবে
يَأْكُلُ قَارُوقُ الرُّرَّ .	ফারুক ভাত খাচ্ছে

النَّدْرَتَاتُ : অনুশীলনী

আববি কর .

আমি বইটি পড়ছি খালেদা পানি পান করেছে ; আমি ভয়ে যাইনি আহমাদ মসজিদের সামনে দাড়িয়েছে । ইবরাহীম গ্লাসটি ভেঙ্গে ফেলেছে নাসিম কুরআন হিফজ করেছে .

سورة الفاتحة

الفاتحة

বিভিন্ন বাক্যসমূহ

বাংলা	আরবি
তুমি তোমার ভাইকে সাহায্য কর	أَنْصُرْ أَخَاكَ .
তুমি পাঠটি মুখস্থ কর ।	احْفَظِ الدَّرْسَ .
তুমি (স্ত্রী) আল্লাহর ইবাদত কর ।	اعْبُدِي اللَّهَ .
তোমরা নামাযসমূহের প্রতি যত্নবান হও ।	حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ .
তোমরা আমার কথা শোন ।	اسْمَعُوا قَوْلِي .
খালেদ যেন মাদরাসায় যায় ।	لِيَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
তোমরা তোমাদের শিক্ষকগণকে সম্মান কর	اَكْرِمُوا أَسَاتِدَكُمْ .
তোমরা এখানে বস ।	اخْلِسُوا هُنَا .
তোমরা সকালে ব্যায়াম কর ।	رَاصُوا صَبَاحًا .
আল্লাহর সাথে কাউকে শরীক কর না	لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ أَحَدًا .
তুমি কখনো মদপান কর না ।	لَنْ تُشْرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا .
তুমি (স্ত্রী) সময় নষ্ট কর না ।	لَا تُضَيِّعِي الْوَقْتَ .
ছাত্ররা যেন ক্লাস থেকে বের হয় না	لَا يُخْرِجُ الطَّلَابُ مِنَ الصَّفِّ .

التدريبان : অনুশীলনী

আরবি কর

তুমি মাদ্রাসায় যাও তোমরা খাটের ওপর বস তার মসজিদে যাওয়া উচিত জুমার দিন বরকতময় । আল্লাহ সত্যবাদীকে ভালোবাসেন এটি আমার টুপি

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ : الْمَصْلُ ثَانِي

চিঠিপত্র ও দরখাস্ত : الرِّسَالَةُ وَالْعَرِضَةُ

كُتِبَتْ رِسَالَةٌ إِلَى أَيْتِهَا تَضُمُّ مِنْهُ خَمْسَ مِائَةِ رُكَا.

১. তোমার পিতার নিকট পাঁচশত টাকা চেয়ে একখানা পত্র লেখ

التاريخ ٤٤ ١٨ ٢٠٢٠م

عَبْدُ اللَّهِ

مَدْرَسَةُ دَارِ النِّجَاةِ بِدِمْرَا

أَيُّ الْمَكْرَمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

بَعْدَ السَّلَامِ الْمُسَوِّنِ أَرْحَمُ أَنْكُمْ جَمِيعًا بِالنَّحْرِ وَالْعَافِيَةِ ، أَنَا أَيْضًا بِالسَّلَامَةِ ثُمَّ
أَخْبِرُكُمْ بِأَنِّي فُزْتُ بِالتَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ بِدُعَائِكُمْ . فَأَرْسَلُوا إِلَيَّ خَمْسَ مِائَةِ تَاكَ لِشَرَاءِ
الْكِتَابِ الْجَدِيدَةِ .

بِغُفْوٍ سَلَامِي إِلَى أُمَّي الْمُحْتَرَمَةِ وَالْكِتَابِ وَالشَّفَقَةِ إِلَى الصَّغَارِ .

إِنَّكُمْ الْعَزِيزُ

عَبْدُ اللَّهِ

طابع

إلى

عَبْدُ الرَّحْمَنِ

شَارِجُ نَوْرٍ حُسَيْنٍ ، بَرِيَسَال .

من

عَبْدُ اللَّهِ

مَسْكَنُ الطَّلَابِ ، دَارُ النِّجَاةِ بِدِمْرَا .

كُنْتُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ بِمُشَارَكَةِ رَوْحِ الْحَيَاتِ .

২. তোমার বোনের বিবাহ উপলক্ষে বন্ধুকে দাওয়াত দিয়ে একখানা পত্র লেখ

الْكَارِثُغ
 تَحْمِيذُ إِسْلَامَ

نُوحَالِي

صَدِيقِي الْحَيَاتِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

نَعْدُ السَّلَامَ أَرْجُو أَنَّكَ مَعَ السَّلَامَةِ يَفْضِلُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنَّ أَيْضًا كَذَلِكَ. إِنَّ زَوْجَ أُخْتِي

سَوْفَ يَنْعَقِدُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ الْجَارِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ، أَنَا أَدْعُوكَ لِلْمُشَارَكَةِ

فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ الْمُبَارَكَةِ .

أَعْتَقِدُ أَنَّكَ تَحْضُرُ الْحَفْلَةَ يَقِينًا .

مَعَ السَّلَامِ صَدِيقُكَ

تَحْمِيذُ إِسْلَامَ

طَائِعُ

إِلَى

زُهَيْرُ

الْصَّفِّ الْخَامِسِ لِلْإِثْنَيْنِ

مَدْرَسَةُ نُوفَسُورَ، نُوحَالِي .

مِنْ

تَحْمِيذُ إِسْلَامَ

يَنْعَقِدُ عِنْدَ

نُوحَالِي

۳. كُتِبَ رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّتٍ تُخْبِرُهُمْ عَنْ اسْتِعْذَادِكَ لِلْمُبْتَاحِ الْمَهْدِيِّ.

৩. সমাপনী পরীক্ষার প্রস্তুতির কথা জানিয়ে তোমার আম্মাকে একটি পত্র লেখ

الْثَّارِئِخْ

قَمْرُ الدِّينِ

سِلَهَتْ

وَالِدَتِي الْمَكْرُمَةُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

نَعْدُ الشَّجِيَّةَ أَرْجُو أَنَّكَ بِخَيْرٍ وَأَنَا أَيْضًا مَعَ الْعَاقِبَةِ يَا أُمَّاهُ سَيَنْعَقِدُ امْتِحَانُ النَّهَائِيِّ

مِنَ الْعَاشِرَةِ نُوفِسْتُمْ وَقَدْ تَهَّ اسْتِعْذَادِي لِلْإِمْتِحَانِ. فَادْعِي اللَّهَ لِصِحَّتِي وَلِفَوْزِي وَتَلْنِي

سَلَامِي إِلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

إِبْنُكَ الْعَزِيزُ

قَمْرُ الدِّينِ

طَبِيعِ

إِلَى

أَمِينَةُ بِنْتِ شَفِيقِ

بَيْرُاهَارَا

كُوشْتِيَا.

مِنْ

قَمْرُ الدِّينِ

الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَةُ بِسِلَهَتْ.

الْصَّفِّ الْخَامِسِ لِلْإِنْتِدَائِي

১. কُنتُ غريضةً في مديرةِ أُمدرسةٍ نُصبتُ فيه الإجازةُ بثلاثةِ أيامٍ.

8. মাদরাসা অধ্যক্ষের নিকট তিন দিনের ছুটি চেয়ে একটি দরখাস্ত লেখ।

التَّارِخُ ١٢ / ٢ / ٢٠١٨ م

إلى

مُديرِ المَدْرَسَةِ

مَدْرَسَةُ دَارِ الشَّيْخَةِ سَرِيَّةَ

فَيْرَاقُور.

الْمَوْضُوعُ طَلْتُ الإجازةَ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

سَيِّدِي

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

تَعَدُّ التَّسْلِيمِ أُفَيْدُكُمْ عِنَّمَا يَأْتِي مُتَعَلِّمٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ فِي مَدْرَسَتِكُمْ. أَنَّ فِي

حَاجَةٍ مَسَّةٍ إِلَى الإجازةِ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِلْحُضُورِ فِي حَفْلَةِ زَوَاجِ أُخْتِي مِنْ ١٣ / ٢ / ٢٠١٨ م

إلى ١٥ / ٢ / ٢٠١٨ م.

فَالرَّجَاءُ مِنْكُمْ أَنْ تَتَكَرَّمُوا عَلَيَّ بِالإجازةِ لِلأَيَّامِ الْمَذْكُورَةِ وَلَكُمْ الشُّكْرُ الْكَثِيرُ عَلَى

حُسْنِ تَعَاوُنِكُمْ.

الْعَارِضُ

طَالِبُكُمْ الْمُطِيعُ

مُحَمَّدُ عَزِيزُ الرَّحْمَنِ

الصف الخامس الرقم ١

৫. কُتِبَ غَرْنُضَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ نُصِّتُ مِنْهُ الْمَدْرَسَةُ مُحَمَّدًا .

৫. বিনা বেতনে অধ্যয়নের জন্যে মাদরাসার অধ্যক্ষের নিকট একখানা দরখাস্ত লেখ।

التاريخ ١٥ / ٢ / ٢٠٢٢ م

إلى

مدير المدرسة

مدرسة الكامل الأمين بباعية.

بريسال.

الموضوع طلب الدراسة مجاناً.

سببى

السلام عنيكم ورحمة الله

بعد أداء السلام التمس إليكم بأني طالبة من الصف الخامس في هذه المدرسة وأني
فلاح لا يمكن له أن يتحمل تكاليف الدراسة .

فأرجو إلى خدمتكم أن تتكرموا على يعفو الرسوم كي أستطيع أن أدرس في مدرستكم
ولكم الشكر الجميل على حسن تعاؤنكم .

العارضة

طليبتكم المطيعة

تشريفة تحسين (دفعه)

الصف الخامس، الرقم ١

তৃতীয় অনুচ্ছেদ : الْفَصْلُ الثَّالِثُ

রচনা الْإِنشَاءُ

১. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

الْقُرْآنُ هُوَ كِتَابُ اللَّهِ . أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِهِدَايَةِ النَّاسِ . وَهُوَ أَهَمُّ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي يُصَدِّقُ مَا قَبْلَهُ . وَهُوَ دُسْتُورٌ كَامِلٌ لِنَحْيَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَفِيهِ بَيَانٌ لِكُلِّ أَمْرٍ . وَهُوَ يَهْدِي النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ . وَالْقُرْآنُ يَرِيدُ دَرَجَةً حَامِلِهِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّحْوِ . قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْرَفُ أُمَّتِي حَمَّةُ الْقُرْآنِ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ . فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنَعْمَلَ بِهِ .

১. কুরআন কারিম

কুরআন হলো আল্লাহর কিতাব। আল্লাহ তায়ালা উহা মানব জাতির হেদায়াতের জন্য মুহাম্মদ (স)-এর উপর নাযিল করেছেন। এটি সর্বশ্রেষ্ঠ আসমানী কিতাব, যা পূর্ববর্তী সকল কিতাবসমূহ সত্যায়ন করে। এটি মানবজীবনের পরিপূর্ণ সংবিধান আর এর মধ্যেই সকল বিষয়ের বর্ণনা রয়েছে। এটি মানুষকে অন্ধকার থেকে আলোর দিকে পথ দেখায়। সুতরাং কুরআন তাকে বহনকারীর মর্যাদা বৃদ্ধি করে দেয়; তা পড়ায় হোক বা গবেষণায়। নবী করিম (স) বলেছেন, কুরআনের বাহক আমার উম্মতের মধ্যে সবচেয়ে সম্মানিত ব্যক্তি। তিনি আরো বলেন, ভোমাদের মধ্যে সর্বোত্তম তিনি, যিনি নিজে কুরআন শিক্ষা করে এবং অপরকে শিক্ষা দেয়। অতএব আমাদের উচিত কুরআনকে আকড়ে ধরা এবং তদানুযায়ী আমল করা।

২. الصَّلَاةُ

الصَّلَاةُ هِيَ عِبَادَةٌ مَشْرُوعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ. الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ ، هِيَ أَعْظَمُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ تَعْدُ الشَّهَادَتَيْنِ . فُرِضَتْ الصَّلَاةُ فِي لَيْلَةِ الْيَعْرَاجِ خَمْسَ مَرَّاتٍ ، وَهِيَ الْفَجْرُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ . وَمَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّدًا فَقَدْ كَفَرَ . وَمَنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ فَقَدْ أَقَامَ الدِّينَ . فَالصَّلَاةُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ . الَّتِي تَنْقِي النَّاسَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ . فَعَدَّتْنَا أَنْ نُقِيمَ الصَّلَاةَ فِي حَيَاتِنَا .

২. সালাত

নামায হলো সকল মুসলমানের জন্যে প্রবর্তিত একটি ইবাদত নামায হলো দ্বীনের স্তম্ভ . শাহাদাতাইন-এর পর এটি ইসলামের গুরুত্বপূর্ণ রুকন মিরাজের রাতে নামাযকে পাঁচবার ফরজ করা হয়েছে তা হলো- ফজর, যোহর, আসর, মাগরিব ও ইশা যেমন আল্লাহ তায়ালা বলেন, তোমরা নামায প্রতিষ্ঠা কর আর থাকাত দাও তাই যে ব্যক্তি নামাযকে ইচ্ছাকৃতভাবে পরিত্যাগ করল সে কুফরী করল আর যে নামায প্রতিষ্ঠা করল সে দ্বীনকে প্রতিষ্ঠা করল নামায হলো জান্নাতের চাবিকাঠি, যা অশ্লীল ও খারাপ কাজ থেকে মানুষকে বিরত রাখে অতএব আমাদের উচিত জীবনে নামায প্রতিষ্ঠা করা

৩. الْعِلْمُ

الْعِلْمُ هُوَ الْإِدْرَاكُ وَالْمَعْرِفَةُ ، وَهُوَ مَلَكَهُ يُعْرِفُ بِهِ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ . وَهُوَ قِسْمَانِ ، عِلْمُ الدِّينِ وَعِلْمُ الدُّنْيَا . عِلْمُ الدِّينِ يُشْتَمِلُ عَلَى عِلْمِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ ، وَعِلْمُ الدُّنْيَا الَّذِي يَتَعَنَّقُ بِحُصُولِ الدُّنْيَا . كَانَتْ أَوَّلَ كَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَةً إِقْرَأْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).

قَطْلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ. وَهُوَ يَهْدُبُ أَحْلَاقَ النَّاسِ وَيَرْفَعُ الدَّرَجَاتِ. فَعَلَيْنَا نَطْلُبُ الْعِلْمَ بِكُلِّ جَدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَأَنْ نَعْمَلَ بِهِ فِي حَيَاتِنَا الْكُلِّيَّةِ.

৩. জ্ঞান

ইলম হলো অনুধাবন করা ও জানা এটা এমন একটি শক্তি যার মাধ্যমে বস্তুর প্রকৃত অবস্থা জানা যায়। ইলম দু'প্রকার; দ্বীনের ইলম ও দুনিয়ার ইলম। কুরআন ও হাদীস সম্পর্কিত ইলমকে দ্বীনের ইলম আর দুনিয়া অর্জনের সাথে সম্পর্কিত ইলমে দুনিয়ার ইলম বলে। আল্লাহ থেকে নবী করিম (স)-এর নিকট প্রথম বাণী ছিল ইকুরা বা পড়। আল্লাহ তায়ালা বলেন, পড় তোমার প্রভুর নামে যিনি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন। সুতরাং ইলম অর্জন করা প্রত্যেক মুসলিম নর-নারীর ওপর আবশ্যিক। আর এটা মানুষের চরিত্রকে সৌন্দর্যমণ্ডিত করে এবং পদমর্যাদা বৃদ্ধি করে। অতএব আমাদের উচিত ঐকান্তিক চেষ্টা ও সাধনার মাধ্যমে জ্ঞান অর্জন করে জীবনের সব ক্ষেত্রে তা বাস্তবায়ন করা।

৪. النِّظَافَةُ

النِّظَافَةُ هِيَ طَهَارَةُ الْإِنْسَانِ جِسْمَهُ وَلِبَاسَهُ مِنَ التَّجَاسِ. وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَالْإِسْلَامُ أَيْضًا إِهْتَمَّ إِهْتِمَامًا كَثِيرًا. حَيْثُ لَا تُقْبَلُ الْعِبَادَةُ بِغَيْرِ نِظَافَةٍ وَطَهَارَةٍ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ. فَإِلْسْلَامٌ جَعَلَ الطَّهَارَةَ قَرَضًا لِلصَّلَاةِ وَالطَّوَابِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَهِيَ تَحْفَظُ الْإِنْسَانَ مِنَ

الأمراض ، وَتَحْفَلُهُمْ مَحَبُّوْبًا عِنْدَ اللَّهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ.
فَعَلَيْنَا أَنْ نُنْظِفَ أَجْسَامَنَا وَنُظَهِّرَ قُلُوبَنَا مِنَ الْكُفْرِ وَالشَّرْكِ.

৪. পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা

পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা হলো, মানুষের শরীর ও পোষাকাদি নাপাকী থেকে পবিত্র রাখা। মানবজীবনে এর বিরাট গুরুত্ব রয়েছে। ইসলামও এর প্রতি অধিক গুরুত্বারোপ করেছে। এমনকি পবিত্রতা ছাড়া ইবাদত কবুল হয় না নবি করিম (স) বলেন, পবিত্রতা ইমানের অংশ তাই ইসলাম সালাত, তাওয়াফ ও কুবআন তিলাওয়াতের জন্য পবিত্রতাকে আবশ্যক করেছে। এটা মানুষকে রোগ থেকে হেফাজত করে এবং আল্লাহর নিকট নৈকট্য করে তোলে। আল্লাহ বলেন, তিনি পবিত্রতা অবলম্বনকারীদের ভালোবাসেন। অতএব আমাদের উচিত আমাদের শরীর পরিষ্কার রাখা এবং কুফরি ও শিরক হতে অন্তরকে পবিত্র রাখা।

৫. حُبُّ الْوَطَنِ

حُبُّ الْوَطَنِ هُوَ مَيْلَانُ الْقَلْبِ لِنَمَكَيْنِ اللَّذِي يُؤَلِّدُ الْإِنْسَانَ فِيهِ. وَهُوَ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ خَارِجٌ عَنِ الْكُنْسِ، يَنْشَأُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْذُ الْوِلَادَةِ ، وَيَتِمَّكَّنُ فِيهِ إِلَى الْمَوْتِ. كُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ أَكْثَرَ مِنْ وَطَنِ غَيْرِهِ. الْوَطَنُ هُوَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ ، فَمَنْ شَكَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ فَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَمَنْ كَفَرَ فَلَيْسَ بِمُؤْمِنٍ. فَلِذَا يُقَالُ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ. إِنَّ الْوَطَنَ كَالْأُمِّ يَرْبِي مَوَاطِنَهُ وَيُعْطِي جَمِيعَ وَسَائِلِ الْعَيْشِ وَالرَّاحَةِ. فَعَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ الْوَطَنَ وَنَحْفَظَ مِنَ الْمَكْرُوْهَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ.

৫. দেশ প্রেম

স্বদেশ প্রেম হলো ঐ স্থানের জন্যে অন্তরের ঝোঁক যে স্থানে মানুষ জন্মগ্রহণ করে থাকে। স্বদেশ প্রেম হলো স্বভাবজাত বিষয় এটা উপার্জন করা যায় না জন্ম থেকে সৃষ্টি হয়ে মৃত্যু পর্যন্ত মানুষের অন্তরে বদ্ধমূল থাকে প্রত্যেক মানুষই অন্যান্য দেশ থেকে তার নিজ দেশকে ভালোবাসে। মাতৃভূমি আল্লাহ তায়ালা'র এক মহান নিয়ামত যে ব্যক্তি আল্লাহর নিয়ামতের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করল সে মুমিন। আর যে অস্বীকার করলো সে মুমিন নয়। তাই তো বলা হয়ে থাকে - জন্মভূমির ভালোবাসা ঈমানের অঙ্গ। মাতৃভূমি হলো মাতৃত্ব সে তার অধিবাসীদেরকে প্রতিপালন করে, জীবনধারণ ও সুখশান্তির সকল উপকরণ সরবারহ করে অতএব আমাদের উচিত দেশকে ভালোবাসা এবং ভিতর ও বাহিরের সকল অনিষ্টতা থেকে রক্ষা করা

৬. الْبَقْرَةُ

الْبَقْرَةُ هِيَ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ. وَلَهَا أَرْبَعُ قَوَائِمٍ وَدَتَّبَ طَوِيلٌ خَافِرٌ. وَهِيَ تَأْكُلُ الْعُشْبَ وَالْتَّبَاتِ الْمُحْتَلِفَةَ، وَتَشْرَبُ مَاءً كَثِيرًا. يَزْرَعُ بِهَا الْفَلَّاحُونَ وَيَنْقُلُ بِهِ النَّاسُ الْأَمْوَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَيَصْنَعُونَ بِحِلْيَةِ الْجِذَاءِ وَالْحَقِيبَةِ وَيَشْرُونَ لَبَنَ الْبَقَرَةِ. لُحُومُ الْبَقَرَةِ أَلَدٌ فِي الْأَكْلِ. تَوْجَدُ الْبَقْرَةُ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْعَالَمِ كَمَا تَوْجَدُ فِي بَنَعْلَادِيْش. فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ هَذَا الْحَيَوَانَ السَّافِعَ.

৬. গরু

গরু একটি গৃহপালিত পশু এর চারটি পা এবং লম্বা একটি লেজ আছে। গরু বিভিন্ন উদ্ভিদ ও ঘাস খায় এবং প্রচুর পানি পান করে। কৃষকরা এর সাহায্যে জমি চাষ করে মানুষ এর সাহায্যে এক স্থান থেকে অন্য স্থানে মালামাল বহন করে। এর চামড়া দ্বারা জুতা ও ব্যাগ তৈরি করে এবং তারা গাভীর দুধ পান করে। গরুর গোশত খেতে খুব সুস্বাদু বাংলাদেশের ন্যায় বিশ্বের বিভিন্ন দেশে গরু পাওয়া যায় অতএব আমাদের উচিত আমরা যেন এ উপকারী পশুটিকে সংরক্ষণ করি

শিক্ষক নির্দেশিকা (প্রথম অংশ)

আরবি আমাদের জন্যে একটি বিদেশি ভাষা। বিদেশি ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশোনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

- ক. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় বেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
- খ. এইটি নির্দিষ্ট কর্মদিবসের মধ্যে সমাপ্ত করার জন্য প্রতিটি সেমিস্টারের জন্য নির্ধারিত অংশটুকু সামনে রেখে শিক্ষক দৈনন্দিন পাঠ পরিকল্পনা (লিখিত/অলিখিত) তৈরি করে পাঠদান করবেন। বছরের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত পাঠদানের গতি সমান রাখতে সচেষ্ট থাকবেন। যদি সময় বেশি পাওয়া যায় সেক্ষেত্রে রিভিশন করানোর মাধ্যমে সময়ের যথাযথ ব্যবহার করবেন।
- গ. হ্রেনিকক্ষেই যাতে শিক্ষার্থীরা পাঠ মুখস্থ/বুঝতে পারে সেদিকে বিশেষভাবে যত্নবান হতে হবে। সেজন্যে দলীয় কাজ, যৌথ পাঠ, মুখে মুখে বলানো, জোড়ায় জোড়ায় কাজ ইত্যাদি পদ্ধতি ব্যবহার করতে হবে।
- ঘ. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
- ঙ. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধামত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
- চ. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দৃশ্যীয়।

ছ. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূলবিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।

জ. ভাষা শেখার চারটি দক্ষতার আলোকে অর্জিত শিখনফলসমূহ শিক্ষার্থীরা যেন অর্জন করতে পারে শিক্ষককে সেজন্য সক্রিয় ভূমিকা পালন করতে হবে।

শোনার শিখনফলগুলো শিক্ষার্থীদের দিয়ে অর্জন করানোর লক্ষ্যে শিক্ষক নিজে সুস্পষ্ট উচ্চারণ করবেন এবং শিক্ষার্থীদের দিয়েও অনুশীলন করাবেন। শিক্ষকের বক্তব্য শিক্ষার্থীরা মনোযোগ দিয়ে শুনেছে কিনা শিক্ষক তা পাঠদানকালে প্রশ্ন করে যাচাই করবেন। একজন শিক্ষার্থীকে পড়তে দিয়ে বা বলতে দিয়ে অন্যরা তা শুনল কিনা প্রশ্ন করে যাচাই করবেন। শ্রেণিকক্ষে ক্যাসেটে রেকর্ডকৃত পাঠ শুনানো যেতে পারে। শুধু শ্রেণিকক্ষে নয়, বিতর্ক, বক্তৃতা, ভাষণ, আলোচনা, অন্যের উপস্থাপিত বক্তব্য, রেডিও, টেলিভিশন, ইন্টারনেট থেকে আরবি ভাষার আলোচনা, কথোপকথন, কুরআন তিলাওয়াত ইত্যাদি ডাউনলোড করে তা মনোযোগ দিয়ে শুনে শিক্ষার্থীদের শোনানোর মাধ্যমে তাদের শোনা দক্ষতা বৃদ্ধিতে চেষ্টা করতে হবে।

বলার শিখনফলগুলো শিক্ষার্থীদের দিয়ে অর্জন করানোর লক্ষ্যে শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে শুধু উচ্চারণে কথা বলবেন এবং শিক্ষার্থীদেরকে বক্তৃতা, আলোচনা, অভিজ্ঞতার বর্ণনা ও গল্প বলা ইত্যাদিতে অংশগ্রহণ করার সুযোগ করে দিবেন। শ্রেণিকক্ষে বলার পরিবেশ তৈরি করবেন। শিক্ষার্থীরা বলতে গিয়ে ভুল করলেও উৎসাহিত করবেন। বলায় অভ্যস্ত হয়ে গেলে একপর্যায়ে ভুল শুদ্ধ হয়ে যাবে। বলার জন্য শিক্ষার্থীদের জোড়ায় জোড়ায় কিংবা দলীয়ভাবে আরবিতে বলতে বাধ্য করবেন। বিশেষ করে কথোপকথনের পাঠটি শেখানোর সময় বলা দক্ষতা অর্জনের ব্যাপারে শিক্ষক সর্বাধিক গুরুত্বারোপ করবেন। প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে কোনো না কোনো পর্যায়ে বলার জন্য বাধ্য করবেন।

পড়ার শিখনফলগুলো শিক্ষার্থীদের দিয়ে অর্জন করানোর লক্ষ্যে শিক্ষক সরবে শুদ্ধ উচ্চারণে গদ্য পাঠ, ছন্দ অনুযায়ী কবিতার আবৃত্তি ছাড়াও নীরবে দ্রুত কোনো বিষয় পড়ে মর্মেপলদ্ধি করার জন্য শিক্ষার্থীদের অনুশীলন করাবেন। শিক্ষার্থীরা পড়ে শব্দভান্ডার বাড়াবে এবং নতুন পঠিত শব্দাবলি দিয়ে বাক্য নির্মাণ কৌশল শিখবে। শিক্ষার্থীরা পাঠ্য বিষয় ছাড়াও বই-পুস্তক, পত্র-পত্রিকা ইত্যাদি পড়ার ব্যাপারে যেন অভ্যস্ত হয়ে উঠে শ্রেণিকক্ষে তা অনুশীলন করাবেন এবং বাড়িতে অনুশীলন করার কাজ দিবেন।

লেখার শিখনফলগুলো শিক্ষার্থীদের দিয়ে অর্জন করানোর লক্ষ্যে শিক্ষক পাঠ সংশ্লিষ্ট কোনো নির্বাচিত বিষয় দেখে দেখে লিখতে বলবেন (নাসখ করাবেন) কিংবা মাঝে মাঝে ইমলা বা শ্রুতলিপি করাবেন। লেখাগুলো শুদ্ধ করে দিবেন। কোনো কোনো বিষয় সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট আয়তনে নিজের মতো করে লিখতে দেবেন। লেখার আশ্রয় সৃষ্টির জন্য উৎসাহিত করবেন। চিঠিপত্র, আবেদনপত্র সঠিক আঙ্গিকে ও ভাষা অনুযায়ী যেন লিখতে পারে সে বিষয়ে শিক্ষক নমুনাপত্র দেখিয়ে দিবেন। সুনির্দিষ্ট সময়ে সুনির্দিষ্ট আয়তনে শিক্ষার্থীরা যেন লিখতে পারে সেজন্য শ্রেণিকক্ষে সময় নির্ধারণ করে দিয়ে শিক্ষক কোন বিষয়ে লেখার অনুশীলন করাবেন। বাড়িতে লেখার জন্য এমন বিষয়ে এ্যাসাইনমেন্ট দিবেন, যা কোনো নোটবই বা গাইড বইতে পাওয়া না যায়। প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে বিশেষ সময়কে সামনে রেখে ম্যাগাজিন/ দেয়ালিকা প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করে তাতে শিক্ষার্থীদের লিখতে উৎসাহিত করবেন। শিক্ষার্থীরা ভুল লিখলেও তাদের কোনোভাবেই ভরসনা করা যাবে না। এভাবে স্বাধীন লেখার অভ্যাস করানোর মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে লেখক হিসেবে তৈরি করতে হবে। লেখা যাতে সুন্দর হয় এবং দ্রুত লিখতে পারে সেজন্য ইমলা করানোর পাশাপাশি বাড়ির কাজ বেশি দিবেন।

ক. প্রয়োজনীয় উপকরণ ব্যবহার করা পাঠদান সফল করার জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই প্রত্যেক শিক্ষককে উপকরণ তৈরি ও ব্যবহারে যত্নবান হতে হবে। বিশেষ উপকরণের পাশাপাশি নিম্নোক্ত সাধারণ উপকরণাদি শ্রেণিকক্ষে ব্যবহার করতে চেষ্টা করতে হবে।

পাঠ্যপুস্তক, শিক্ষক নির্দেশিকা, বোর্ড, চক/মার্কার কলম, ডাস্টার, VIP কার্ড, পোস্টার পেপার, ওভার হেড প্রজেক্টর, ট্রান্সপারেন্সি শীট, অডিও ক্যাসেট প্রেয়ার, ভিডিও সেট, মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর, কম্পিউটার, সিডি/ভিডিডি, নির্দেশক কাঠি, মানচিত্র, চার্ট, রেডিও, টেলিভিশন, আরবি-ইংরেজি, আরবি-বাংলা ও বাংলা-আরবি অভিধান, দেশি-বিদেশি আরবি পত্রিকা, পাঠ সংশ্লিষ্ট সহায়ক গ্রন্থসমূহ, ল্যাংগুয়েজ ল্যাব ইত্যাদি বস্তু উপকরণ হিসেবে ব্যবহারে সচেষ্ট হবেন। আল্লাহ আমাদের সহায় হোন।

শিক্ষক নির্দেশিকা (দ্বিতীয় অংশ)

শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যবই যতই ভাল হোক না কেন তার উদ্দেশ্য সাধন অনেকাংশে শিক্ষকের উপর নির্ভরশীল। তাই বইটি পাঠদানের ক্ষেত্রে একজন শিক্ষক নিম্নবর্ণিত কতগুলো বিষয়ে যত্নবান হবেন বলে আশা করি।

- * সর্বপ্রথম সিলেবাস বা পাঠ্যসূচি ভালভাবে পড়ে নিবেন।
- * বছরের শুরুতেই বইটির শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একবার পড়বেন।
- * বইটিতে মোট পাঁচটি বাব বা অধ্যায় রয়েছে। ছরফ, নাহ, অনুবাদ, চিঠি ও আবেদন পত্র এবং ইনশা। প্রত্যেক সেমিস্টারে ৫টি বাব থেকে যৌক্তিক অংশ পাঠদান করার জন্য বছরের শুরু থেকেই পাঠ পরিকল্পনা গ্রহণ করে পাঠদান করতে হবে।
- * ছরফের ক্লাসে তাহকীক এবং নাহ ও অনুবাদের ক্লাসে সাধ্যমত তারকীবের গুরুত্ব দেবেন।
- * শিক্ষার্থীর পাঠ বুঝার প্রতি সর্বাধিক গুরুত্বারোপ করবেন। প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো মুখস্ত করাবেন।
- * কাওয়াইদ অংশের প্রত্যেকটি পাঠ পড়ানোর জন্য প্রথমত উদাহরণগুলো এমনভাবে বুঝাবেন, যাতে শিক্ষার্থীরা প্রদত্ত কাওয়াইদ সহজে চিনতে ও বুঝতে পারে। অতঃপর কাওয়াইদ সুন্দরভাবে উপস্থাপন করে সাধ্যমত বইয়ে প্রদত্ত উদাহরণের বাইরেও উদাহরণ বোর্ডে লিখে বুঝানোর চেষ্টা করবেন।
- * নিয়ম (قاعدة) বুঝানো ও আলোচনার পর শিক্ষার্থীদেরকে নিজেদের পক্ষ থেকে উদাহরণ পেশ করতে বলবেন।
- * এমন কিছু বাড়ির কাজ দেবেন যাতে শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল ও উদ্ভাবন করার মত দক্ষতা তৈরি হয়।
- * কুরআন ও হাদীসের উদাহরণ ব্যবহার করার প্রতি অভ্যাস তৈরি করতে সচেষ্ট হবেন।
- * শিক্ষার্থীদের এমনভাবে ক্লাস ওয়ার্ক ও হোম ওয়ার্ক দেবেন যাতে তারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে কাজ সম্পাদন করে।
- * বেশি বেশি ব্ল্যাকবোর্ড ব্যবহারের মাধ্যমে সহজভাবে পাঠ উপস্থাপন করবেন।
- * আরবি ব্যাকরণ এর ক্লাসে মাঝে মধ্যে আরবি ভাষার বই ব্যবহার করবেন এবং তা থেকে নির্দিষ্ট قاعدة বের করতে বলবেন।
- * শিক্ষার্থীদের উৎসাহদান করে পড়াবেন।

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, পঞ্চম শ্রেণি-আরবি

বিদ্বানের কলমের কালি শহীদের রক্তের চেয়েও পবিত্র।

—আল হাদিস



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।